

سلسلة  
المعاجم والفهارس

# كتاب العين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

---

الجزء السابع



كتاب العين





## حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد :

[ الضاد مع الصاد معقوم ، لم تدخلا معاً في كلمة من كلام العرب إلا في كلمة وضعت مثلاً لبعض حساب الجمل ، وهي « صغص » هكذا تأسسها ، ويان ذلك أنها تفسر في الحساب على أن الضاد ستون ، والعين سبعون ، والفاء ثمانون والصاد تسعون ، فلما قُبِحت في اللفظ ، حوِّلت الضاد الى الصاد ف قيل : « صغص » <sup>(١)</sup> .

### الثاني الصحيح

#### باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

ضز :

الأضز الذي لا يستطيع ان يفرِّجَ بين حنكيه ( إذا تكلم ) <sup>(٢)</sup> : وهي من صلابة الرأس فيما يقال ، قال رؤبة :

- 
- (١) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهرى عن « العين » وقد أثرناه على ما في الأصول المخطوطة لانه ادل وأوفى . وهذا هو ما في الأصول : قال الخليل : الضاد والصاد لا ياتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف ، ودليله أنهم وقعوا حروف الجمل في العواشر فقالوا الصاد ستون والفاء ثمانون والصاد تسعون ، فهذا لفظ « صغص » فلما ارادوا ان يتكلموا بها جعلوا بدل الضاد صاداً لانهما لم يجريا على السنتهم في كلمة واحدة .
- (٢) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

دعني فقد<sup>(٣)</sup> يَتَقَرَّعُ لِلأَضَرِّ صَكِي حِجَاجِي رَاسِهِ وَبَهْزِي  
والفعل ضَرَّ يَضَرُّ ضَرَزاً .

### باب الضاد مع الدال ض د يستعمل فقط

ضد :

الضد<sup>(٤)</sup> كل شيءٍ ضاده شيئاً ليغلبه ، والسواد ضدّ البياض  
والموت ضدّ الحياة ، تقول : هذا ضدّهُ وضديدهُ ، واللّيل ضدّ  
النهار ، اذا جاءَ هذا ذَهَبَ ذاكُ ، ويجمع على الأضداد . قال الله عزّ  
وجلّ : « ويكونون عليهم ضِدّاً »<sup>(٥)</sup> .

### باب الضاد مع الراء ض ر ، و ض يستعملان فقط

ضر :

الضَّرُّ والضَّرٌّ لغتان ، فاذا جَمَعْتَ بين الضَّرِّ والنَّفْعِ فَتَحْتَ  
الضَّادَ ، وإذا أَفْرَدْتَ الضَّرَّ ضَمَمْتَ الضَّادَ إذا لم تجعله مصدراً ،  
كقولك ضَرَرْتُ ضَرّاً ، هكذا يستعمله العربُ .  
وقال الله تعالى : « واذا مَسَّ الإنسانَ الضَّرُّ دَعَانَا لِجَنبِهِ »<sup>(٦)</sup> .

---

(٣) كذا في « التهذيب » والديوان ص ٦٣ - ٦٤ واما في الاصول المخطوطة  
فقد جاء : فلم :

(٤) جاء هذا الكلام موجزاً ايجازاً مخلاً في الاصول المخطوطة .

(٥) سورة مريم ، الآية ٢٢ .

(٦) سورة يونس ، الآية ١٢ .

والضَّرَرُ : النقصان يدخلُ في الشيء ، تقول : دَخَلَ عليه ضَرَرٌ  
في ماله .

ورجلٌ ضَرِيرٌ : يَبْنُ الضَّرَارَةُ ، وقومٌ أَضِرَاءُ : ذاهبو البَصَرِ .  
ورجلٌ ضَرِيرٌ وامرأةٌ ضَرِيرَةٌ : أَضَرَّهُ المَرَضُ ، والضريرُ :  
المريضُ ، والمرأةُ بالهاء .

والضريرُ : اسمٌ للمضاربةِ أكثر ما يستعمل في الغيرة ، يقال :  
ما أَشدَّ ضريرَه عليها ، قال رؤبة يصف حمار وحشم :  
حتى إذا ما لَانَ من ضريره<sup>(٧)</sup>

والضَّرورةُ : اسم لمصدر الاضطرار ، [ تقول : حَمَلَتْنِي الضَّرورةُ  
على كذا ، وقد اضطرَّ فلان الى كذا وكذا ، بناؤه : « افْتَعَلَ » فجَعَلَتِ  
التاءُ طاءً ، لانَ التاءُ لم يَحْسُنْ لفظها مع الضَّاد ]<sup>(٨)</sup> .

والضَّرَّانِ : امرأتانِ لرجلٍ واحد ، وتَجَمَّعَ على ضَرَائِرَ .  
وفلانٌ مُضِيرٌ : أي ذو ضَرَائِرَ .

والمُضِيرُ : الرجل الذي عليه ضَرَّةٌ من مال .

والمُضِيرُ : الداني ، يقال : مرَّ فلانٌ فأَضَرَّنِي إضراراً أي دَنَّا  
منِّي دُنُوًّا شديداً .

والضَّرَرُ : الزَّمانَةُ ، ومنه قوله تعالى : « غيرِ أَثُولِي الضَّرَرِ »<sup>(٩)</sup> .

---

(٧) لم نجد الرجز في « الديوان » وهو غير منسوب في « التهذيب » و  
« اللسان » .

(٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن أصل « العين » .

(٩) سورة النساء ، الآية ٩٥ .

واضَرَّ الطريقَ بالقَوَمِ : ضاقَ بهم ودنا منهم .  
 وضِرَّةُ الإِبْهَامِ : لَحْمَةٌ تَحْتَهَا .  
 وضِرَّةُ الفَرْعِ : لَحْمَتُهَا ، والفَرْعُ يَذْكُرُ وَيُؤَكِّثُ .  
 والفَرَّتانِ : الأَلْيَتَانِ مِنْ جَانِبَيْ المَقْعَدِ (١٠) ، وهما شَحْنَتَانِ  
 تَهْدِلَانِ مِنْ جَانِبَيْهِمَا (١١) .  
 وُضِي :

الرَّضْضُ : دَقُّكَ الشَّيْءِ ، ورَضاضُهُ : دَقاقُهُ .  
 والرَّضْرَاضُ : حِجَارَةٌ تَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَيْ  
 [ تَسْحَرُكَ ] (١٢) وَلَا تَنْبُتُ ، وَسُمِّيَتْ بِهَا لِتَكْشَرُهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ  
 النَّاسِ بِهَا .  
 والرَّضْرَاضَةُ : الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

### باب الضاد مع اللام

#### ض ل ، ل ض يستعملان فقط

ضل :

ضَلَّ يَضِلُّ إذا ضاعَ ، يقال : ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ (١٣) .

- 
- (١٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » ففيه : من جانب العظم .  
 (١١) ورد بعد هذا النص في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : ضَرَّهُ يَضِرُّهُ ،  
 وَاَضَرَّهُ بِهِ يَضِرُّهُ بِهِ .  
 (١٢) زيادة من « التهذيب » وهو قول الخليل في « العين » . في التهذيب  
 ٤٦١/١١ عن العين : حِجَارَةٌ تَرَضْرَضُ .  
 (١٣) جاء في « اللسان » : قال اللحياني : أهل الحجاز يقولون ضَلَلْتُ ( بكسر  
 اللام ) أَضَلَّ ( بفتح الضاد ) ، وأهل نجد يقولون : ضَلَلْتُ أَضِلُّ  
 ( بفتح اللام في الماضي وكسر الضاد في المضارع ) .

ومن قال : يَضِلُّ ، قال في الأمر اضْلِلْ ، ومن قال : يَفْضَلُ ، قال  
في الأمر : اضْلَلْ .

وتقول : ضَلَّكَ مَكَانِي إِذَا نَمَّ تَهَدَّرَ لَهُ : وَضَلَّ إِذَا جَارَ عَنْ  
الْقَصْدِ .

وَأَضَلَّ بِمِثْرِهِ إِذَا أَفْقَلَتْ فَذَهَبَ .

ويقال من ضَلَّكَ : أَضِلَّ ، ومن ضَلَّكَ : أَضَلَّ ، والضَّلَالُ  
والضَّلَالَةُ مصدرانِ ، وكلُّ شَيْءٍ نَحْوُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ يَجُوزُ إِدْخَالُ الْهَاءِ  
فِيهَا وَإِخْرَاجُهَا فِي الشَّعْرِ ، وَأَمَّا فِي الْكَلَامِ فَيَقْتَضِرُ بِهِ عَلَى مَا جَاءَتْ بِهِ  
اللُّغَاتُ .

ورجلٌ مُضَلَّلٌ أَي لَا يُوَفِّقُ لَخَيْرٍ ، صَاحِبُ غَوَايَاتٍ وَبَطَلَاتٍ .  
وَفُلَانٌ صَاحِبُ أَضَالِيلٍ ، الْوَاحِدَةُ أَضْلُوءَةٌ ، قَالَ :

قَدْ تَمَادَى فِي أَضَالِيلِ الْهَوَى (١٤)

وَالضَّلْضِلَةُ : كُلُّ شَيْءٍ حَجَرٍ [ قَدَرٌ (١٥) مَا ] يَقْلَعُهُ الرَّجُلُ ، أَوْ  
فَوْقَ ذَلِكَ ( أَمْلَسَ ) (١٦) يَكُونُ فِي بَطُونِ الْأُودِيَةِ . وَلَيْسَ فِي بَابِ الْمُضَاعَفِ  
كَلِمَةٌ تُشَبِّهُهَا .

وَالضَّلِيلُ عَلَى بِنَاءِ سَكَّيرٍ : الَّذِي لَا يَقْلَعُ عَنِ الضَّلَالَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ:  
قَلْتُ لِرَزِيمٍ لَمْ تَصْلُهُ مَرَّةً يَمُوتُ

ضَلِيلٌ أَهْوَاءِ الصَّبَا يَنْدُمُهُ (١٧)

---

(١٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَوَّلِ كِتَابِ « الْعَيْنِ » .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا .

(١٧) الرِّجْزُ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٤٩ .

وماءٌ ضَلَّكُ : يكون تحت الصَّخْرَةِ لا تَصِيَّهَ الشَّمْسُ .  
 والضَّالَّةُ من الإِبِلِ : ما يَبْقَى بِمَضِيْعَةٍ لا يَعْرِفُ رَبَّهَا ،  
 الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ، وَيُجْمَعُ ضَوَالٌ .  
 والتَّضْلَالُ مصدرٌ كالتَّضْلِيلِ ، وَالضَّلَّ مِثْلُهُ .

لَفِي :

التَّضْلَالُ : الدَّلِيلُ ، وَلِضَلَّضَتْهُ : التَّفَاتَهُ وَتَحَقَّقَتْهُ ، قَالَ :  
 وَبَلَدٌ يَعْنِي عَلَى التَّضْلَالِ  
 (أَيُّهُمْ مَقْبَرُ الْفِجَاجِ قَاضِي) (١٨)

#### باب الضاد مع النون ض ن ، ن ض مستعملان

حَسَن :

الضَّنُّ وَالضَّنَّةُ وَالْمَضِنَّةُ ، كُلٌّ ذَلِكَ مِنْ إِمْسَاكِ وَالْبُخْلِ ،  
 تَقُولُ : رَجُلٌ ضَنَّيْنٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ » (١٩) ، أَيُّ بِمَكْتُومٍ لِمَا  
 أُوحِيَ إِلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ .

وَقَرَأَتْ عَائِشَةُ : « بَطْنِينٍ » ، أَيُّ بِمُسْكَمٍ .

وَتَوَّابٌ مَضِنَّةٌ . وَعَلِيقٌ مَضِنَّةٌ أَيُّ [ هُوَ شَيْءٌ نَقِيسٌ ] (٢٠)

(١٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وقد ورد البيت  
 الأول منه فقط في الأصول المخطوطة .

(١٩) سورة التكوين ، الآية ٢٤ .

(٢٠) زيادة من « التهذيب » عن « الأصل » وهو كتاب « المين » .

يُضَنُّ بِهِ [ وَيَتَنَافَسُ فِيهِ ] (٢١) .

وهذا ضِنِّي من بين إخواني (أي اختص به وأضِنَّ بمودته) (٢٢) .  
وفي الحديث : « وَلَا تَضْطَنِّي مِنِّي » أي لَا تَسْخَلْنِي بِانْبِطَاقِ ،  
وهو « تَفْتَعَلِي » مِنْ الضَّنِّ .

نَضْ :

نَضِضُ " من الماءِ أي نَضَّ قَلِيلٌ ، كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ حَجَرٍ ، وتقول :  
نَضَّ الماءُ يَنْضِشُ . وفلانٌ يَسْتَنْضِشُ معروفَ فلانٍ أي يَسْتَدِيمُهُ  
وينالُ منه ، قال رؤبة :

إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْضَا  
فَأَقْنِي فَشَرَّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا (٢٣)

وأصابني نَضٌّ من أمره أي مَكْرُوهٌ .  
والنَضْنَضَةُ : صَوْتُ الْحَيَّةِ ، ونحوه من تحريك الحَنَكَيْنِ .  
وَحَيَّةٌ " نَضْنَضٌ " ، إذا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَحَرُّكَةً .  
ويقال : النَّضْشُ الدَّرْهُمُ الصَّامِتُ .  
وتقول : هذا نَضْاضَةٌ وَلَدٌ أَبَوَيْنِ ، ونَضْاضَةُ الماءِ وغيره أي  
آخِرُهُ وَبَقِيَّتُهُ .

---

(٢١) زيادة من « التهذيب » عن « الأصل » .

(٢٢) ورد في الأصول المخطوطة : « شبه الاختصاص أي تَكَرَّمْ عَلَيْهِ فَيُضَنُّ بِهِ » .

(٢٣) الرجز في الديوان ص ٨٠ وروايته في « التهذيب » :

. . . . .

فَأَقْنِي فَشَرَّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا

باب الصاد مع الفاء  
ض ف ، ف ض مستعملان

ضف :

الضَّفَّة والضَّفَّة ، لغتان ، : جانب النهر ، تَقَعُ عليهما النَّبَاتُ ،  
وتَجْمَعُ ضَفَّاتٍ وُضِيفًا •  
والضَّفَف : العَجَلَة في الأمر ، وتقول : لقيته على ضَفَفٍ أي على  
عَجَلَةٍ ، قال :

وليس في رَأْيِهِ وَهْنٌ ولا ضَفَفٌ (٢٤)

وماءٌ مَضْفُوفٌ أي مَزْدَحَمٌ عليه •

ورجلٌ مَضْفُوفٌ في ماله بمعناه •

ودخلتُ في ضَفَّةِ الناسِ أي جماعتهم •

ويقال : الضَّفَفُ كثرة الأيدي على الطعام •

وفي الحديث : « ..... كان يَشْبَعُ على ضَفَفٍ » (٢٥) •

وناقةٌ ضَفُوفٌ كثيرة اللبن •

وعين (٢٦) ضَفُوفٌ : [ كثيرة الماء ] (٢٧) •

---

(٢٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٥) وجاء في « التهذيب » ٤٧١/١١ : « أن النبي - صلى الله عليه وسلم -  
لم يشبع من خبز ولحم إلا على ضَفَفٍ » •

(٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ط » فقد ورد : عنز •

(٢٧) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « المين » •



ففضي :

الْفَضْ : تفريقك ( حَلَقَةٌ من الناس ) (٢٨) بعدَ اجْتِمَاع ، وتقول :  
فَضَضْتُهُمْ فَأَفَضْتُهُمْ أَي فَرَقْتُهُمْ فَتَفَرَّقُوا ، قال :

إذا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حُجْرَتَيْهِمْ

وَنَجَمْتُهُمْ إذا كانوا بِإِدَارِ (٢٩)

وَفَضَضْتُ الخَاتِمَ من الكتاب : كَسَرْتُهُ ، ومنه يقال :  
لا يَفْضُضُ اللهُ قَاكَ .

ويقال : لا يَفْضُضُ اللهُ ، من « أَفْضَيْتُ » وإِلَافِضَاءُ : سُقُوط  
الشَّيْءِ من تَحْتِ ومن فَوْقِ .

والْفَضْ : كَسَرُ الأَسَانِ (٣٠) .

وَالْفَضْفَضَةُ : سَعَةُ الثَّوْبِ ، وَدِرْعٌ فَضْفَاضَةٌ [ واسعة ] (٣١)  
وَسَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ : [ كثيرة الماء ] (٣٢) .

وَالْفَضِيزُ : ماءٌ عَذْبٌ تُصِيبُهُ سَاعَةٌ (يَخْرُجُ) (٣٣) ، وتقول :  
اِفْتَضَضْتُهُ أَي كَتَّ أَوَّلَ من أَخَذَ منه كما يَفْتَضُّ الرَّجُلُ المَرَأَةَ .

وَفَضَّاضٌ : اسمُ رجلٍ .

وَالْفِضَّةُ وتجمع على فِضَضٍ .

---

(٢٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٠) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها : كثر الإنسان .

(٣١) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « المعين » .

(٣٢) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « المعين » .

(٣٣) زيادة من « التهذيب » ، والذي جاء في الأصول المخطوطة : ساعته .

## باب الفساد مع الباء

ض ب ، ب ض

ض ب :

الضَّبُّ ٢٠ يَكْنَىٰ أَبَا حِجْلٍ ٠

والعَرَبُ تقول : الضَّبُّ ٢٠ قاضي الطيرِ والبَهَائِمِ ، وإِذَا اجْتَمَعَتْ  
إِلَيْهِ أَوَّلَ مَا خَلَقَ [الله] الْإِنْسَانَ فَوْصَفُوهُ لَهُ ، فَقَالَ الضَّبُّ ٢٠ : تَصِفُونِ  
خَلْقًا يُنْزِلُ الطَّيْرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيُخْرِجُ الْحُوتَ مِنَ الْمَاءِ ، فَمَنْ كَانَ  
ذَا جَنَاحٍ فَلْيَطِرْ ، وَمَنْ كَانَ ذَا حَافِرٍ فَلْيَحْفَرْ ٠

والضَّبَّةُ ٢٠ حديدَةٌ يُضَبُّ بِهَا الْخَشَبُ ، [وَالْجَمِيعُ الضَّبَابُ] (٣٤) ٠

والضَّبُّ ٢٠ الْغِلُّ ٢٠ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ يُضَبُّ ٢٠ إِضْبَابًا مِنَ الْمَدَاوِءِ ،

قال :

وَفِي صَدْرِهِ ضَبٌّ ٢٠ مِنَ الْغِلِّ كَامِنٌ (٣٥)

وَالْتَضَبُّ ٢٠ السَّمْنُ ٢٠ حِينَ يَقْبَلُ ٠

وَالضَّيْبَةُ ٢٠ سَمْنٌ ٢٠ وَرُبُّ ٢٠ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ ، وَتَقُولُ : ضَيَّبُوا

لصَبِيِّكُمْ ٠ ٠

وَأَضَبَ الْقَوْمُ ٢٠ تَكَكَّمُوا ، [ وَأَضَبُوا إِذَا سَكَتُوا ، وَزَعَمَ

أَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ ] (٣٦) ٠

وَأَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ ٢٠ أَشْرَفَ عَلَيْهِ ٠

---

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من كتاب « العين » منسوبا إلى الليث ٠

(٣٥) لم نهتد إلى القائل ٠

(٣٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » ٠

والضَّبُّ : داءٌ يأخذُ في الشَّفةِ فَتَرْمُ .

والضَّبُّ : والضُّبُّ : سِيلانُ الدَّمِ من الشَّفاهِ .

وَأَضَبَّتِ السَّمَاءُ : من الضَّبَابِ ، وهو الذي يسدو كالغبارِ  
يَفْشَى الأرضَ بِالْفَدَوَاتِ ، وَسَمَاءٌ مُضِبَّةٌ ، وَأَضَبَ يَوْمُنَا يُضِبُّ .

وامرأةٌ ضِبْضِبٌ ، ورجلٌ ضِبْاضِبٌ : فَحَّاشٌ جَرِيٌّ .

( ورجل ضِبْاضِبٌ أيضاً أي قصير سمين مع غِلْظٍ ) (٣٧) .

( وفي الحديث : « إِنَّمَا بَقِيَتْ من الدنيا ضَبَابَةٌ كَضَبَابَةِ الْإِنَاءِ »  
يعني في القِلَّةِ وسُرْعَةِ الذَّهَابِ .

بعض :

امرأةٌ بَضَّةٌ تَارَةٌ ، مُكْتَنَزَةٌ اللَّحْمِ في نِصَاعَةٍ لَوْنٍ .

وبَشَرَةٌ بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ ، وامرأةٌ بَضَّةٌ بَضَاضٌ ، قال رؤبة :

لو كانَ خَرَزاً في الكَلَى ما بَضَا (٣٨)

وقال :

كلُّ رَدَاحٍ بَضَّةٌ بَضْبَاضٍ (٣٩)

---

(٣٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً ، وقد علق الأزهري فقال :  
قلت : الذي جاء في الحديث : إنما بقيت من الدنيا ضبابة كضبابة  
الإناء ، بالصاد . هكذا رواه أبو عبيد وغيره  
نقول : لعل ذلك داخل في باب « الإبدال » فكثيراً ما يتعاقب الصاد  
والضاد .

(٣٨) الرجز في « الديوان » ص ٧٩ .

(٣٩) لم نهتد الى الراجز .

وَبَضْءُ الْحَجَرِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ  
(بِفَضَائِهِ) (٤٠) .

[ وَبِثَرٍ بَفُضُوزٍ : يَجِيءُ مَاؤُهَا قَلِيلاً قَلِيلاً ] (٤١) .  
وَالْبَفْضَابُضُ : قَالُوا : الْكَمَاةُ وَلَيْسَتْ بِمَحْفَظَةٍ (٤٢) .

### باب الضاد مع الميم ض م م ، م ض مستعملان

ضم :

الضَمُّ ~ : ضَمَّكَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَضَامَمْتُ فَلَانًا أَيِ قَمَتُ  
مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ .

وَالضَّمَامُ : كُلُّ شَيْءٍ يَضُمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ .  
وَالِإِضْمَامَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَلَكِنْهُمْ لَفِيفٌ ،  
وَتَجَمَّعَ عَلَى إِضْمَامِهِمْ ، قَالَ :

وَالْحَقِيبُ تَرَفَقَشَ مِنْهُنَّ الْأَضَامِيمُ (٤٣)

وَالضَّمَامُضِمٌ : الْأَسَدُ ، وَالضَّمَامُ أَيْضًا (٤٤) ، وَضَمْمُضَمَّتْهُ :  
صَوْتُهُ .

---

(٤٠) ما بين القوسين من « س » ولم نجدها في « ص » و « ط » .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٤٣) عجز بيت لذي الرمة ، والبيت في الديوان ص ٥٨٩ .  
وبات يلهف مما قد أصيب به

والحقب . . . . .

(٤٤) لم نجد ان « الضمام » من أسماء الأسد ، ولعله من باب التشبيه بـ  
« الداهية » .

وقيل : إضامة من الكتب أي المضموم بعضها الى بعض .  
 والضَّمَّ والضَّام : الداهية الشديدة .  
 وضَمَّضَ : اسم رجل .  
 والاضْطِمام : الضَمَّ ، والرجل اذا ضَمَّ شيئاً الى شيء فقد  
 اضْطَمَّه ، قال :

مَخْبُوءَةٌ تَفْضَحُهَا الدِّمَامُ  
 فِي نَفْسٍ مِنْ يَضْطَمُّهَا النَّدَامُ<sup>(٤٥)</sup>

مض :

المَضْمُضَةُ : تحريك الماء في الفم .  
 وكحلَّ يَمْضُشُ العَيْنَ ، ومَضِيضُهُ : حرقته ، ( وأنشد :  
 قد ذاقَ أكحالا من المضاض<sup>(٤٦)</sup>  
 وأَمْضَيْتِي الأمرُ أي بَلَغَ مِنِّي المشَقَّةُ ومَضِيضَتِ مِنْهُ ،  
 ( وقال رؤبة :

فَأَقْنَيْ فَشَرَ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا<sup>(٤٧)</sup>

وكذلك الهم : يَمْضُشُ الْقَلْبَ أي يُحْرِقُهُ .  
 [ والمِضْمَاض : النوم . يقال : ما مَضْمَضْتُ عَيْنِي بنوم أي  
 أي ما نامت° ، قال رؤبة :

(٤٥) لم نهتد الى الراجز .

(٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٤٧) سبق الاستشهاد بهذا الرجز في « نضض » ، وانظر الديوان ص ٨٠ .

مَنْ يَتَسَخَّطُ فَلِإِلَهِ رَاضٍ  
عَنْكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مِضْمَاضٍ<sup>(٤٨)</sup>

أَي فِي حُرْقَةٍ [٤٩] .

وَأَمَضْنِي السَّوْطُ ، وَأَمَضْنِي الْجَرْحُ ، وَقَدْ يَقُولُ النَحْوِيُّونَ :  
مَضْنِي الْجَرْحُ ، وَمَا كَانَ فِي الْجَسَدِ وَسَائِرِهِ بِالْفِ .  
وَمِضْمَاض : اسْمُ ابْنِ عَمْرِو الْجَرْهَمِيِّ .

وَالْمِضْ : مَضِيضُ الْمَاءِ كَمَا تَمْتَصُّهُ ( بِفَمِكَ )<sup>(٥٠)</sup> ، وَيُقَالُ :  
لَا تَمِضْ مَضِيضَ الْعَنَزِ ، يَصِفُ الشَّرَابَ إِذَا شَرِبَ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « وَلَهُمْ كَلْبٌ يَتَمَضَّمُ عَرَاقِبَ النَّاسِ »<sup>(٥١)</sup> ،  
أَي يَمِضْ<sup>(٥٢)</sup> .

( وَالْمِضْ : أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ شِبْهَ « لَا » وَهُوَ « هِج »  
بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَأُنْشِدَ :

سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ مِضٌّ  
وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالْمِضْ<sup>(٥٣)</sup>

- 
- (٤٨) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٨٢ .  
(٤٩) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .  
(٥٠) انفراد « س » بذكر هذه التكملة .  
(٥١) انظر « النهاية » لابن الأثير ٦٨/٤ ، والرواية فيه : « يتمضمض » .  
(٥٢) ما بين القوسين من « التهذيب » .  
(٥٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

**الثلاثي الصحيح**  
**باب الضاد والسين والراء معهما**  
**ض ر س يستعمل فقط**

**ضرس :**

- الضَّرْسُ : يَذْكُر ، فاذا قُتِلَ : رَحَى أَتَتْتَ •
- والضَّرْسُ : العَضُّ الشَّدِيدُ بِالضَّرْسِ مِنْ « ضَرَّسَتْهُ الْحَرْبُ » •
- والضَّرْسُ : ذَهَابُ حِدَّةِ الْأَسْنَانِ مِنْ حُمُوزَةٍ •
- والضَّرْسُ : مَا خَشَنَ مِنَ الْأَكَامِ وَالْأَخَاشِيبِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى

**ضروس •**

وَبِئْرٌ مَضْرُوسَةٌ : تَطْوَى بِضُرُوسٍ عِظَامٍ مِنَ الْحِجَارَةِ مُحَرَّفَةٌ

**التَّوَاحِي •**

- وَنَاقَةٌ ضَرُوسٌ : تَعْعُشُ حَالِبَهَا •
- وَالتَّضْرِيسُ : تَحْزِيزٌ وَنَبْرٌ فِي يَاقُوتَةٍ أَوْ لَوْلُؤَةٍ أَوْ خَشَبَةٍ •
- وَقِدْحٌ مُضَرَّسٌ : لَيْسَ بِأَمْلَسَ •
- وَالضَّرُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَقْرِي جِرَّتَهَا أَيْ تَجْمَعُهَا فِي شِدْقَيْهَا •
- وَالضَّرُوسُ : الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ ، وَاحِدُهَا ضِرْسٌ •
- وَجَرِيرٌ مُضَرَّسٌ بِالْعَقَبِ إِذَا لَوِيَ عَلَيْهِ (٥٤) •

---

(٥٤) جاء في « اللسان » : والضرس ان يلوى على الجبريد قده او وتره •

**باب الضاد والزاي والراء معهما**

**ض ر ز يستعمل فقط**

**ضرز :**

- الضَّرَزُ : ما صَلَبَ من الصَّخُورِ .
- والضَّرَزُ : الرجلُ المتشدِّدُ ، الشَّحِيحُ .

**باب الضاد والزاي والنون معهما**

**ض ن ز يستعمل فقط**

**ضزن :**

- الضَّيْزَنُ : التَّخَّاسُ . ويقال للرجل اذا زاحَمَ أباه في امراته .
- وجارية "ضَيْزَن" ، قال أوس بن حجر :
- والفارسية فيكم غير منكرة
- فكلثكم لأيه ضيْزَن "سلف" (٥٥)
- شَبَّهَهُم بِالْمَجُوسِ يَتَزَوَّجُ الرجل منهم امرأة أبيه ، وامرأة ابنه .

**باب الضاد والزاي والفاء معهما**

**ض ف ز يستعمل فقط**

**ضفز :**

- ضَفَزَتُ البَعِيرَ ضَفْزاً : لَقَمْتُهُ لُقْماً عِظَماً فَاضْطَفَزَ .
- وكلُّ لُقْمَةٍ ضَفِيزَةٌ .

---

(٥٥) البيت في الديوان ص ٧٥ وروايته :

والفارسية فيهم . . . . .

فكلثهم . . . . .



وضَفَرَتْ اللِّجَامَ عَلَى الْفَرَسِ ، وضَفَرَتْهُ لِجَامِهِ : أَدْخَلَتْهُ  
فِي فِيهِ .

**باب الفصاد والزاي والباء معهما**  
**ض ب ز يستعمل فقط**

**ضَبِرَ :**

الضَّبْرُ : شِبْهُ<sup>(٥٦)</sup> اللَّحْظِ ، وهو النَّظَرُ من جانب العين .  
[ والضَّبْرُ : الشديد المَحْتَال من الذَّنَاب ، وأَشْدَ :  
وتَسْرِقُ مَالَ جَارِكَ بِاحْتِيَال  
كَحَوْلِ ذُوَالَةِ شَرَسٍ ضَبِيرٍ ]<sup>(٥٧)</sup>

**باب الفصاد والزاي والميم معهما**  
**ض م ز يستعمل فقط**

**ضَمِرَ :**

الضَّمْرُ من الإكَام ، الواحدة ضَمْرَةٌ ، وهي أَكْمَةٌ صغيرة  
خَاشِعَةٌ ، ( وقال :

مُوفٍ بِهَا عَلَى الإكَامِ الضَّمْرُ )<sup>(٥٨)</sup>

والضَّامِرُ : السَّاكِتُ .

وضَمَرَ البعيرُ يَضْمُرُ ضُمُوزًا أَي لَا يَجْتَرُّ .

ونَاقَةُ ضَمُوزٍ وضَامِرٍ أَي لَا يُسْمَعُ لَهَا رُغَاءٌ .

---

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَفِيهِ : شَدَّةٌ .

(٥٧) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ ، وَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ  
زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .

(٥٨) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

**باب الضاد والطاء والراء مهمما**  
ض ر ط ، ض ط ر يستعملان فقط

**ض ر ط :**

الضراط معروف ، وقد ضَرَطَ يَضْرِبُ ضَرْطاً •  
ورجلٌ ضَرِطٌ ، من الضراط ، نَعَتٌ له ، والضَرَطُ المصدر له ،  
والضراطُ الاسمُ •

**ضطر :**

الضَيْطَرُ : اللثيمُ ، قال :

صاحَ أَلَمٌ تَعْنَجَبُ لَذَاكَ الضَيْطَرِ  
الْأَعْفَكَ الْأَحْدَلَ ثُمَّ الْأَعْسَرَ<sup>(٥٩)</sup>

وكذلك الضَيْطَار •

والضَوُّطَرُ : العظيمُ<sup>(٦٠)</sup> •

**باب الضاد والطاء والفاء مهمما**

ض ف ط يستعمل فقط

**ض ف ط :**

الضَفَّاطَةُ : ضَعَفُ الرأي والعقل ، ورجلٌ ضَفِيطٌ •

(٥٩) الصراع الاول في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وفي الاصول المخطوطة : الاجدل .

(٦٠) اورد الازهري في « التهذيب » بعد الضاد والطاء والراء ترجمة لمادة هي الضاد والطاء والنون ( ضطن ) التي اهلها الخليل فلم يدرجها في « العين » ، وكان الازهري ادرجها في كتابه ليفتعل رداً على الخليل فقال : قال الليث : الضيطن والضيطن الرجل الذي يحرك منكبیه وجسده حين يمشي مع كثرة اللحم ثم عقب على ذلك القول الذي لم يرد في « العين » فقال : قلت هذا حرف مريب . . . . .

والضَّفَاطَةُ : الدُّشُوفُ عن ابن سيرين ، [ قال ] (٦١) : أين ضَفَاطَتُكُمْ ؟

أي أين دُفَشْتُكُمْ (٦٢) ؟

[ والضَّفَاطُ : الذي قد ضَفَطَ بَسَلَحِهِ ، ورَمَى بِهِ ] (٦٣) .

### باب الضاد والطاء والباء معهما

ض ب ط يستعمل فقط

ضبط :

الضَّبْطُ : لزوم شيءٍ [ لا يفارقه ] (٦٤) في كلِّ شيءٍ .

ورجل ضابط : شديد البَطْش والقُوَّة والجسم .

ورجل أَضْبَطُ ، أي أَعَسَرَ يَسَرَ ، يَعْمَلُ يَدَيْهِ مَعاً ،

وامرأةٌ ضَبْطَاءُ .

### باب الضاد والdal والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضد :

نَضَدْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ أَوْ فَوْقَ بَعْضٍ ، والنَّضْدُ

الاسْمُ ، وهو من حُرِّ مَتَاعِ الْبَيْتِ ، يَنْضَدُّ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

والموضع الذي يَنْضَدُّ عَلَيْهِ : نَضْدٌ أَيْضاً كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ :

---

(٦١) زيادة يقتضيها السياق .

(٦٢) جاء في « التهذيب » ٤٩٢/١١ : وروي عن ابن سيرين أنه شهد نكاحاً فقال : أين ضفاطتكم ؟ فسروه أنه الدُّفُفُ ... سُمِّيَ ضفافة لانه لعب

ولهو .

(٦٣) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(٦٤) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

خَلَّتْ سَسِيلَ أَنِّي كَانَ يَجْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ (٦٥)

وَأَتَضَادُّ الْجِبَالِ : جَنَادِلُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَبَلِزْقُ بَعْضٍ ،  
الوَاحِدُ نَضَدٌ .

وَأَنضَادُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .

### بَابُ الضَّادِ وَالذَّالِ وَالْيَمِمْ مَعَهُمَا

ض م د ، م ض د يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

ضمد :

ضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالضَّمَادِ : وَهُوَ خِرْقَةٌ تُلَفَّفُ عَلَى الرَّأْسِ (٦٦) عِنْدَ  
الْأَدِيَّانِ [ وَالْفَسْلُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ] (٦٧) .

وَقَدْ يُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ قِبَلِ الصُّدَاعِ يُضَمَّدُ بِهِ .

وَضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، كَمَا يُقَالُ : عَمَمْتُهُ بِالسَّيْفِ .

وَالضَّمَمَدُ : حِقْدٌ مُتَضَمَّدٌ فِي الْقَلْبِ أَيُّ ثَابِتٌ .

وَيُقَالُ : الضَّمَمَدُ الْغَيْظُ ، وَضَمِدَ عَلَيْهِ أَيُّ اغْتَاطَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدٍ (٦٨)

مضد :

الْمَضْدُ : لُغَةٌ فِي الضَّمَمَدِ ، فِي بَابِهِ ، يَمَانِيَّةٌ ، مِنْ الْمَقْلُوبِ .

---

(٦٥) البيت في « الديوان » ( ط مصر ) ص ٢٦ وفي « التهذيب » .

(٦٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » فيما نسبته الأزهري إلى الليث ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تلف على رأس أو شيء ...

(٦٧) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(٦٨) عجز بيت وصدره كما في الديوان ( ط . مصر ) ص ٢٩ :

ومن عصاك فعاقيه معاقيه .....

## باب الضاد والتاء والنون معهما

ن ت ض يستعمل فقط

نتض :

نَتَضَ الْجِلْدُ نَتَوَضاً اذا خَرَجَ عَلَيْهِ دَاءٌ فَأَثَارَ الْقَوْبَاءَ ثُمَّ  
اتَّشَرَ أَطْبَاقاً بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَهِيَ قَشُورٌ كَلَّمَا قَشِرَ جِلْدٌ بَدَأَ  
جِلْدٌ آخَرَ .

وَأَتَتَضَ الْعُرْجُونَ مِنَ الْكَرْبَةِ ، وَهُوَ يَنْتَضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا  
تَنْتَضُ الْكَمَاءُ (٦٩) .

## باب الضاد والتاء والباء معهما

ض ب ث يستعمل فقط

ضبث :

الضَّبْثُ : قَبْضُكَ بِكَفِّكَ عَلَى الشَّيْءِ .  
وَنَاقَةٌ ضَبُوثٌ أَيِ يَثُكُ فِي سِمَنِهَا وَهَزَالِهَا حَتَّى تَضْبُثَ  
بِالْيَدِ ، أَيِ تُجَسِّسُ .

## باب الضاد والتاء والميم معهما

ض ث م يستعمل فقط

ضثم :

الضَّيْثُ اسمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، [ فَيَعْلَ مِنْ ضَمٍّ ] (٧٠) .

---

(٦٩) وردت ترجمة هذه المادة في « التهذيب » على النحو الآتي : نتض المحار  
[ وهو تصحيف ، وصوابه : الحمار كما في اللسان ] نتوضاً اذا خرج به  
داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وأتض المرجون وهو  
شيء طويل من الكمأة ينقشر أعاليه ، وهو ينتض عن نفسه كما تنتض  
الكمأة الكمأة ، والسن السن اذا خرجت فرفعت عن نفسها ..  
(٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » :

باب الضاد والراء والنون معهما  
ن ض ر ، ر ض ن يستعملان فقط

نضر :

نَفَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهُ يَنْضَرُ نَضُوراً وَنَضرة  
ونَضارةٌ فهو ناضِرٌ : حَسَنٌ \* [ وقد نَضَرَ ] (٧١) اللهُ وَأَنْضَرَهُ \*  
والنَضارُ : الخالصُ من جوهر التَّبَرِّ والخَشَبِ ، [ وجمعُـه  
أَنْضَرُ ] (٧٢) \* .

ويقال : قَدَحَ نَضارٌ ، يَتَخَذُ مِنْ أَثْلٍ وَرَسِيٍّ اللَّوْنِ يَكُونُ  
بِالْعَوْرِ \* .

وَذَهَبٌ نَضارٌ ، صار هنا نَعْتاً \* .

وَالنَّضْرُ (٧٣) : الذَّهَبُ ، [ وجمعه أَنْضَرُ ، وأنشد :

كناحِلَةٍ مِنْ زَيْنِهَا حَلِيٍّ أَنْضَرِ

بغيرِ نَدَى مِنْ لَا يُبَالِي اعْطالِها ] (٧٤) \* .

وجاريةٌ غَضَّةٌ نَضِيرةٌ ، وغِلامٌ غَضٌّ نَضِيرٌ \* .

وقد أَنْضَرَ الشَّجَرُ إِذَا اخْضَرَ (٧٥) وَرَقَهُ ، وَرُبَّمَا صارَ

النَّضْرُ نَعْتاً ، تقول شَيْءٌ نَضْرٌ وَنَضِيرٌ [ وناضرٌ ] (٧٦) \* .

(٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(٧٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٧٣) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والنضير الذهب .  
وقد جاء في « اللسان » النضر والنضير الذهب مثل النضار .

(٧٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة . وما هو محصور  
بين القوسين فمن « التهذيب » . مما أخذه الأزهري من كتاب « العين » .

(١٧٥) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أنضر .

(٧٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وتقول للأخضر: ناضر<sup>٧٧</sup> كما تقول للابيض: ناصع<sup>٧٨</sup>، تريد خلوص اللون وصفاه .

ويقال: نَضَرَ اللهُ وَجْهَهُ فنَضَرَ نَضارة<sup>٧٩</sup>، وهكذا كلام العرب، وبعضهم يقول: فنَضِرَ، وبعضهم يقول: فنَضَرَ، ككث<sup>٨٠</sup> من كلام العرب، إلا أن أحبها إليهم: فنَضَرَ نَضارة<sup>٨١</sup> .

ومن قال: نَضَرَ، قال: ينَضِرُ وجهه فهو ناضِر<sup>٨٢</sup>، من فعله، قال الله: «وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرٌ» (٧٧)، ووجهه منضور، من فعل الله .

رضن :

المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها، يضم بعضها الى بعض .

قال الضرير: المنضود المتقارب في الوضع لأن بعضه على بعض، والمرضون والموضوم والمبسوط (دونه) (٧٨) .

### باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر ، ر ض ف ، ف ر ض ، ر ف ض مستعملات

ضفر :

الضَفَرُ: حَقْفٌ من الرَّمْلِ طویل عريض<sup>٨٣</sup>، وقد يُثَقِّلُ، قال العجاج:

عَوَانِكَ من ضَفَرٍ مَأْطُورٍ (٧٩)

(٧٧) سورة القيامة ، الآية ٢٢ .

(٧٨) زيادة من « س » .

(٧٩) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٢٢٥ .

والضَّفَرُ : نَسَجَكَ الشَّعْرَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ •  
والضَّفِير : خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَنْسُوجَةٌ عَلَى حِدَّتِهَا ، وَضَفِيرَةٌ

بِالْهَاءِ •  
رَضَفَ :

الرَّضْفُ : حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَمِيَتْ •  
وَشِوَاءٌ مَرَضُوفٌ : يَتَشَوَّى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ •  
وَحَمَلٌ مَرَضُوفٌ : تَلَقَّى تِلْكَ الْحِجَارَةُ الْمُسَخَّنَةَ (٨٠)  
فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَنْشَوِيَ •

وَالرَّضْفَةُ : سِمَةٌ تَكُونُ بِرَضْفَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ حَيْثُمَا كَانَتْ •  
وَالرَّضْفُ ، مَجْزُومٌ ، عِظَامٌ (٨١) فِي الرِّكْبَةِ ، كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ  
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُثَقِّلُ فَيَقُولُ :  
رَضْفَةٌ •

فَرَضَ :

الْفَرَضُ : جُنْدٌ يَفْتَرِضُونَ ، وَيُجْمَعُ فَرُوضًا •  
وَالْفَرَضُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ غَيْرِ قَرَضٍ ، قَالَ :  
أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفَتِيَا نِ بِالرَّحْضِ وَلَا الْبَضِّ  
وَلَكِنْ مُبْتَنًى الْعَرَفِ بِفَرَضٍ كَانَ أَوْ قَرَضٍ (٨٢)

(٨٠) جاء في « التهذيب » : والحمل المرضوف تلقى تلك الحجارة اذا احمرت  
في جوفه حتى .....  
(٨١) جاء في « التهذيب » : جرم ( كذا ) عظام ..... وهو من اوهام المحققين  
فقد حسبوا كلمة « جزم » ويراد بها اسكان الضاد « جرماً » .  
(٨٢) لم نهتد الى القائل .



والفَرَضُ : التَّشْرُفُ •

والفَرَضُ : الإِجَابُ ، تَفَرَضَ عَلَى نَفْسِكَ فَرَضاً ، والفَرِيضَةُ  
الاسْمُ •

والفَرَضُ : الْحَزْمُ لِلْفَرَضَةِ فِي سِيَةِ الْقَوْمِ وَالْخَشَبَةِ •  
والفَارِضُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ » (٨٣) أَي  
لَا مَسْنِيَّةٌ •

وَلِحِيَّةٌ فَارِضَةٌ أَي ضَخْمَةٌ •

وَفَرَّائِضُ اللَّهِ : حُدُودُهُ •

وَالْفَرَضَةُ : مَا يَشْرَبُ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ (٨٤) • وَمَرْقَأُ السَّفِينَةِ حَيْثُ  
يُرْكَبُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَرَضٍ وَفِرَاضٍ •  
وَفَضَى :

الرَّفَضُ : تَرَكَّكَ الشَّيْءَ وَالرَّفَضُ : الشَّيْءُ الْمُتَحَرِّكُ  
الْمُتَفَرِّقُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَرَفَاضٍ كَأَرَفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ •  
وَأَرَفَاضُ الشَّيْءِ حَيْثُ يَجْمَعُ الرِّيحُ فِي مَوَاضِعَ وَتَفَرَّقَتْ •  
وَأَرَفَضَ الدَّمَعُ : سَالَ أَرَفِضَاضاً •

وَالرَّوَافِضُ : جُنْدٌ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَانصَرَفُوا ، كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا  
رَافِضَةٌ ، وَهُمْ قَوْمٌ أَيْضاً لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ يُسَمَّوْنَ الرَّوَافِضَ ،  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَافِضِيٌّ •

---

(٨٣) تكملة الآية « لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَان » الآية ٣ من سورة البقرة •  
قال الفراء : الفارِضُ الهَرَمَةُ وَالْبَكْرُ الشَّابَّةُ ، انظر « التهذيب » •

(٨٤) جاء في « التهذيب » : وقال الأصمعي : الفَرَضَةُ المَشْرَعَةُ •

وترَفَضَ في معنى ارفض • قال :

حتى تَرَفَضَ بِالْأَكْفِ خِطَامُهَا (٨٥)

ورَفَضْتَهُ تَرَفِضاً

ومَرَفَضَ الأرضَ : مَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ ، وَاحِدُهُمَا

مَرَفَضٌ •

والرَّفَاضُ : الطَّرِيقُ الْمُتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُهَا (٨٦) ، قال :

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرَّفَاضُ (٨٧)

### باب الضاد والراء والباء مهمما

ض ر ب ، ر ض ب ، ب ر ض ، ر ب ض ، ض ب ر مستعملات

ضرب :

الضَرْبُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْأَعْمَالِ ، ضَرْبٌ فِي التِّجَارَةِ ، وَفِي الْأَرْضِ ،

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ ، يَصِفُ ذَهَابَهُمْ وَأَخَذَهُمْ فِيهِ •

وَضَرْبٌ يَدُهُ إِلَى كَذَا ، وَضَرْبُ فُلَانٍ عَلَى يَدِ فُلَانٍ : حَبَسَ

عَلَيْهِ أَمْرًا أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ ، وَمَعْنَاهُ : حَجَرَ عَلَيْهِ •

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ : الْمُخْتَرِقَاتُ الْأَرْضَ ، الطَّالِبَاتُ الرِّزْقِ •

وَضَرْبُ الدَّهْرِ مِنْ ضَرْبَاتِهِ أَيَّ كَانَ كَذَا وَكَذَا •

---

(٨٥) لم تهتد الى القائل •

(٨٦) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

والطريق الرفاض المتفرقة اخايدده ( كذا ) •

(٨٧) الرجز في « التهذيب » وهو لرؤية ، وانظر الديوان ص ٨٢ •

وَضَرَبَتْ الْمَخَاضُ إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا قُرُوجَهَا  
وَمَشَتْ فِيهِ ضَوَارِبٌ •

وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ الشَّوْلَ ضِرَابًا ، وَصَاحِبُهَا أَضْرَبَهَا  
الْفَحْلُ •

وَأَضْرَبَ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ النَّبَاتَ إِضْرَابًا هَكَذَا تَقُولُ الْعَرَبُ •  
وَضَرَبَ النَّبَاتُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَرْبٌ إِذَا أَضْرَبَ بِهِ الْبَرْدُ •

وَأَضْرَبَتْ السَّمَائِمُ الْمَاءَ إِذَا أَنْشَفَتْهُ حَتَّى تُسْقِيَهُ الْأَرْضَ (٨٨) •  
وَأَضْرَبَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا أَيْ كَفَّ ، [ وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا  
لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالِكَ مَالِي ] (٨٩)

وَرَجُلٌ مُضْرَبٌ : شَدِيدُ الضَّرْبِ •

وَضَرِيبٌ (٩٠) الْقِدَاحُ : هُوَ الْمُؤَكَّلُ بِهَا •

وَالضَّرْبُ : النَّحْوُ وَالصَّنْفُ ، يُقَالُ : هَذَا ضَرْبُ ذَلِكَ  
وَضَرِيبُ ذَلِكَ أَيْ مِثْلُهُ ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَنْامِ ضَرْبًا  
ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا وَكَعْبًا (٩١)

---

(٨٨) كَذَا فِي « اللسان » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ فَفِيهَا : وَاضْرَبْتَ السَّمَاءَ  
الْمَاءَ حَتَّى أَنْشَفْتَهُ الْأَرْضَ •

(٨٩) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى اللَّيْثِ ، وَالْبَيْتُ فِي  
« التَّهْذِيبِ » وَ « اللسان » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(٩٠) كَذَا فِي ( اللسان ) وَكَذَلِكَ ضَارِبٌ ، وَمِثْلُهُ فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي  
« س » فَفِيهِ : ضَارِبٌ •

(٩١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

- والضَّرْبُ : العَسَلُ الخَالِصُ .
- والضَّرْبُ : الرجلُ الخفيفُ اللَّحْمُ ، ليس بجسيمٍ ، قال طَرْفَةُ :  
أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونسه  
خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ (٩٢)
- والاضْطِرَابُ : تَضَرَّبُ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ .
- ويقال : اضْطَرَبَ الْحَبْلُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا اخْتَلَفَتْ كَلِمَتُهُمْ .
- ورجلٌ مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ : طويلٌ ، غير شديد الأَسْرِ (٩٣) .
- والضَّرِبُ : الصَّقِيعُ .
- والضَّرِبُ : النَّظِيرُ ، والضَّرِبُ : الْمَضْرُوبُ .
- والضَّرِبُ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا خَلِطَ الْمَخْضُ بِالْحَقِيقِ .
- والضَّرِبُ : الشَّهْدُ .
- والضَّرِبُ : الْبَطْنُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .
- والضَّرِيَّةُ : الطَّيْبَةُ ، يقال : إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الضَّرَائِبِ .
- والضَّرِيَّةُ : غَلَّةٌ تَضْرَبُ عَلَى الْعَبْدِ .
- والضَّرِيَّةُ : كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ ،  
[ وَانْشَدَ لَجَرِيرٍ :

---

(٩٢) البيت في ( اللسان ) وفي مطولة طرفة الدالية في كل طبقات الديوان .  
(٩٣) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهرى من « العين » وأما في الأصول  
الخطوطة فقد جاء : واضطرب خلق الرجل : طوله ورخو مفاصله .

وَإِذَا هَزَزْتَ ضَرْبَهُ قَطَعْتَهُمَا

فَمَضَيْتَ لَا كَرْمًا وَلَا مَبْهُورًا [٩٤]

والضربة : مَضْرَبُ السَّيْفِ •

والضربة : المَشُوفُ يُضْرَبُ بِالْمِطْرَقِ •

( والمُضْرَبُ : المقيم في البيت ، يقال : أَضْرَبَ فلانٌ في بيته ، أي

أقام فيه •

ويقال : أَضْرَبَ خُبْرُ المَلَكَةِ فهو مُضْرَبٌ إذا نَضَجَ وَأَن له أَن

يُضْرَبَ بِالْعَصَا وَيُنْقَضَ عنه رَمَادُهُ وتَرَابُهُ ، قال ذو الرمة يصف  
خُبْرَةَ :

وَمَضْرُوبَةٌ فِي غَيْرِ ذَنْبٍ بَرِيئَةٌ

كَسَرْتُ لأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ كَسْرًا [٩٥]

[ والضَّارِبُ : السَّابِحُ فِي المَاءِ ، وقال ذو الرمة :

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَجِبٌ [٩٦]

[ والضَّرَائِبُ : ضَرَائِبُ الأَرْضِينَ فِي وَطَائِفِ الخَرَّاجِ عَلَيْهَا ] [٩٧] •

---

(٩٤) زيادة من « التهذيب » والبيت في الديوان ص ٢٩١ •

(٩٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسبته الأزهري إلى الليث ،  
والبيت في الديوان ص ٧٧١ •

(٩٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك ، والشرط غجز بيت في  
الديوان ص ٧ وروايته :

لِيَالِيَ اللّٰهُوَ تَطْبِينِي فَاتَّبِعْهُ

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَجِبٌ

(٩٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » أيضاً وهو مما أخذ الأزهري من  
المعين •

( والضاربُ : الوادي الكثير الشجر ، يقال : عليك بذلك الضارب  
فانزله ، وأنشدَ :

لعمرك إن البيت بالضارب الذي  
رأيت وإن لم آتِه لي شائقُ )<sup>(٩٨)</sup>

### رضب :

- الرضابُ : ما يرضب الإنسان من ريقه ، كأنه يمتصه .
- وإذا قبل جاريته رضب ريقها<sup>(٩٩)</sup> .
- وسمي رضاباً لبرده وبلكه .
- وقيل : الرضاب فتات المسك ، وليس كذلك .
- والرضبُ الفعلُ .
- والراضبُ : ضرب من السدر ، والواحدة راضبة .

### برض :

- برض النبت يبرض بروضاً ، وهو [ أول ]<sup>(١٠٠)</sup> ما يعرف
- ويتناول منه النعم .
- والتبرض : التبكغ بالبلغة من العيش ، والتطشب له من ها
- وهنا قليلاً بعد قليل .

---

(٩٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والبيت في « اللسان » أيضاً غير منسوب .

(٩٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : ريقها .

(١٠٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من المعين .

(١٠١) جاء في « التهذيب » و « اللسان » : وتبرضت سمل الحوض إذا كان مأؤه قليلاً ، فاخذته قليلاً قليلاً .

وكذلك تَبَرَّضَ الماءَ من الحوضِ إذا قلَّ (١٠١) ، تُصِيبُ في القِرْبَةِ  
من هنا وهنا ، قال :

وقد كنتُ بَرَّاضاً لها قبلَ وصلِها  
فكيفَ وَلَدَتْ حَبْلَهَا بحِبالِيا (١٠٢)

أي كنتُ أطلبُها في الفَيْئَةِ بعدَ الفَيْئَةِ ، فكيفَ وقد علقَ بمضنا  
ببعضِ ، والابتِرَاضُ منه • وثَمَدَ بَرَّضُ أي قليل من الماء ، قال :  
في العِدِّ لم يَتَّقِدَحْ ثَماداً بَرَّضاً (١٠٣)

والبَرَّاضُ بن قيس الكِنَاني الذي فَتَكَ بعُرْوَةَ بنِ كثير الرِّحَالِ ،  
وهو الذي هاجت به حرب عكاظ •

والمُبَرِّضُ الذي يَأْكُلُ شَيْءاً من مالِهِ وَيُفْسِدُهُ ، وكذلك  
البَرَّاضُ •

ربض :

رَبَضُ البَطْنِ : ما وَلِيَ الأرضَ من البَعِيرِ وغيره ، ويَجْمَعُ على  
أرباض (١٠٤) ، وقوله :

أَسْلَمَتْهَا مَعَاقِدُ الأرباض (١٠٥)

أي مَعَاقِدُ الحِبالِ على أرباض البُطون •

---

(١٠٢) لم نهتد الى القائل •

(١٠٣) الرجز في « اللسان » لرؤبة وهو في انديوان ص ٨١ •

(١٠٤) علق الازهري على هذا فقال : قلت : غلط الليث في الربض وفيما

احتج له ، فاما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن . . . . .

(١٠٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

والرَبَضُ : ما حَوْلَ مَدِينَةٍ أَوْ قَصْرِ مِنْ مَسَاكِينِ جُنُودٍ أَوْ  
غَيْرِهِمْ ، وَمَسْكَنُ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى حَيَالِهِمْ : رَبَضٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى  
أَرْبَاضٍ •

رَبَضٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَرْبَاضٍ •

وَالرَّبْضَةُ : مَقْتَلُ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ •

وَالرَّبِيزُ : شَاءَ " بَرُعَاتِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرَبِيزِهَا •

وَرَبَضُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ •

وَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً تَرْبِيزُهُ أَيِ تَعَزَّبُهُ أَيِ تَذْهَبُ  
عَزْوَبَتَهُ •

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَبْرُكُ عَلَى أَرْبَعَةٍ فَهُوَ يَرْبِضُ رُبُوضًا •

وَالْأَرْبُوعَةُ رَابِضَةٌ أَيِ مُتَنَزِّقَةٌ بِالْوَجْهِ •

وَالرَّبْضُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ الْإِرْطَاةُ الضَّخْمَةُ ، وَاحِدُهَا رَبْوُضٌ ،

قَالَ :

بِرَبْضِ الْأَرَطَى وَحَقْفِ أَعْوَجَا (١٠٦)

وَالرَّبْوُضُ مَنْ نَعَتِ الْأَرَطَى ، وَيُقَالُ مَنْ نَعَتِ الْبَقْرَةَ الرَابِضَةَ •

وَفِي الْحَدِيثِ : «احْلُبْ مِنَ اللَّبَنِ مَا يَرْبِضُ الْقَوْمُ» أَيِ يَسْقِيهِمْ •

وَقِرْبَةٌ رَبْوُضٌ أَيِ ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ •

وَشَجَرَةٌ رَبْوُضٌ ، وَدِرْعٌ رَبْوُضٌ •



والرَّثْوِيْبُضَّةُ : الانسانُ المجهول ، والجمع رُثْوِيْبُضُونَ  
ورُثْوِيْبُضَات .

وفي ذكر الفِتْنَةِ : وَيَتَكَلَّمُ فِيهَا الرُّثْوِيْبُضَةُ ، قيل : فما  
الرُّثْوِيْبُضَةُ ؟ قال : الرُّثْوِيْبُضَةُ يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ .  
وفي حديث : « فَانْبَعَثَ لَهَا وَاحِدٌ مِنَ الرَّاْبِضَةِ » ، والرَّاْبِضَةُ  
مَلَائِكَةٌ أَهْبِطُوا مَعَ آدَمَ يَهْدُوْنَ الضَّلَالَةَ .

ضَبْرُ :

ضَبَرَ الْفَرَسُ يُضَبِّرُ ضَبْرًا إِذَا وَكَبَ فِي عَدْوِهِ .  
وَالضَّبْرُ : جِلْدَةٌ تَغْشَى خَشَبًا فِيهَا رِجَالٌ ، تَقَرَّبُ إِلَى  
الْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا ، وَالْجَمْعُ الضَّبُورُ .  
وَالضَّبْرُ : شِدَّةٌ تَكْزِيزُ الْعِظَامِ وَاكْتِنَازُ اللَّحْمِ ، وَجَمَلٌ  
مَضْبُورٌ الْخَلْقُ ، قَالَ :

مُضَبَّرُ اللَّحْمِ بَسْرٌ مِنْهَا (١٠٧)

وَالضَّبْرُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
وَالْإِضْبَارَةُ : حَزْمَةٌ مِنْ صُحُفٍ أَوْ سِهَامٍ وَنَحْوِهِ ، وَالضَّبَارَةُ  
لُغَةٌ فِيهَا .

#### بَابُ الضَّادِ وَالرَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ض د م ، ر ض م ، د م ض ، م د ض ، ض م د مستعملات  
فصرم :

الضَّرَمُ مِنَ الْحَطَبِ : مَا التَّهَبَ سَرِيعًا ، الْوَاحِدَةُ ضَرَمَةٌ .

---

(١٠٧) الرجز في « التهذيب » للعجاج وهو في ديوانه ص ١٣٦ .

والضَّرَمُ : مصدر ضَرِمَتِ النَّارُ تَضْرَمُ ضَرَمًا •  
وضَرِمَ الأسدُ إذا اشتدَّ حرُّ جوفِهِ من الجوع ، وكذلك  
غيرُهُ من اللّواحِمِ ، قال :

لا تَرَانِي وَالِغَا فِي مَجْلِسِ  
فِي لُحُومِ الْقَوْمِ كَالسَّبْعِ الضَّرَمِ<sup>(١٠٨)</sup>  
والضَّرَمُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَفَرَسٌ ضَرِمُ الْعَدُوِّ وَضَرِمَ  
الرِّفَاقُ ، قال :

رَفَقْتُهَا ضَرِمٌ وَجَرَّيْتُهَا حَدِمٌ  
وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُورٌ

يقول : إذا مَشَتْ عَلَى الرِّفَاقِ اشْتَدَّ جَرَّيْتُهَا •

والضَّرَامُ : الَّذِي تَضْرَمُ بِهِ النَّارُ •

والضَّرَامُ : جَمَاعَةُ الضَّرَمِ مِنَ الْحَطَبِ •

وَاضْطَرَمَّتِ النَّارُ ، وَأَضْرَمَهَا غَيْرُهَا فِي الْحَطَبِ •

والضَّرَامُ : مَا يَرَى مِنْ اشْتِعَالِ اللَّهَبِ •

والضَّرِيمُ : اسْمٌ لِلْحَرِيقِ •

رُضِمَ :

الرَّضَمُ : حِجَارَةٌ مُجْتَمِعَةٌ غَيْرُ ثَابِتَةٍ فِي الْأَرْضِ ، كَانَتْهَا مَشْوَرَةٌ

فِي بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ ، وَيُجْمَعُ الرَّضَمُ عَلَى رِضَامٍ •

وحِجَارَةٌ مَرْضُومَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ •

---

(١٠٨) لم نهتد الى القائل .

وَبِرْذَوْنٌ مَرَضُومٌ الْعَصَبُ إِذَا كَانَ قَدْ تَشَنَّجَ وَصَارَ فِيهِ  
كَالْعَقْدِ [ وَأَنْشَدَ :

مُبَيِّنُ الْأَمْشَاشِ مَرَضُومُ الْعَصَبِ ]<sup>(١٠٩)</sup>

ورضام : اسمٌ موضعٌ •

ومض :

الرَّمَضُ : حَرٌّ الْحِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ ، وَالْإِنْسِمُ  
الرَّمْضَاءُ •

وأرض " رَمِضَةٌ " بِالْحِجَارَةِ •

ورَمِضَ الْإِنْسَانُ رَمِضًا إِذَا مَشَى عَلَى الرَّمْضَاءِ •

وَالرَّمِضُ : حُرَّةُ الْقَيْظِ •

وقد أَرَمَضَنِي هَذَا الْأَمْرُ فَرَمِضْتُ ، [ قَالَ رُوْبَةُ :

وَمِنْ تَشَكَّى مَضَلَّةَ الْإِرْمَاضِ

أَوْ خَلَّةَ أَحْرَكَتْ بِالْإِحْمَاضِ ]<sup>(١١٠)</sup>

وَالرَّمِضُ : مَطَرٌ قَبْلَ الْخَرِيفِ •

وَالرَّمْضَاءُ مُلْتَهَبَةٌ يَعْنِي شِدَّةَ الْحَرِّ •

ورَمْضَانُ : شَهْرُ الصَّوْمِ •

---

(١٠٩) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة منه مما  
أخذه الأزهري عن « العين » .

(١١٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » أيضاً ، وهو من « العين » .

## مرضى :

التَّعْرِضُ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ ، [ يُقَالُ : مَرَّضْتُ الْمَرِيضَ  
تَمْرِيضًا إِذَا قَمْتُ عَلَيْهِ ] (١١١) .

وَتَمْرِيضُ الْأَمْرِ : أَنْ تُؤْهِنَهُ وَلَا تُنْضِجَهُ (١١٢) .

[ وَيُقَالُ : قَلْبٌ مَرِيضٌ " مِنْ الْعَدَاوَةِ وَمِنْ النِّقَاطِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » (١١٣) ، أَيْ نِفَاقٌ ] (١١٤) .

وَالْمَرَّاضَانِ : وَادِيَانِ مُتَلَقَّاهُمَا وَاحِدٌ (١١٥) .

وَقَالَ فَازَنٌ " قَوْلًا فَأَمْرَضَ ، أَيْ قَارَبَ الصَّوَابَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ ،

قَالَ :

إِذَا مَا قَالَ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا (١١٦)

## مضرة :

لَبَنٌ " مَضِيرٌ : شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ مُضَرٌّ كَانَ

مَوْلَعًا بِشُرْبِهِ فَسَمِّيَ بِهِ .

---

(١١١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مِنْ « الْعَيْنِ » أَيْضًا .  
(١١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهِمَا :  
وَلَا تَحْكُمُهُ .

(١١٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ١٠ .

(١١٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .

(١١٥) عُلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : قُلْتُ الْمَرَّاضَانَ وَالْمَرَّاضَ مَوَاضِعَ فِي دِيَارِ تَمِيمَ بَيْنَ  
كَاطِمَةَ وَالنَّقِيرَةَ فِيهَا أَحْسَاءُ .

(١١٦) عَجَزَ ثَانِي بَيْتَيْنِ وَرَدَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَقَدْ نَسَبَهُمَا مُحَقِّقُ  
« التَّهْذِيبِ » إِلَى الْأَقِشِرِّ الْأَسَدِيِّ اعْتِمَادًا عَلَى أَحَدِ نَسَخِ « التَّهْذِيبِ »  
الَّتِي رَمَزَ إِلَيْهَا بِالْحَرْفِ ( س ) ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ :  
« وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزَمٌ »

وَالْبَيْتَانِ فِي مَدْحِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

والمضيرة : مَرِيْقَةٌ تَطْبَخُ بِلَبَنٍ وَأَشْيَاءَ •

وَتَمَاضِرٌ : اسمُ امرأةٍ •

وَتَمَظَّرٌ : اعتَزَى إِلَى مَظَرٍ •

وَالْتَمَظَّرَ : التَّعَصَّبَ لِمَظَرٍ •

ضمير :

الضَّمْرُ مِنَ الْهَزَالِ ( وَلِحُوقِ الْبَطْنِ ) ، وَالْفِعْلُ : ضَمَرَ  
يَضْمُرُ ضُمُورًا فَهُوَ ضَامِرٌ •

وَقَضِيبٌ ضَامِرٌ : انْضَمَرَ وَذَهَبَ مَاؤُهُ •

وَالْمِضْمَارُ : مَوْضِعٌ " تَضَمَّرَ فِيهِ الْخَيْلُ ، وَتَضْمِيرُهَا أَنْ تُعْلَفَ  
قُوَّتًا بَعْدَ السَّمَنِ •

وَالضَّمِيرُ : الشَّيْءُ الَّذِي تُضْمِرُهُ فِي ضَمِيرِ قَلْبِكَ •

وَقَوْلُ : أَضْمَرْتُ صَرَفَ الْحَرْفِ إِذَا كَانَ مَتَحَرِّكًا فَاسْتَكْنَتْهُ •  
فَاسْتَكْنَتْهُ •

وَالْغِنَاءُ مِضْمَارُ الشَّعْرِ أَيُّ بِهِ يُخْتَبَرُ ، قَالَ :

تَغْنُ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتُ ذَا بَصَرٍ

إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارٌ (١١٧)

وَالضَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُهْضَمُ الْبَطْنُ ، اللَّطِيفُ الْجِسْمُ ، وَامْرَأَةٌ

ضَمْرَةٌ •

---

(١١٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ •

والضُّمَارُ من العِدَاتِ : ما كَانَ ذا تَسْوِيفٍ ، قال الراعي :  
حَمِدَنَ مَزَارَهُ وَلَقِينَ مِنْهُ  
عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَاراً (١١٨)

وَلَوْ لَوْ مُضْطَمِّرٌ أَي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْضِمَامِ ، قال :  
تَلَا لَوْ لَوْ لَوْ فِيهِ اضْطِمَارٌ (١١٩)  
وَتَضَمَّرَ وَجْهُهُ أَي انضَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الْهَزَالِ •  
وَالضُّمْرَانُ : من دِقِّ الشَّجَرِ (١٢٠) ، وقيل : هو الْحَمْضُ •  
وَالضُّمْرَانُ اسمُ كَلْبٍ •  
وَالضُّومَرَانُ وَالضُّيْمَرَانُ : نوع من الرِّيحَانِ (١٢٠) •  
وَالضُّمَارُ من المَالِ : ما لَا يَرْجَى رُجُوعُهُ •

#### باب الضاد واللام والتون معهما

ن ض ل يستعمل فقط

نضل :

نَضَلَ فلانٌ فلاناً أَي فَضَّلَهُ فِي مَرَامَةٍ فَعَلَّيْهِ •

---

(١١٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيه : حمدن مزاره  
وأصبن منه . . . . . وروايته في شعر الراعي [ ص ٦٩ ] مطابقة  
لرواية العيين •

(١١٩) عجز بيت للراعي كما في « اللسان » ، وهو غير منسوب في « التهذيب »  
وصدره :

تَلَالَاتِ الثَّرِيَّا فَاسْتَنَارَتْ

وقد ورد من الصدر في « ص » و « ط » كلمة واحدة هي : « فاستقلت »  
بدلاً من « فاستنارت » •

(١٢٠) جاء في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة قوله : اي شاه سفرم ، وهي  
لغة فارسية •

- وفلان يُناضِلُ عن فلانٍ أي تكلّم عنه بعذرٍ ودَفَعَ (١٢١) .
- [ وَخَرَجَ القَوْمُ يَنْتَضِلُونَ إذا استَبَقُوا في رَمْيِ الأَغْرَاضِ .
- وفلان نَضِيلِي : وهو الذي يَراميه ويسابِقه ] (١٢٢) .
- [ والمُناضِلَةُ : المُفاخِرَةُ ، قال الطِّرِمَاحُ :
- مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ المُلُوكُ
- لَهُ وَلَا يُجَاوِزُهُ المُنَاضِلُ (١٢٣)
- واتنَضَلَ القومُ : إذا تفاخروا ، وقال لبيد :
- فَاتَضَّلْنَا وابنُ سَلَمَى قَاعِدٌ
- كَمَتِيقِ الطَيْرِ يُعْضِي وَيُجَلِّ (١٢٤)

### باب الضاد واللام والفاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فصل :

- الفَضْلُ معروف . والفاضِلَةُ اسمُ الفَضْل .
- والفَضَالَةُ : ما فَضَلَ من كل شيءٍ .
- والفَضْلَةُ : البقيّة من كل شيءٍ .

- 
- (١٢١) وردت هذه العبارة في « التهذيب » عن العيين على النحو الآتي : ... عنه ودافع .
- (١٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل العيين .
- (١٢٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ بحسب ما أثبت محقق « التهذيب » وأما في الديوان ( ط دمشق ) فالرواية :
- ك أَشْمُ عَصَاءِ المَوَازِلِ . . . . .
- (١٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٩٥ .

والفضيلة : الدرجة والرفعة في الفضل .  
 والتَفَضَّل : التَطَوَّل على غيرك ، [ وقال الله - جلَّ وعزَّ - :  
 « يَرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ » (١٢٥) معناه : يريد أن يكون له الفضل  
 عليكم في القَدْر والمنزلة ، وليس من التفضل الذي هو بمعنى الإفضال  
 والتَطَوُّل [ (١٢٦) ] .

والتَفَضَّل : التَوَشَّح .  
 ورجلٌ فَضْلٌ ومَتَفَضِّلٌ ، وامرأة فَضْلٌ ومَتَفَضِّلَةٌ . وعليها  
 ثوبٌ فَضْلٌ ، وهو أن تخالِفَ بين طَرَفَيْهِ على عَاتِقِهَا تَتَوَشَّحُ  
 به ، قال :

إذا تَفَرَّدَ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفَضْلُ (١٢٧)

وأفضلَ قَتْلَانٍ على فلانٍ : أناله من فضله وأَحْسَنَ إليه .  
 وأفضلَ من الأرضِ والطَّعامِ إذا تَرَكَ منه شيئاً .  
 ولغة أهل الحجاز فَضِلَ يَفْضُلُ (١٢٨)  
 ورجلٌ مِفْضالٌ : كثير الخير .  
 والفِضال مصدر كالمفاضلة .  
 والفِضال جمع الفضلة من الخمر وغيرها .

(١٢٥) سورة « المؤمنون » الآية ٢٤ .  
 (١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من اصل « المين » .  
 (١٢٧) عجز بيت للأعشى ورد في « اللسان » والديوان من اللامية المشهورة :  
 ودع هريرة . . . . . والبيت :  
 ومستجيب تخال الصنَجَ يسمعه  
 إذا ترجع . . . . .  
 (١٢٨) جاء في « اللسان » : فَضِلَ يَفْضُلُ مثل دَخَلَ يَدْخُلُ ، وَفْضِلَ يَفْضُلُ  
 مثل حَذَرَ يَحْذَرُ ، وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فَضِلَ ، بالكسر ،  
 يَفْضُلُ ، بالضم ، وهو شاذ .



[ والفِضال : الثوب الواحد يَتَمَضَّلُ به الرجل ، يلبسه في بيته ،  
وأنشد :

وَأَلْقَ فِضالَ الوَهْنِ عَنْكَ بُوَيْبَةَ

حَوَارِيَّةٌ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ ] (١٢٩)

[ ويقال : فَضَّلَ فلانٌ على فلانٍ إذا غَلَبَ عليه ، وَفَضَّلْتُ

الرجلَ : غَلَبْتَهُ ، وأنشد :

شِمَالُكَ تَفَضَّلُ الْإِيْمَانَ إِلَّا

يَمِينُ أَيْكَ نَائِلُهَا الْفَزِيرُ ] (١٣٠)

#### باب الضاد والنون والفاء مهمما

ن ض ف ، ض ف ن ، ن ف ض مستعملات

نصف :

النَّضْفُ هو الصَّعْتَرُ (١٣١) ، الواحدة نَضْمَةٌ ] وأنشد :

ظَلًّا بِأَقْرِبَةِ التَّفَاحِ يَوْمَهُمَا

يُنَبِّشَانِ أَصُولَ الْمَعْدِرِ وَالتَّضَفَا ] (١٣٢)

---

(١٢٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣١) كذا في « التهذيب » وأما في الأصناف المخطوطة ففيها : الصغير .

(١٣٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

## ضفن :

الضَفْنُ : ضَرَبْتُكَ بظَهْرٍ قَدَمِكَ اسْتِ الشَّاةِ ونحوها •  
والاضْطِفَان : أن تضربَ به اسْتِ نفسِكَ •  
والضَفْنُ لغةٌ في الضَفْنَدَد • وامرأة ضِفْنَةٌ وضَفْنَدَةٌ أي  
رِخوة ضَخْمَةٌ •

وضَفَنْتُ الى القومِ أضَفَنْ ضَفْنًا اذا اتَيْتَهُمْ •  
وضَفَنْتُ مع الضَّيْفِ اذا جِئْتَ معه ، وهو الضَّيْفَنْ •  
والضَفْنُ : الأحقُّ من الرِّجَالِ مع عِظَمِ خَلْقِهِ •

## نفض :

النَّفْضُ : ما تساقطَ من غيرِ نَفْضٍ في أصولِ الشَّجَرِ من أنواعِ  
الثَّمَرِ •

وتفْوضُ الأرضُ : راشاتها ، بمعنى الثَّرابِ ، وهي فارسية ، إنَّما  
هي أشرافها ، وقيل : تفْوضُ الأرضُ الثَّرابُ يُلْقَى على شَطِّ النَّهْرِ من  
النَّهْرِ •

والنَّفْاضَةُ : ما اتَّفَضَ من الثَّمَرِ •

والنَّفْضَةُ : قومٌ يَبْعَثُونَ الى عَدُوِّهِمْ [ ينفِضُونَ الارضَ  
مُتَجَسِّسِينَ لينظروا هل فيها عدوٌّ أو خوف ] (١٣٣) •  
واستَنَفَضَ القومُ : بَعَثُوا النَّفْضَةَ •

---

(١٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » و « اللسان » وعبارة الاصول  
المخطوطة : قوم يبعثون الى عدوهم فينظرون هل فيها ....

وفلان نقيضة إذا كان ينقض الطريق وحده ، قال الفرزدق :  
 ترد المياه حاضرة ونقيضة  
 ورده القطاة إذا اسمال الشعب (١٣٤)  
 وقال آخر :

أقبلت تنقض الخلاء برجلين  
 لها وتمشي تخلج المجنون (١٣٥)  
 والحاضرة : الجماعة من القوم ، والنقيضة الواحدة (١٣٦) .  
 والتافض : الحمى ورعدتها ونقضائها ، ونقضت الحمى ،  
 وأخذته الحمى بنافض وصالب .  
 والإفاض : ذهاب الزاد ، وأثفض القوم .  
 وأثفضت جلة التمر إذا نقضت ما فيها من التمر .  
 والتفض من قضبان الكرم بعدما ينضّر الورق وقبل أن  
 يتعلّق حوالقه وهو أغض ما يكون وأرخضه ، وقد أثفض  
 الكرم عند ذلك ، والواحدة نقضة .

---

(١٣٤) البيت غير منسوب في « التهذيب » ، وهو في « اللسان » لسلمى  
 الجهنية ترثي أخاها ، وقال ابن برّي صوابه سعدى الجهنية . ولم  
 نجده في ديوان الفرزدق .

(١٣٥) لم نهتد إلى القائل .

(١٣٦) أعقب هذه العبارة في الأصول المخطوطة ما يأتي : قال الضرير : كان ابن  
 الأعرابي يجمل النقيضة المياه الخالية من أهلها . وقال أبو ليلى :  
 وانقض الحي إذا ذهب ميرتهم وخفت أوعيتهم من طعامهم إذا  
 تقضوها .

والتَقَضُّ : ما ماتَ من النَحْلِ في المَعَسَلِ •

والتَقَضُّ : ما كانَ من الأَرْضِينِ ليس بمعمور •

وَتَقَضَّ الثَّوبُ : ذَهَبَ صِبْغُهُ •

وَتَقَضَّ الرجلُ : قَضَى حاجتَهُ •

والتَقَاضُ : إزارٌ من أَزْر الصَّبَّانِ ، قال :

جاريةٌ يَبْضُءُ في نِفاضِ (١٣٧)

( ويقال : استَقَضَّ ما عنده أي استَخْرَجَهُ ، وقال رؤبة :

صَرَّحَ مَدْحِي لك واستِنِفاضي ) (١٣٨)

#### باب الفساد والنون والباء معهما

ن ض ب ، ن ب ض ، ض ب ن ، مستعملات

نفسب :

نَضَبَ الماءُ يَنْضَبُ تَضُوباً إذا ذَهَبَ في الأرضِ •

وَنَضَبَ الدَّيْبَرُ (١٣٩) إذا اشتَدَّ أثرُهُ في الظَّهْرِ •

وَنَضَبَتِ المَفَازَةُ إذا بَعُدَتْ ، وَخَرَّقَ " ناضِبٌ " : بعيد •

وَأَنْضَبْتُ القَوْسَ والوَتَرَ : لغةٌ في « أَنْضَبْتُ » ، قال المجاج :

تَرْنَمٌ إِرْنَاناً إذا ما أُنْضَبَا (١٤٠)

---

(١٣٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(١٣٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » •

(١٣٩) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الدم •

(١٤٠) لم نجده في ديوان المجاج •

وهو أن تمُدَّ الوَكْرَ ثم ترسله .

وتَنْضُبُ اسمُ شَجَرٍ .

نبض :

الإنْباضُ في ذِكْرِ الْوَكْرِ أَجْوَدُ ، وكذلك الْقَوْسُ ، قال مَهْلَهْل :

أَنْبَضُوا مَعْجَسَ الْقِسِيِّ وَأَبْرَقَتْ

سَنَا كَمَا تَوَعَّدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا (١٤١)

وَالْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضَانَا أَيَّ يَتَحَرَّكُ ، وَرُبَّمَا أَنْبَضَتْهُ الْحُمَّى

وَالْوَجَعُ .

وَمَنْبِضُ الْقَلْبِ : حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ ، وَحَيْثُ تَجِدُهُ هَمْسُ

نَبْضَانِهِ .

وَالنَّابِضُ اسمٌ لِلْفُضْبِ (١٤٢) .

وَالْمَنْابِضُ : الْمَنَادِفُ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ ، الْوَاحِدُ مِنْبِضٌ مِثْلُ

مِحْبِضُ ، [ وَأَنْشَد :

لُفَامٌ عَلَى الْخَيْثُومِ بَعْدَ هِبَابِهِ

كَمَحْلُوجٍ عَطَبٍ طَيَّرَتْهُ الْمَنْابِضُ ] (١٤٣)

وَالْبَرْقُ يَنْبِضُ أَيَّ يَلْمَعُ لَمَعَانًا خَفِيفًا .

---

(١٤١) ورد البيت في « التاج » و « أساس البلاغة » لمهلل ولكنه جاء في « التهذيب » منسوباً الى النابغة ولم نجده في ديوان النابغة في جميع نشراته .

(١٤٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد ورد مصحفاً في الاصول المخطوطة « عصب » .

(١٤٣) زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الازهري عن « العين » .

ضبن :

الضَّبْنُ : ما بين الإبط والكشعر .

وتقول : اضْطَبَنْتَ شَيْئاً أَي حَمَلْتَهُ فِي ضِبْنِي ، وَرُبَّمَا أَخَذَهُ  
يَدٌ فَرَفَعَهُ إِلَى فَوْقِ شِرْطِهِ فَقَالَ : اضْطَبِنْتُهُ أَيْضاً ، فَأَوَّلَهُ  
الإبطُ ، ثُمَّ الْحَضَنُ [ وَأَنْشَدَ :

لَمَّا تَمَلَّقَ عَنْهُ قَيْضٌ بَيْنُضَيْهِ

آوَاهُ فِي ضِبْنٍ مَضْبُونٍ بِهِ تَصَبٌ ] (١٤٤)

وَالضُّبْنَةُ : أَهْلُ الرَّجْلِ لِأَنَّهُ يَضْطَبِنُهَا فِي كَنَفِهِ ، وَقِيلَ :  
يَعَانِقُهَا .

وَالضُّوْبَانُ : الْجَمَلُ الْمُسِينُ ، قَالَ :

فَقَرَّ بَتٌ ضَوْباناً قَدْ اخْضَرَ نَابَهُ

فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا الْفَرْبُ شَوْلاً (١٤٥)

أَي قَلَّ فِيهِ الْمَاءُ فَانْتَضَمَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ « ضُوبَاناً » .

#### باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن :

الضَّمْنُ وَالضَّمَانُ وَاحِدٌ ، وَالضَّمَيْنُ : الضَّامِنُ .

---

(١٤٤) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وروايته : آوَاهُ فِي ضِبْنٍ مَطْنِيٍّ

بِهِ تَصَبٌ . وَهُوَ كَمَا اثْبَتَاهُ مِنْ « اللسان » وَفِيهِ أَنَّهُ لِلْكَمِيتِ ، وَلَمْ

نَجِدْهُ فِي « شعره » .

(١٤٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

وكل شيءٍ أحرزَ فيه شيءٌ فقد ضُمَّنَّه ، [ وأنشد :

ليس لِمَنْ ضُمَّنَّه تَرَبَّيتُ<sup>(١٤٦)</sup>

أي ليس للذي يُدْفَنُ في القَبْرِ تَرَبَّيتُ أي لا يَتَرَبَّيُّه القَبْرُ ]<sup>(١٤٧)</sup> .

وتَضَمَّنَتْهُ الأرض والقَبْرُ والرَّحِمُ ، وَضَمَّنَتْهُ القَبْرُ ، قال :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَقِيلًا وَلَمْ يَعِشْ

بِهَا سَاكِنًا أَوْ ضَمَّنَتْهُ الْمَقَابِرُ<sup>(١٤٨)</sup>

والمُضْمَنُ من الشَّعْرُ : مَا لَمْ يَسِمَ مَعْنَى قَوَائِمِهِ إِلَّا فِي الَّذِي قَبْلَهُ

أَوْ بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ :

يَا ذَا الَّذِي فِي الْحَبِّ يَلْحَقِي أَمَّا

وَاللَّهِ لَوْ عَلَّقْتُ مِنْهُ كَمَا

عَلَّقْتُ مِنْ حَبِّ رَاحِمٍ لَمَّا<sup>(١٤٩)</sup>

وهي أَيْضًا مَشْطُورَةٌ مُضْمَنَةٌ ، أَي أَلْقِيَ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ نِصْفٌ

وَبُنِيَ عَلَى نِصْفٍ .

وكذلك المُضْمَنُ من الأصوات ، تقول للأنسان : قِفْ ( قَلَى )<sup>(١٥٠)</sup>

يَاشْمَامُ<sup>(١٥١)</sup> اللام الحركة ، وعلى « فعل » بتسكين العين وتحريك اللام ،

---

(١٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ( ربت ) غير منسوب .

(١٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث وهو من « العين » .

(١٤٨) لم نهتد إلى القائل .

(١٤٩) في الأصول المخطوطة : « والله لو تعلم منه أما » والذي أثبتناه من « التهذيب » ومثله في « اللسان » .

(١٥٠) زيادة من « التهذيب » .

فيقال : هذا صوت مضمَّنٌ لا يَسْتَطَاعُ الوقوفُ عليه حتى يَوصَلَ  
بشكِّه (كذا) .

والضامنة من كلِّ بَلَدٍ : ما تَضَمَّنَ وسطها .  
والضَمْنُ : الذي به زَمَانَةٌ من بَلَاءٍ أو كَسْرٍ ونحوه ، وفي  
الحديث (١٥٢) :

« ومن اكَتَبَ ضَمِنًا بَعَثَهُ اللهُ ضَمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

والضَمَانُ هو الدَّاءُ نفسُه ، قال ابن أحمر :

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغَبِي

عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَانِيَا (١٥٣)

والمصدر الضَمْنُ . وذلك أَنَّهُ قد أَصابَه بعض ذلك في جَسَدِهِ .

والمَضامين من الأولاد : التي ضَمِنَتْها الأرحام . ونهَى عن

المَضامين والمَلَاقِيحَ وَحَبَلَ الحَبْلَةَ (١٥٤) ، وقال الشَّاعر في الضَمْنِ :

مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا

أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ (١٥٥)

---

(١٥١) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بتشعيم .

(١٥٢) الحديث في التهذيب ٤٧/١٢ .

(١٥٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(١٥٤) وفي الحديث : « أن النبي - صلى الله عليه وسلم - نهى عن بيع

المَلَاقِيحَ والمَضامين ... انظر « اللسان » .

(١٥٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .



## الثلاثي المعتل

باب الفصاد والزاي و ( و ا ي ) معهما  
ض ي ز ، ض ي ز يستعملان فقط

ضيز :

تقول : ضِرْزَتَه حَقَّه أَي مَنَعْتَه ، ضِيْرًا • وقوله تعالى :  
« تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى » (١٥٦) ، أَي ناقصة •

ضاز :

ضَاَزَه بَضْضَاَزَه ضَاْزًا ، وضَاَزَه يَضِيْزُه  
ضِيْزًا ( غير مهموز ) ، فهو ضَائِرٌ وذاك مَضِيْرٌ (١٥٧) ، وإذا هَمَزَتْ  
قلت : مَضُوْوز •

ويقال : قِسْمَةٌ ضِرْزَى وضُوْوزَى وضِيْزَى ( بالهمز ) قال :  
فحَظَّكَ مَضُوْوزٌ وَأَثَفَّكَ رَاغِمٌ (١٥٨)

قال : وما لا يَهمَزُ كان حَقَّه : ضَاَزَ يَضِيْزُ مَضِيْرًا ومَضَاَزًا  
إذا نَقَصَه •

---

(١٥٦) سورة النجم ، الآية ٢٢ •

(١٥٧) هذا هو الوجه ، وفي الاصول المخطوطة مضوز •

(١٥٨) عجز بيت غير منسوب وتماهه في التهذيب وهو :  
إِنْ تَنَأَّ عَنَّا تَنْتَقِصُكَ وَإِنْ تَقِمَ .....

باب الفساد والدال و ( و ا ي د ) معهما

ض ا د يستعمل فقط

ضاد

يقال : ضئِدَ فهو مضئود أي زَكِمَ ، والاسمُ الضئودة .

وأضادَه الله أي أزهَمَه فهو مضادٌ .

باب الفساد والراء و ( و ا ي د ) معهما

ض و ر ، ض ي ر ، و ض ر ، ر و ض ، و ر ض ، أ ر ض ، ض و و ، ر ض و  
مستعملات

ضور :

التَضَوَّرَ : صياحٌ وتَلَوَّه عند وَجَعٍ من ضَرْبٍ .

والشَّعْلَبُ يَتَضَوَّرُ في صياحه وضور حيٍّ من غزاة (١٥٩) .

ضير :

الضَّيْرُ المَضْرَّةُ ، ولا ضَيْرٌ أي لا حَرَجٌ ولا مَضْرَّةٌ (١٦٠) .

وضر :

الوَضْرُ : وَسَخُ الدَّسَمِ واللَّبَنِ ، وغُسالةُ السَّقَاءِ والقَصْعةِ

ونحوها ، [ وأنشد :

(١٥٩) لم نجد لها ذكراً في المظان التي رجعنا إليها .

(١٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : لا شك في ذلك ،

وقال الضير : المَضْرَّةُ من ضَرَّ يَضِرُّ ، والضَّيْرُ مصدر ضار يضر .

وهو فيما يبدو ، من حشو النَّسَاخ .

إِنْ تَرَحَّضُوهَا تَزِدُّهُ أَعْرَاضَكُمْ طَبَعًا  
أَوْ تَتَرَكُوهَا فَسُودَ ذَاتُ أَوْضَارٍ [١٦١]

### رَوْضٌ :

الرَّوْضُ والرَّوْضَةُ ، والرَّيْضَانُ جمعُ الرَّوْضِ ، والرَّيَاضُ جمعُ  
الرَّوْضَةِ .

ورُضْتُ الدَّابَّةَ أَرَوْضَهَا رِيَاضَةً أَي عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ .

والرَّوْضُ : نَحْوُ " مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ " .

ويقال : إِنَّمَا يَأْنِي يَرْيِضُ أَكْذَا وَكَذَا رَجُلًا ، وَقَدْ أَرَاظَهُمْ إِذَا أَرَاوَاهُمْ  
بَعْضُ الرَّيِّ .

### وَرَضٌ :

يقال : وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مَرْخِيَةً عَلَى الْبَيْضِ ، ثُمَّ  
قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَمَرْقَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ التَّوَرِيسُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

### أَرْضٌ :

أَرْضٌ وَجَمْعُهَا أَرْضُونَ ، وَالْأَرْضُ (١٦٢) أَيْضًا جَمَاعَةٌ .

وَأَرْضٌ أَرْضَةٌ أَي لَيِّنَةٌ طَيِّبَةٌ الْمُتَعَمِّدُ .

وَرَوْضَةٌ أَرْضَةٌ : لَيِّنَةٌ الْمُوَطِئُ ، وَاسِعَةٌ .

---

(١٦١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْلِيلِ » وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَهُوَ مِمَّا  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْمَعِينِ » .

(١٦٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَرَدَ أَنَّ : « أَرْضٌ أَيْضًا جَمَاعَةٌ » كَذَا وَيَبْدُو أَنَّ  
فِيهِ تَصْحِيفًا ، وَالصَّوَابُ : أَرْضٌ عَلَى أَقْفَلٍ وَهُوَ مَا أَلْبَتَنَاهُ مِنَ  
اللِّسَانِ ( أَرْضٌ ) .

والأَرْضَةُ : دَوْنِبَةُ بِيضَاءُ تُشْبِهُ الشَّمْلَ تَأْكُلُ الخَشَبَ  
وتَظْهَرُ أَيْتَامَ الرَّبِيعِ •

وَشَحْمَةُ الأرضِ مَعْرُوفَةٌ (١٦٣) •

والأَرْضُ : الرَّعْدَةُ •

والأَرْضُ : حَافِرُ الدَّابَّةِ ، قَالَ :

وَلَمْ يَتَقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ (١٦٤)

والأَرْضُ : الزَّيْكَامُ •

وَأَرْضٌ فَهُوَ مَأْرُوضٌ •

فَصَرَوْ :

الضَّرَوُ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ السَّلْوَاقِيَّةِ الَّتِي تَصِيدُ ،  
وَالْجَمِيعِ الضَّرَاءُ •

وَالضَّرَوُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُجْعَلُ وَرَقَتُهُ فِي الْعِطْرِ ،  
وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الضَّادَ ، وَجَرَّةٌ ضَارِيَةٌ بِالْخَلِّ قَدْ ضَرَيْتْ ضَرَاوَةً •

وَالضَّرَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تَكُونُ فِيهَا السَّبَاعُ ، وَالضَّرَاءُ :  
الْمُثْنِي فِيهَا ، يُوَارِيكَ عَمَّنْ تَكِيدُهُ وَتَطْلُبُهُ •

وَلِلْعَحْمِ ضَرَاوَةٌ كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ •

---

(١٦٣) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » ( شَحْم ) : وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ : دَوْدَةُ بِيضَاءُ ، وَقِيلَ :  
هِيَ عِظَاءَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ ضَخْمَةٍ •

(١٦٤) الرَّجَزُ فِي ( اللِّسَانِ ) مَنْسُوبٌ إِلَى حَمِيدٍ وَلَعَلَّهُ الْأَرْقَطُ •

**رضو :**

يقالُ في لغة : رجلٌ "مَرَضُوهُ" عنه ، لأنَّ الرِّضَا في الأصل من بنات الواو ، وشاهدُه الرِّضْوَانُ ، وهو اسم موضوعٌ من الرِّضَا ، قال تعالى :  
« الا ابتغاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ » (١٦٥) .

والرِّضَا ، مقصورٌ ، والمُرَاضَاةُ من اثنَيْنِ .  
ورَضَوَى جَبَلٌ .

**باب الضاد واللام و ( و ا ي ء ) معهما**  
**ض و ل ، ض ي ل يستعملان فقط**

**ضؤل :**

ضَوُلٌ يَضْوُلُ ضَالَةً [ وضؤولة (١٦١) ] .  
ورجلٌ ضَّيْلٌ وقومٌ ضَوَلَاءٌ على « فَعَلَاء » ، وضَّيْلُونَ ،  
والأَثْنَى ضَّيْلَةٌ ، نَعَتْ للشيء في صِغَرِه وضَعْفِه ، والجميع ضَّاكِلٌ .  
والضَّيْلَةُ : حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَفْعَى ، وفي الحديث :  
« إِنَّ العَرَّشَ على مَنَكِبِ إِسْرَافِيلَ ، وإِنَّهُ لَيَتَضَاءَلُ من خَشْيَةِ اللَّهِ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الوَصْعِ » .

**ضيل :**

الضَّالُ : سِدْرٌ ، والواحدة ضَالَةٌ .

---

(١٦٥) سورة الحديد ، الآية ٢٧ .

(١٦٦) زيادة من « التهذيب » عن « المين » .

## باب الفساد والتون و ( و ا ي ء ) معهما

ن ض و ، ن ض ي ، ض ن ي ، و ض ن ، ن و ض مستعملات

نضو :

نَضَا الحِنَاءُ يَنْضُو عن اللَّحْيَةِ إِذَا ذَهَبَ لَوْنُهُ .

ونضَاوَةُ الحِنَاءِ : مَا يَتَوَخَذُ من الخِضَابِ بَعْدَمَا يَذْهَبُ لَوْنُهُ  
في اليَدِ والشَّعْرِ ، [ وَقَالَ كَثِيرٌ يُخَاطِبُ عَزْمَةَ :

وَيَا عَزْمَةَ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا

نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الخِضَابُ فَيَخْلُقُ<sup>(١٦٧)</sup>

ونَضَا الثوبُ عن نَفْسِهِ الصَّبْغَ إِذَا أَلْقَاهُ .

ونَضَتِ المرأةُ ثوبَهَا عن نَفْسِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ امرئ القيس :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لَنَوْمٍ ثِيَابَهَا

لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضَّلِ ]<sup>(١٦٨)</sup>

ونَضَوْتُ وانتَضَيْتُهُ : استَخَرَجْتُهُ من غَمْدِهِ .

والدَّابَّةُ تَنْضُو الدَّوَابَّ : تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا .

ورَمَلَةٌ تَنْضُو سَائِرَ الرَّمَالِ : تَخْرُجُ مِنْهَا .

ونَضَا السَّهْمُ أَي مَضَى ، قَالَ رُؤْبَةُ :

يَنْضُونُ فِي أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي

نَضُو قِدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِي<sup>(١٦٩)</sup>

(١٦٧) البيت في « التهذيب » ، وفي ديوان الشاعر ص ٢٣ ، وما بين القوسين

زيادة من « التهذيب » مما أخذ عن العيين .

(١٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وسائر نسخ الديوان .

(١٦٩) الرجز في « التهذيب » والرواية فيه : المواضي والديوان ص ٨٢ .

والتَّضَوُّ من الابل : الذي قد أنضت الأسفار أي هزلتته ،  
والأُنْتُى نِضْوَةٌ •

والمُنْضِي : الذي صارَ بعيره نِضْوًا [ وقد أنضاه السَّفَرُ ] (١٧٠) •  
وَسَمَهُمُ "نِضْو" اذا قَسَدَ من كثرة ما رُمِيَ بِهِ [ حتى  
أَخْلَقَ ] (١٧١) •

نضي :

نَضِيَّ السَّهْمِ : قَدَحُهُ ، وهو ما جاوزَ من السَّهْمِ الرِّيشَ  
الى النَّصْلِ ، وقال الأعشى :

فَمَرَّ نَضِيَّ السَّهْمِ تحت لَبَانِهِ (١٧٢)

ويقال : النَّضِيُّ الذي لم يَرَشْ من السهام ولم يَزَجْ •

ونَضِيُّ الرَّمْحِ : ما فَوْقَ المِقْبَضِ من صدره ، ( وأنشد :

وظلَّ لِشِرَانِ الصَّعْرِمِ غَمَاجِمَ

اذا دَعَسُوها بالنَّضِيِّ المَعْلَبِ ) (١٧٣)

---

(١٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » ونسبه الى  
الليث •

(١٧١) زيادة من « التهذيب » ايضاً عن « العين » •

(١٧٢) صدر البيت للأعشى وعجزه كما في « التهذيب » :  
وجال على وحشيته لم يعتَمِ

وروايته في الديوان ( الصبح المنير ) : لم يَنْتَمِ •

(١٧٣) البيت لامرئ القيس كما في « التهذيب » وروايته في « الديوان » :  
يداعسها بالسُّمَهريِّ المَعْلَبِ

ويقال : النّضِيُّ الذي قد خَلَقَ من الرّماح والسّهام . (١٧٤)

ضني :

ضَنِيَّ الرجلُ ضَنِيٌّ شديدٌ اذا كان به مَرَضٌ مُخَامِرٌ ، كَلَمًا  
ظَنٌّ أَنَّهُ بَرَأ نَكِيسٌ ، قال :

اذا ارْعَوَى عاد الى جَهْلِهِ  
كذي الضَّنَى عاد الى نَكِيسِهِ (١٧٥)

وقد أضناه المَرَضُ إِيْضَاءً .

وَضَنِيْتُ : دَوِيْتُ .

ضنا :

ضَنَاتِ المرأةُ تَضْنًا [ ضَنًا ] (١٧٦) وضنوءاً اذا تَفَقَّتْ في  
الوَلَدِ أَي كَثُرَ وَلَدُهَا .

وهي الضائنةُ أَي كَثُرَ ضِنُّوُهَا ، أَي وَلَدُهَا ، وكذلك الماشية  
اذا كَثُرَ نِتاجُهَا .

وَضِنٌّ كُلُّ شَيْءٍ نَسَلَهُ .

---

(١٧٤) جاء بعد هذه العبارة في الاصول المخطوطة : قال عرّام : النضي من  
الرماح الذي لا يواريه شيء ولا عكَمَ عليه ، قال :  
اذا دعسوها بالنضي المقلب

(١٧٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(١٧٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » .



## ضان :

والضَّائِنُ : الضَّائِنُ ، الواحدة ضائنة ، والأَضْوَانُ على أفعل ، أقلّ العدَد .

ورجل " ضائِن " أي لَيِّن " كَأَنَّهُ نَعْجَةٌ " ، ويقال : هو الذي لا يزالُ حَسَنَ الجِسْمِ ، قليلَ الطَّمَمِ .  
ورجل " ضائِن " : في خَلْقِهِ استرخاء .  
وهو مِضْنَانُ الخَلْقِ ، وتقِيضُهُ ما عَزَّ الخَلْقُ .

## وضن :

الوَضْنُ : بَطَانُ البعير إذا كان مَنسُوجاً بَعْضُهُ في بَعْضٍ ، يكونُ من الشَّيْثُورِ ، وهو فَعِيلٌ في موضع مفعول ، وجمعه أَوْضِنَةٌ ، قال :  
إِلَيْكَ تَعْنِدُو قَلْبًا وَضِينَهَا  
مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَيْنِئُهَا (١٧٧)

والوَضْنُ : نَسْجُ السَّرِيرِ وَشِبْهُهُ [ بِالْجَوْهَرِ وَالشَّيَابِ ] (١٧٨) ،  
فهو مَوْضُونٌ ، وقوله تعالى : « عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ » (١٧٩) أي  
مَنسُوجَةٍ بِالْذَّرَرِّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مُضَاعَفٌ .

## نوض :

النَّوْضُ : وَصْلَةٌ مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ . ولكلِّ امْرَأَةٍ

---

(١٧٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(١٧٩) سورة الواقعة ، الآية ١٥ .

نَوْضَان ، وهما لَحْمَتَانِ مُتَبَيِّرَتَانِ مُكْتَنِفَتَا قَطْنِهَا ، يعني  
وَسَطَ الْوَرِكِ ، قال رؤبة :

( إِذَا اعْتَزَ مِنْ الرَّهْوِ فِي اتِّهَاضِ )<sup>(١٨٠)</sup>

جاذِبْنِ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ<sup>(١٨١)</sup>

وَالنَّوْضُ : الْحَرَكَةُ كَالسَّذْبِذْبِ وَالسَّعْكَكَلِ ، وَنَاضَ يَنْوُضُ  
نَوْضًا .

انض :

لَحْمٌ "أَنِضٌ" : بَقِيَ فِيهِ نَهْوَةٌ ، أَيٌ لَمْ يَنْضَجْ .  
وَأَنْضَتْهُ إِيضًا أَيِ أَنْضَجَتْهُ فَضَجَ ، وَاللَّازِمُ أَنْضَ أَنْاضَةً  
فَهُوَ أَيْضٌ ، قَالَ زهير :

يُلَجْلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَيْضٌ  
أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءٌ<sup>(١٨٢)</sup>

باب الضاد والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ض ف و ، ف ض و ، ف و ض ، ف ي ض ، ض ي ف ، و ف ض مستعملات

ضفو :

ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو أَيِ كَثُرَ .

( وَشَعَرَ ضَافٌ ، وَذَنَبٌ ضَافٌ ، وَأَنشَدَ قَوْلَهُ :

---

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » .

(١٨١) الرجز في « التهذيب » وانظر ملحق الديوان ص ١٧٦ .

(١٨٢) البيت في « التهذيب » والديوان ص ٨٢ .

بضافٍ فَوَيْتَقَ الأرضَ ليس بأعزَلِ (١٨٣)

• ودِيمةٌ ضافيةٌ تَصَفُّو ضَفُّوا أي تَخَصِبُ الأرضَ •

• وفَرَسٌ ضافي المَرْفِ والذَنَبِ •

وفلان ضافي العَطِيَّةِ أي كثيرة ، قال :

فَجَدُّ عَلَيْنَا مِنْ جَدَّاكَ الضَّافِي (١٨٤)

(والضَّفُّو : السَّعَةِ والخَيْرُ والكَثْرَةُ ، وأنشد :

إذا الهَدَفُ المِعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ

وَأَعْجَبَهُ ضَفُّو مِنْ الثَّلَاةِ الخُطَلِ) (١٨٥)

**فضو :**

الفضاءُ : المكانُ الواسعُ ، والنعلُ فضاءٌ يفضو فُضُوًّا وقضاءٌ

فهو فاضٌ ، أي واسع ، ( وقال رؤبة :

أَفْرَحَ قِيضٌ يَبْضِيهِمَا الْمُتَقَاضِرُ

عَنْكُمْ كِرَامًا بِالْمَكَانِ الْفَاضِي) (١٨٦)

---

(١٨٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والشرط عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤ وصدره :

« ضليع إذا استدبرته سدَّ قَرْجَهُ »

(١٨٤) لم نهتد الى قائله .

(١٨٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو لأبي ذؤيب الهذلي ، انظر « أشعار الهذليين » ٤٣/١ .

(١٨٦) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

والفضا ، مقصور ، : الشيء المختلط كالتمر والزبيب في جراب واحد ، قال :

فقلت لها يا عمّتي لك ناقتي  
وتمر فضا في عيّتي وزيب<sup>(١٨٧)</sup>  
وأفضى فلان الى فلان أي وصل إليه ، وأصله : أنه صار في  
قرجته وفضائه .

والتقيت نوبي في الدار فضا أي لم أستودعه أحدا .  
وأفضى الرجل المرأة اذا جعل سبيلها سبيلا واحدا .

فوضى :

فوضت اليه الأمر أي جعلته إليه .  
[ وقال الله - جلّ وعزّ - : « وأفوض أمري إلى الله » (١٨٨) ،  
أي أتكل عليه ] (١٨٩) .

وصار الناس فوضى أي متفرقين ، وهو جماعة الفاضر ، ولا  
يتفرّد كما لا يتفرّد الواحد من المتفرقين .

ويقال : الوحش فوضى أي متفرقة مترددة .

[ والناس فوضى : لا سراة لهم تجمعهم ] (١٩٠) .

---

(١٨٧) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه : فقلت لها يا خالتي . . . .

(١٨٨) سورة غافر ، الآية ٤٤٣ .

(١٨٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذ الازهري من « العين » .

(١٩٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

وشركة المفاوضة : الاشتراك في كل شيء ، يقال : بينهم فَوْضٌ  
إذا كانوا فيه شركاء .

وشاركته شركة مفاوضة أي في كل شيء ، وشاركته شركة  
عنان ، وهو أن يشتري كما في شيء خاص .  
فيض :

فاض الماء والدَّمْعُ والمَطَرُ والخَيْرُ ، يفيض فيضاً أي : كثر .

وفاضت عينه ، تفيض فيضاً أي : سالت .

وأفاض دمه يفيضه إفاضة .

وأفاض البعير جريته إفاضة أي دفعة .

وفاض صدر فلان بسرّه إذا امتلأ فأظهره .

والحوّض فائض أي مُتَلَيّ " فيضاً و فيضوضه ،  
وأفضته أنا .

وأفاض إناؤه حتى كاد ينصب .

ويقال : ماؤها فيضٌ وغيضٌ . الفيض : الكثير ، والغيض :

القليل .

وأفاض القوم من عرفات أي رَجَمُوا ودَفَعُوا ، وكل دفعة  
إفاضة .

وأفاضوا في الحديث أي أخذوا فيه .

وحديثٌ مُستَفَاضٌ : مأخوذٌ فيه ، قد استفاضوه أي أخذوا فيه .

ومن قال : مُسْتَفِيزٌ فَإِنَّهُ يَقُولُ : هُوَ ذَائِعٌ فِي النَّاسِ ، مُتَبَسِّطٌ  
مِثْلُ الْمَاءِ الْمُسْتَفِيزِ .

وَأَفَاضَ الْقَوْمُ بِالْقِدَاحِ أَي دَفَعُوا بِهَا .

وَفَضَ :

الأَوْفَاضُ مِثْلُ الْأَوْضَامِ لِلْحَمِّ ، وَاحِدُهَا وَفَضٌ .

وَالْإِبِلُ [ تَفِيزُ وَفَضُ وَتُسْتَوْفِيزُ ، أَوْفَضَهَا رَاكِبُهَا .

وَقَالَ ذُو الرِّسْمَةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا :

طَاوَى الْحَشَا فَصَرَّتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ

مُسْتَوْفِيزٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ [ (١٩١) ]

وَأَوْفَضَتْ الْإِبِلُ : عَجَلَتْهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « كَانَتْهُمْ إِلَى ثُصْبٍ يُوقِضُونَ » (١٩٢) أَي يُسْرِعُونَ .

وَالْوَقِضَةُ وَالْأَوْفَاضُ : الْفِرْقُ وَالْإِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ .

[ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَنَّهُ ] (١٩٣) أَمَرَ

بَصَدَقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ « وَهُمْ الْفِرْقُ وَالْإِخْلَاطُ .

صَيْف :

الْمُضْوَفَةُ أَرَادَ بِهَا مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّضْيِيفِ .

---

(١٩١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » أَيْضًا . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٣٠/١ ( دَمَشَق ) .

(١٩٢) سُورَةُ الْمَآرِجِ ، آيَةُ ٤٣ .

(١٩٣) الْمَحْصُورَةُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْمَعِينِ » .

وتَضَيَّفْتُ فلاناً : سألتُهُ أن يُضَيِّفني •  
 ونَزَلْتُ به مَضُوفَةً من الأمرِ أي شِدَّةً •  
 ويَجْمَعُ الضَّيْفُ على ضَيْفٍ وضيْفان •  
 وفي لغة : هي ضَيْفٌ ، وهو وهما وهم وهُنَّ ضَيْفٌ ، قال الله -  
 عَزَّ وَجَلَّ - : « إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي » (١٩٤) •  
 وقال :

إذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ ضَيْفَانٌ  
 فأودى بما يقرى الضُّيُوفُ الضَّيَافِنُ (١٩٥)  
 والمُضَافُ : الرجلُ الواقعُ بين الخيلِ والأبطالِ ، ولا قُوَّةَ به ،  
 والمُتْلَزِقُ بالقومِ هو المُضَافُ •  
 والمُضَافُ : المُتْلَجُّ المُخْرَجُ المُثَقَّلُ بالشرِّ ، تقول : جاءني  
 فلانٌ مُضَافاً أي مُتْلَجاً •  
 وأضافَ فلانٌ فلاناً أي أَلْجَأَهُ الى ذلك الشيء •  
 والضَّيْفُ : جانب الوادي •  
 وتَضَايَفَ الوادي : تَضَايَقَ •  
 وضِيفْتُ فلاناً أي نَزَلْتُ به للضَّيَافَةِ ، وأَضَفْتُهُ : أَثْرَلْتُهُ •  
 و [ تقول ] : انا أَضِيفُهُ إذا أَمَلْتُهُ اليكَ ، ومنه يقال : هو مُضَافٌ  
 إلى كذا • أي : مُمالٌ إليه •

(١٩٤) سورة الحجر ، الآية ٦٨ •

(١٩٥) البيت في « اللسان » غير منسوب •

ومنه يقال : الدَّعِيُّ مُضافٌ لِأَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ •  
وَصَافُ السَّهْمِ يُضَيَّفُ ضَيْفًا إِذَا عُدَلَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ مِنْ هَذَا ،  
وَصَافٌ لَفَةٌ فِيهِ •

وتقول : هَذِهِ نَاقَةٌ تُضَيَّفُ إِلَى فَحْلٍ كَذَا ، كَأَنَّهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ  
أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ ، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذْلِيُّ :

مَنْ الْمَدَّعِينَ إِذَا ثَوَّكِرُوا  
تُضَيَّفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ<sup>(١٩٦)</sup>

الْغَيْلَمُ : الْجَارِيَةُ تَسْتَأْنِسُ إِلَى صَوْتِهِ ، وَقِيلَ : الْغَيْلَمُ  
الْحَسَنَاءُ الْجَمَلَاءُ •

وَفِي الْحَدِيثِ نَهْيٌ عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ يَعْنِي  
إِذَا مَالَتِ لِلْمَغِيبِ ، وَضَافَتْ أَيْضًا مَالَتْ •

بَابُ الضَّادِ وَالْبَاءِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا  
ض ي ب ، ب ي ض ، ا ب ض ، ض ب ا

ضَيَّبَ :  
الضَّيَّبُ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ ، وَلَسْتُ عَلَى  
يَقِينٍ مِنْهُ •  
يَيْضُ :

الْبَيْضُ مَعْرُوفٌ ، وَدَجَاجَةٌ بَيْضُوزٌ ، وَهَنْ بَيْضُ [ لِلْجَمَاعَةِ ]  
مِثْلُ حَيْثُ جَمْعُ حَيْثُودَ ، وَهِيَ الَّتِي تَحِيدُ عَنْكَ [ (١٩٧) ] •

---

(١٩٦) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ ٥٦/٣ وَرَوَاتُهُ :  
مِنَ الْإِبْلَخِيِّينَ إِذَا نَوَكِرُوا

(١٩٧) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •



وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ ، وَبَيْضَةُ الْإِسْلَامِ : جَمَاعَاتُهُمْ .  
وَالْجَارِيَةُ بَيْضَةُ الْخِدْرِ لِأَنَّهَا فِي خِدْرِهَا [ مَكْنُونَةٌ ] ، قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

وَبَيْضَةُ خِدْرِ لَا يَرَامُ خِبَاؤُهَا  
تَمَسَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ [ (١٩٨) ]  
[ وَيُقَالُ ابْتَيْضَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَبِيحَتْ بَيْضَتُهُمْ ] (١٩٩) .  
وَابْتَاضَهُمُ الْعَدُوُّ إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ .  
وَعَرَابٌ بَائِضٌ ، وَدِيكٌ بَائِضٌ ، (٢٠٠) [ وَهُمَا مِثْلُ الْوَالِدِ ] (٢٠١) .  
وَبَيْضَةُ الْعَقْرِ مِثْلُ " يُضْرَبُ وَذَلِكَ إِنْ تَفْتَضَبَ الْجَارِيَةُ  
( فَتَفْتَضُ ) فَتَجْرَبُ بَيْضَةً ، وَتُسَمَّى تِلْكَ الْبَيْضَةُ بَيْضَةَ  
الْعَقْرِ . (٢٠٢) ]

وَبَيْضَةُ الْبَلَدِ : تَرِيكَةُ السَّعَامَةِ .  
وَالْأَيُّضَانِ : الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ .

(١٩٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَالْبَيْتُ مِنْ مَطْوَلَةِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ الْمَشْهُورَةِ .

(١٩٩) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٢٠٠) عُلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : قُلْتُ : يُقَالُ دَجَاجَةٌ بَائِضٌ بِغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّ الدِّيكَ  
لَا يَبْيِضُ .

(٢٠١) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٠٢) ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ مُعْلَقًا : قَالَ غَيْرُ اللَّيْثِ بَيْضَةُ الْعَقْرِ بَيْضَةٌ يَبْيِضُهَا الدِّيكَ  
مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ لَا تَعُودُ ، تُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ يَصْنَعُ صَنِيعَةً إِلَى إِنْسَانٍ ثُمَّ  
يَرْبُيُهَا بِمِثْلِهَا .

- والبيضة الخضبة
- والبيضة بيضة الرمل
- والبيضة : أصل القوم ومجمعتهم

ابيض :

الأبيض : المقتل في الرجلين ، وربما استعمل في الأيدي ،

قال :

كَلَّفَ لَمْ يَتْنِ يَدَيْهِ أَبْيَضَ<sup>(٢٠٣)</sup>

أي عاقل ، وبأبيضه : يعقله .

- والمأبيضان : باطن الركبتين وباطن المرفقين
- والأباضية : قوم من الحرورية ، لهم رأي وهو
- ويقال للفراب : مؤبض النسا ، لأنه يحجل كائمه
- مأبوض

ضبا :

ضَبًا الذئب يَضْبُ ضَبًا وضبوا أي لَزِقَ بالأرض أو بالشجر ليَحْتَلِ الصَيْدُ ، [ ومن ذلك سُمِّيَ الرجلُ ضابًا ]<sup>(٢٠٤)</sup> ،

قال :

إِلَّا كَمَيْتًا كَالْقَنَاقِ وَضَابًا

بالفرج بين لَبَانِهِ [ وَيَدَيْهِ ]<sup>(٢٠٥)</sup>

---

(٢٠٣) الرجز في « اللسان » ، وجاء فيه ، ونسبه ابن بري للفقسي .  
 (٢٠٤) زيادة من « التهذيب » مما نقل الأزهرى من « العين » .  
 (٢٠٥) البيت في « التاج » بهذه الرواية الصحيحة ، وأما في الأصول المخطوطة و « التهذيب » فقد وردت : وَيَدِهِ .

يَعْنِي الْمَيَّاد •

وَضَبًا أَيِ اسْتَخَفَّى فِي فَرْجٍ مَا بَيْنَ يَدَيْ فَرَسِهِ لِيَخْتَلِبَ بِهِ  
الْوَحْشَ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ تُعَلِّمُ ذَلِكَ •

وَأَضْبًا الرَّجُلُ عَلَى شَيْءٍ فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَضَبَ أَيِ أَضْمَرَ •  
وَضَائِي : اسْمٌ •

[ وَالْأَضْبَاءُ : وَغَوَّعَةٌ جِرَّوِرِ الْكَلْبِ إِذَا وَحَّوَحَ ] (٢٠٦) •

بَابُ الضَّادِ وَالْمِيمِ وَ ( و ا ي ) مَعَهُمَا

م ض ي ، و م ض ، ا م ض ، ض ي م ، ا ض م ، و ض م ،  
ض ا م مستعملات

مضى :

مَضَى فِي أَمْرِهِ مَضَاءً •

وَمَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضِيًّا •

وَيَكْنَى الْفَرَسُ أَبَا الْمَضَاءِ •

ومض :

الْوَمْضُ وَالْوَمِضُ مِنْ لَمَعَانَ الْبَرْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ صَافٍ

[ اللَّوْنُ ] (٢٠٧) ، وَوَمَضَ الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ ، وَأَوْمَضَتْ فَلَانَةٌ بَيْنَهَا

إِذَا بَرَقَتْ لَهُ ، تَوَمِضَ إِيمَانًا فِيهِ تَوَمِضَةٌ •

---

(٢٠٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

(٢٠٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

امض :

أَمِضَ الرَّجُلُ يَأْمِضُ فَهُوَ أَمِضٌ " إذا لم يُبَالِ الْمُتَابِعَةَ وَعَزِيَّتَهُ  
مَاضِيَةً فِي قَلْبِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَبْدَى بِلِسَانِهِ غَيْرَ مَا يُرِيدُهُ فَهُوَ أَمِضٌ " •

ضميم :

الضَّمِيمُ : الْإِتِّقَاصُ ، وَيُقَالُ : مَا ضِمْتُ أَكْـمَلًا ، وَلَا ضِمْتُ أَيِ  
مَا ضَامَنِي أَحَدٌ ، يُقَالُ ذَلِكَ بِمَعْنَى فَعَلَ بِي ، بِالضَّمِّ ، وَالْكَلَامُ فِي هَذَا  
بِالْكَسْرِ •

وَضَامَهُ فِي الْأَمْرِ ، وَضَامَهُ حَقُّهُ • ( يَضِيْمُهُ ضِيْمًا ) ( ٢٠٨ ) •

اضم :

الْأَضَمُ : الْحَسَدُ وَالْحِقْدُ فِي الْقَلْبِ ، لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ  
يُضْمِيَهُ •

وَرَجُلٌ أَضِمَّ ، وَقَدْ أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضْمًا •

وضم :

وَضَمْتُ اللَّحْمَ : وَقَيْتُهُ مِنَ الشَّرَابِ ، وَأَوْضَمْتُ لَهُ :  
اتَّخَذْتُ لَهُ وَضْمًا •

وَالْوَضَمُ : كُلُّ شَيْءٍ يُوَضَعُ عَلَيْهِ لِلْجَزْرِ •

وَالْوَضِيْمَةُ : جَمْعٌ ، وَهُمْ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ ، وَهُمْ قَلِيلٌ ،  
فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيُكْرِمُونَهُمْ •

---

( ٢٠٨ ) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ ٩٣/١٢ عَنْ الْعَيْنِ •

ضام :

الضَّامُّ والضَّائِبُ : السِّلَفُ ، يقال : هُما ضَّائِبَانِ وضَّائِمَانِ  
إذا كانا سِلَفَيْنِ .

### باب الليف من حرف الضاد

ض و ي ، ض و ء ، ض و ض ، ض ء ض ، ا ض و ، ا ي ض ،  
و ض ء مستعملات

ضوي (٢٠٩) :

الضَّوَى ، مقصور ، مصدر الضَّوَاي ، وضَّوِيَّ يَضَّوِي ضَوْوً  
فهو ضاورٌ ، [ وهذا الذي يُولَدُ بين الاخ والأخت وبين ذوي المحارِم ] (٢١٠) ،  
لأن ذلك يُضْوِيه أي يُوهِن قُوَّتَه .

وسُمِّيَ الصَّبِيَّ ضَاوِيًّا ، مثقل ، على تقدير فاعُول ، غير أن الياء  
تغلب على الواو في مثله ، وكذلك كَلَّ فاعُول يجيء من بنات الواو  
فاجعلْه ياء ، قال ذو الرُّمَّة :

أخوها أبوها والضَّوَى لا يضرُّها

وساقُ أبيها أمُّها اعتَصِرَتْ عَصْرًا (٢١١)

يُرِيدُ الزَّندَ من خَشْبَةٍ واحدة ، يُقَطَّعُ بِنِصْفَيْنِ .

---

(٢٠٩) ادرج في هذه المادة الثلاثي الليف والمهموز الآخر فجاء ضوى وضوء  
وغيرهما .

(٢١٠) كذا في « التهذيب » وهو أصل ما في « العين » منسوباً الى الليث ، أما  
الأصول المخطوطة فقد ورد بإيجاز مُخل وهو : « . . وهو الولد بين  
الحرائم » .

(٢١١) البيت في الديوان ص ١٩٥ .

وأضوى فلان" : جاء ولدته ضاورياً .

وضوى اليه الخير أي صار .

وأضويت الأمر : لم أحكمه ، وأضواك الأمر .

والضواة : هنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج ولدها

كثانة البول ، فاذا انفق خراج الولد في أمته ، قال الشاعر يصف  
حوصلة قطاة :

لها كضواة الناب شدة بلا عري

ولا خرز كف بين تحرم ومذبح (٢١٢)

والضواة : قرحة تصيب الإبل في مشافرها .

والضواة (٢١٣) : ورَمَ يثيب البعير في رأسه يثيب على

عينيه ، يصفر (٢١٤) له خطمه ، ومنه يقال : بعير مضموري ، وربما

اعتري الشدق .

ضوا :

ضوات عن هذا الأمر توضيحية أي كشفت عنه الضوء (٢١٥) .

والضياء : ما أضاء لك ، ويقال : أضاء البرق لنا ، والسراج .

---

(٢١٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢١٣) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، إلا أن الذي في « التهذيب » منسوباً إلى  
الليث هو « الضوى » وقد علق الأزهرى على « الضوى » هذا على  
أنه من تصحيف « الليث » أي الخليل .

(٢١٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد  
جاء : يصعب .

(٢١٥) وجاء هذه العبارة في « التهذيب » منسوبة إلى الليث على النحو الآتي :  
قال الليث : ضوات عن الأمر توضئة أي حدث .

وضَوَّاتٌ عَنْهُ حَتَّى وَضَحَ أَي بَيَّنَّتْ عَنْهُ حَتَّى أَضَاءَ •

ضوض :

وَالْفَضَاةُ ، لَا تَهْمَزُ : مِنْ زَجَرَ الرَّاعِي بِالْعِثْوِزِ •

وَالْفُضُوزَةُ : جَلَبَّةُ النَّاسِ ، وَضَوْضُوا أَي صَاحُوا ،

وَضَوْضَيْتُمْ بِهَوْلٍ •

ضاض :

وَالضُّضْفِيُّ : كَثْرَةُ النَّمْلِ وَبَرَكَتُهُ ، وَضِضْفِيُّ الْفَتَّانِ

مِنْ ذَلِكَ •

وَضِيَّاتِ الْمَرْأَةِ : كَثُرَ وَلَدُهَا (٢١٦) ، قَالَ حَقِصُ الْأُمَوِيِّ :

أَكْرَمَ ضَنْءٌ وَضِضْفِيٌّ عَنْ

سَاقِي الْحَيِّ ضِضْفِيَّتُهَا وَمَضْنُوَّتُهَا (٢١٧)

اضو :

بِالْعَدِيرِ (٢١٨) • وَالْأَضَيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاءِ ، مِثْلُ : سَنِينَ وَسَنَةٍ •

وَالْأَضَيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاءِ مِثْلُ سَنِينَ وَسَنَةٍ •

وَيُقَالُ إِضَاءَةٌ وَأَضَاءَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ أَضَا ، مَقْصُورٌ ، عَلَى

تَقْدِيرِ أَكْمَةٍ وَأَكَمَ ، وَإِضَاءٌ عَلَى تَقْدِيرِ إِكَامَ ، وَثَلَاثُ أَضْوَاتٍ ، وَالْجَمْعُ

أَضُونُ [ وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَدَّتْهُ يَبَازِلُهُ نَهَاضُ

وَرَدَّ الْقَطَا مَطَاطَطَ الْإِيَاضِ ] (٢١٩)

---

(٢١٦) علق الأزهري فقال : هذا تصحيف وصوابه ضنات المرأة ....

(٢١٧) البيت في « اللسان » ضنا غير منسوب .

(٢١٨) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال أبو ليلى : الأضاءة

عندنا موضع مستدير يكون في القاع من الأرض فتندفع فيه السيول

فيمتلئ ويتحير فيه الماء ، وربما طفع فذهب بعض مائه ، والجمع

الأضَا .

(٢١٩) زيادة من « التهذيب » . مما أخذه الأزهري عن « العين » .

- اراد بالإياض الإضاءة ، وهو الفُدرُ ان فقلَّبَ .
- وأَضَيْني (٢٢٠) هذا الأمر ، أي بَلَغَ مني المشَقَّةَ ، وهو يُؤْضِني .
- وقد ائْتَضَّ فلانٌ منه وله .
- وَأَضَيْتَنِي إليه الحاجة .

أيض

والأَيْضُ (٢٢١) : صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئاً غَيْرَهُ ، وَتَحَوُّلُهُ عَنْ الْحَالَةِ ، وَيُقَالُ : آضَ سَوَادُ شَعْرِهِ بَيَاضاً ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافٍ  
كَالْكَوْدِ نِ الْمُؤَكَّفِ بِالْإِكْفِ (٢٢٢)

- وَيُقَالُ : أَفْعَلَ هَذَا أَيْضاً أَيِ عُدَّ لِمَا مَضَى .
- وَتَفْسِيرُ « أَيْضاً » زِيَادَةٌ كَأَنَّهُ مِنْ آضَ يَبْئِضُ أَيِ عَادَ يَعُودُ .
- وَضَا :

وَالْوَضُوءُ (٢٢٣) : اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ ، فَأَمَّا مِنْ ضَمٍّ  
الْوَاوِ فَلَا أَعْرِفُهُ ، لِأَنَّ الْفَعُولَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْفِعْلِ بِالتَّخْفِيفِ نَحْوَ الْوَقُودِ  
وَالْوُقُودِ وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ فِي مَعْنَاهُمَا ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فَعَلَ يَفْعَلُ ، فَلَا  
تَقُولُ : وَضَأَ يَوْضُو ، وَإِنَّمَا يَكُونُ الْفَعُولُ مَصْدَرُ فَعَلَ .  
• وَنَحْوُهُ طَهَّرَ وَلَا يَجُوزُ طَهَّرَ .  
• وَالْمِيضَاءُ : مِطْهَرَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَتَوَضَّأُ فِيهَا أَوْ مِنْهَا .

---

(٢٢٠) نقول : كان حق هذا الفعل أن يدرج في باب المعتل .  
(٢٢١) وقد أدرج « الإيض » في باب اللغيف مع الضوي والضوء والأضاء  
والوضوء وغير ذلك .  
(٢٢٢) لم نهتد إلى القائل .  
(٢٢٣)



والوَضَاءُ مصدر الوَضِيءِ ، وهو الحَسَن اللطيف ، وقد وَضُو  
يَوْضُو .

### الرباعي من حرف الضاد

ضففس :

رجل ضِفْنِس أي رخو لثيم ، وكذلك ضِنْبِس وهو الضَّعِيف .  
والضَّرْسَامَةُ : نَعَتْ سَوْءٍ من الفَسَالَةِ ونحوها .

ضرزم :

الضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ العَضِّ والتَّضْمِيمِ ، ويقال : أَفْعَى ضِرْزِمٍ  
أي شديدة العَضِّ ، قال :

يُبَاشِرُ الحَرْبَ بنابٍ ضِرْزِمٍ (٢٣٣)

ضمزرد :

وامرأة ضَمَزَرٌ : غليظة .

ضبطر :

والضَّبْطَرُ : الضَّخْمُ المَكْتَنِزُ ، يقال : أَمَدٌ ضِبْطَرٌ ،  
وجَمَلٌ ضِبْطَرٌ وَبَيْتٌ ضِبْطَرٌ .

وانشد :

أَشْبَهَ أَرْكَانَهُ ضِبْطَرًا (٢٣٤)

---

(٢٢٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٢٤) الرجز في « التهذيب » واللسان غير منسوب .

ضفطر :

الضَّفْطَارُ : من أسماء الضَّبِّ القديم (٢٢٥) اذا قَبَحَتْ خِلْقَتَهُ

وهَرَمَ .

ضفرط :

والضَّفْرُطُ : ( الرَّخْوُ البطن الضَّخْم ) (٢٢٦) ، وهو بَيْنَ الضَّفْرَةِ ،

وضَفَارِيطِ الوُجُوهِ : ( كسورها ) بين الخَدِّ والأُتْف ، وعند

اللَّحَاطَيْنِ ، كلٌّ واحدٍ ضَفْرُوط .

ضفند :

الضَّفَنْدُ : الرَّخْوُ الضَّخْم ، ويقال : امرأة ضَفَنْدَة

وضَفَنْدَة أي رِخْوَة .

ضبرم :

والضَّبَارِمَة : الجريء على الأعداء (٢٢٧) .

والضَّبَارِمَة : الأَسَدُ الوثيق الخلق المُكْتَنَز .

ضنبس :

ورجل " ضَنْبِس " : ضعيف البطش سريع الإنكِسار .

---

(٢٢٥) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء : القبيح .

(٢٢٦) ما بين القوسين من اللسان ( ضفرط ) .

(٢٢٧) جاء بعد قوله : « الجريء على الاعداء » : قال أبو زيد :

ولكنني ضبارمة جَمُوح على الاقران . . . . .  
وهذا في الاصول المخطوطة .

خرسم :

ورجل ضرّامة : نعتُ سوءٍ من الفسالة ونحوها .

خفنت :

ورجل ضفنت "أي سمين" رخو البطن بين الضفافة .  
الضفافة .

والضفافة : ضعف الرأي ، والجهل ، يقال منه : رجل ضفيط .

شرنص :

[ رجل شرناض : ضخّم طويل العنق ، وجمعه شرانيص ] (٢٢٨) .

---

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » وقد علق الازهري فقال : لم اسمعه لغير الليث .

## حرف الصاد

### باب الثاني

#### باب الصاد والذال

ص د ، د ، ص يستعملان فقط

صد :

تقول : صدَّ يصدِّ صدّاً وهو شِدَّةُ الضَّحِكِ والجَلْبَةِ ،  
قال الله - عزَّ وجلَّ - :

« اِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ <sup>(١)</sup> » اي يَصْدَوْنَ ويضحكون .  
وَصَدَدَتْهُ عَنْ كَذَا أَصْدَهُ صَدّاً أي عَدَلَتْهُ عَنْهُ وَصَدَدَتْ  
عنه بنفسي صَدُّوداً .

والصَّديدُ : الدِّمُّ الْمُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ فِي الْجُرْحِ ، وتقول : أَصَدَّ  
إِصْدَاداً أي صَارَ فِيهِ الصَّديدُ والمِدَّةُ . وهو في القرآن ، ما سأل  
من أهل النار .

ويقال : بل هو الحَمِيمُ أَغْلِيَّ حَتَّى خَشَرَ .  
والشَّدَادَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ ، ويقال : من دَوَابِّ الْأَرْضِ ،  
[ وأنشد :

---

(١) سورة الزخرف ، الآية ٥٧ .

إذا ما رأى أشراً فهُنَّ انطَوَى لها  
 خَفِيٌّ كَصَدَادِ الجَدِيرَةِ أَطْلَسُ<sup>(٢)</sup>  
 والصَّدَدُ : ما استَقْبَلَكَ ، وهذه الدَّارُ على صَدَدِ هذه أي :  
 قِبَالَتِهَا .  
 وَصَدَّ صَدَّ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

### باب الصاد والتاء ص ت يستعمل فقط

صت :

الصَّتُّ شِبْهُ الصَّدَمِ والقَهْرِ .  
 ورجل مِصَّتَيْتٌ : ماضٍ<sup>(٣)</sup> مُتَكَمِّشٌ .  
 والصَّتَيْتُ : الصَّوْتُ والجَلْبَةُ في العَنَكِ ونحوه ، قال :  
 منهم ومن خَيْلٍ لها صَتَيْتٌ<sup>(٤)</sup>

### باب الصاد والراء ص ر ، ر ص يستعملان

صر :

صَرَ الجُنْدُبُ صَرِيراً ، وَصَرَ صَرَ الأَخْطَبُ صَرْصَرَةً .  
 وَصَرَ البابُ يَصِرُّ ، وكلُّ صَوْتٍ شِبْهُ ذَلِكَ فهو صَرِيرٌ إذا

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نقله الازهري من « العين » .

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهو : فاض .

(٤) لم نهتد الى القائل .

امتدَّ ، فاذا كانَ فيه تخفيف وترجيع في إعادة ضَوْعِفَ كقولك :  
صَرَّصَرَ الْأَخْطَبُ صَرَّصَرَةً •

ورِيحٌ "صَرَّصَرَ" : ذاتِ صِرٍّ ، ويقال : ذاتُ صَوْتٍ ،  
والصَّرَّصَرُ نَعْتُ لها من البَرْدِ •

والصَّرَّ : البَرْدُ الذي يضربُ كلَّ شيءٍ وَيَحْشُهُ (٥) ، ومنه  
قوله تعالى : « فِيهَا صِرٌّ » (٦) •

وصَرَّ البابُ ، وصَرَّتِ الآذانُ اذا سَمِعَتْ لها صَوْتًا ودَوِيًّا •  
والصَّرَّةُ : شِدَّةُ الصَّيْحِ ، وتقول : جاءَ في صَرَّةٍ •  
وصَرَّةُ الدَّهْرِها وغيرها معروفة •

والصَّرارُ : خِرْقَةٌ تُشَدُّ على أطباءِ النَّاقَةِ لثَلَاثٍ يَرْضَعُهَا  
الفَصِيلُ ، يقال : صَرَّرْتُها بِصَرارٍ •

وصَرَّ الحِمَارُ أَذُنَيْهِ أَي سَوَّاهُما ، وأَصَرَ الحمارُ ، من غير  
ذكر الأذُنِ •

والإِصرارُ : العَزَمُ على شيءٍ لا يَتَمَّ بِالْقُلُوعِ عنه •  
وأَصِرَّيْ ، أَفْعَلَيْ : أَسَمُّ من الإِصرارِ ، وبعضهم يقول : هذه  
كلمةٌ أُخِذَتْ من أَصِرَّيْ أَي جِدِّ ، ويقال من أَصِرَّيْ أَي جِدِّ  
فَخَقَّقَ أَصِرَّيْ أَي اقْطَعِي (٧) ، والصِّرْيُ على تقديرِ فِعْلَيْ •

---

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد :  
يحسنه •

(٦) سورة آل عمران ، الآية ١١٧ •

(٧) وردت هذه العبارة في « اللسان » على النحو الآتي : وهو منِّي صِرْيٍ  
وأَصِرْيٍ وصِرْيٍ وأَصِرْيٍ وصِرْيٍ وصِرْيٍ اي عزيمة وجِدِّ •

والصَّرُورَةُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ الذي لم يحجَّ ولا يريد  
التَّزَوُّجَ .

والصَّرَّصَرُ : دُؤَيْبَةٌ تحت الأرض تَصِرُّ أَيَّامَ الرِّيع .  
وقال أبو عمرو : الصَّرَّصَرَانِيَّ [ من ] البُخْتِ : العظيم .

والشَّرَّصُورُ أيضاً .

والصَّرَّصَرَانِيَّ : المَلَّاحُ .

والصَّرَّصَرَان : ضَرْبٌ من السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ ، أَمْلَسُ الْجِلْدِ  
ضَخْمٌ ، قال :

مَرَرْتُ كَظْهَرِ الصَّرَّصَرَانِ الْأَدْخَنِ (٨)

رص :

رَصَصْتُ الْبُتْيَانَ رَصّاً إذا ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

ورجل "أَرَصَّ الْأَسْنَانَ أَيَّ رَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضاً ، وَمِنْهُ التَّرَاصُ  
فِي الصَّفِّ .

وَالرَّصَاصَةُ وَالرَّصْرَاصَةُ : حِجَارَةٌ لَازِقَةٌ (٩) بِحَوَالِي الْعَيْنِ  
الْجَارِيَةِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

---

(٨) الْقَائِلُ هُوَ رُؤْيَةٌ - دِيَوَانُهُ ص ١٦٢ .

(٩) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : لَازِمَةٌ .

حِجَارُهُ غِيلٌ بِرَضْرَاصَةٍ

كَسِينٌ غُثَاءٌ مِنَ الطُّحْلُبِ (١٠)

وَرَصَصَتْ قِتْبِي الْبَعِيرَ إِذَا قَارَبْتَ قَيْدَهُمَا إِذَا سَمِعْتَ

لَهُ قَعْقَعَةً •

والرَّصَاصُ معروف ، ويقال : الرَّصَاصُ •

### باب الصاد واللام

ص ل ، ل ص مستعملان

صل :

صَلَّ اللَّجَامُ صَلِيلًا إِذَا تَوَهَّمْتَ فِي صَوْتِهِ مَدًّا ، وَإِنْ

تَوَهَّمْتَ تَرْجِيْعًا قُلْتَ : صَلَصَلْ ، وَكُلُّ ذِي صَلَابَةٍ يُصَلَصَلُ •

وَتَصِلُ الْبَيْضُ إِذَا نَقَقْتُهَا بِالسَّيُوفِ •

(وَالطِّينُ) صِلَصَالٌ لِتَصَلَصِلَ إِذَا حَرَّكَ ، فَإِذَا طَبِخَ فَهُوَ

وَالْخَزْفُ صِلَصَالٌ لِتَصَلَصِلَ إِذَا حَرَّكَ ، فَإِذَا طَبِخَ فَهُوَ

فَخَّارٌ ، وَخُلِقَ آدَمُ مِنْ طِينٍ ، وَمَكَثَ فِي الشَّمْسِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا حَتَّى

صَارَ صَلَصَالًا •

وَالصِّلَصَلَةُ وَالصِّلَصُلَّةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشَّطُورِ (١١)

---

(١٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

حجارة قلت برصراصة كسين غشاء من الطحلب  
والرواية في الديوان ص ٢٠ : حجارة غيل برصراصة كسين طلاء ...

(١١) البيت في الديوان ص ٢٢٧ •



والصلَّصلُ : طائرٌ ( تسمَّيه العجم الفاخنة ) ، ويقال : بل  
يشنَّبهها .

والصلَّصلُ : ناصية الفرس .

والصلَّصلُ : الداهية من الشدائد ، وهو ايضاً نعتٌ لكلِّ  
خبيثٍ .

وصلَّ اللحمُ يصلُّ صلوا اذا تغيَّرَ .

وقرئ : « أئذا صلَّكنا في الأرض » (١٢) بمعناه .

والصلَّيانُ : شجرٌ له جعثنٌ ضخمةٌ ، ربَّما جردَ وسَطه  
ونبت ما حوالَيْه ، وجعثنُه : اجتماعُ أصولِه . والصلَّيانُ من  
أفضل المراعي ، وهو خُبرة البعير (١٣) .

## لص :

اللتصُّوصِيَّةُ والتلتصُّصُ والتلصُّوصةُ مصدر اللتصُّصِ .

والتلصيصُ كالترصيصِ في البُنيانِ ، قال رؤبة :

لتصَّصَ من بُنيانِه التلصَّصُ (١٤)

والتلصَّصُ في هذه اللغة كالرَّمَصِ .

وأرضٌ ملصَّصةٌ : كثيرة اللتصُّوصِ .

والتلصَّصُ : التزاقُ الأسنانِ بعضها ببعضٍ .

والتلصُّصُ جمع التلصُّصِ ، وهو مقاربةُ الأسنانِ .

---

(١٢) سورة السجدة ، الآية ١٠ .

(١٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة قوله : قال الضرير : الصلَّول في

الأرض خنومٌ تخنمُ الموتى ، أي أرواحها .

(١٤) من الابيات المفردة في ديوان رؤبة ص ١٧٦ .

باب الصاد والنون  
ص ن ، ن ص مستعملان

صن :

المُصِنَّ : الرافعُ الرأسِ ، ويقال : الغَضْبَانُ ، قال :

أإِلبِي كُلُّهَا مُصِنَّاً<sup>(١٥)</sup>

والصَّنَّ : شَبَّهَ سَلَةً مُطَبَّقَةً [ يَحْمَلُ ]<sup>(١٦)</sup> قِيَهَا الطَّعَامُ ،

وقيلَ : بل هو الزَّيْلُ الكبيرُ .

والصِّنَّ : بَوَّلَ الوَبْرَ .

والشَّنَّانُ : رِيحٌ كالقَنَّانِ من رِيحِ الذَّفَرِ .

وأصَنَّ الرجلُ : بَدَأَ صَنَائِهِ .

نص :

نَصَّصْتُ الحديثَ الى فلان نَصّاً أي رَفَعْتُهُ ، قال :

ونَصَّ الحديثَ الى أهله

فإن الوَثِيقَةَ في نَصِّهِ<sup>(١٧)</sup>

والنِّصَّةُ : التي تَقَعْدُ عليها العُرُوسُ .

ونَصَّصْتُ نَاقَتِي : رَفَعْتُهَا في السَّيْرِ .

---

(١٥) الرَّجَزُ في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان لمؤلف بين حصن .

(١٦) زيادة من « التهذيب » .

(١٧) لم نهتد الى القائل .

والتَّصْنِصَةُ : إثباتُ البعيرِ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ

اِذَا هَمَّ بِالشَّهْوِضِ .

وَالْمَاشِطَةُ تَنْصُ الْعَرُوسَ أَي تَقْعِدُهَا عَلَى الْمِنْصَةِ ، وَهِيَ

تَنْتَصُ أَي تَقْعُدُ عَلَيْهَا أَوْ تُشْرِفُ لِتُرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ .

وَتَصْنَصُ الشَّيْءَ : حَرَّكَتُهُ .

وَتَصَصَّتْ الرَّجُلَ : اسْتَقْنَصِيَتْ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، يُقَالُ :

نَصَّ مَا عِنْدَهُ أَي اسْتَقْصَاهُ .

وَنَشَّ كُلَّ شَيْءٍ : مَنَّتَاهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ »

الْحِقَاقُ فَالْعَصْبَةُ أُولَى » أَي إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الصَّفَرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ

فِي الْكِبَرِ فَالْعَصْبِيَّةُ أُولَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ ، يُرِيدُ بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ

وَالْغَايَةَ . وَقَوْلُهُ : أَحَقَّ بِهَا أَي يَحْفَظُونَهَا وَكَيْنُونَهَا عِنْدَهُمْ (١٨) .

وَأَنْصَتَهُ (١٩) : اسْتَمَعَتْ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - :

« أَنْصِتُوا » (٢٠) .

---

(١٨) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير تصَّ الحِقَاقُ إِذَا جَرَّتْ عَلَيْهِنَ الْأَحْكَامُ وَيَحْسُنُ أَنْ تُحَاقَّ أَي تُخَاصِمَ فَتُدْفَعُ عَنْ نَفْسِهَا .

(١٩) ترجمة هذه الكلمة مثبتة في مكانها من باب ( الصاد والتاء والنون معهما ) ص ١٠٦ .

(٢٠) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

وقوله تعالى : « لَات حِينَ مَنَاصٍ »<sup>(٢١)</sup> أي لَا حِينَ مَطْلَبٍ وَلَا حِينَ مَثَاثٍ ، وهو مصدر نَاصٍ يَنُوصُ<sup>(٢٢)</sup> ، وهو المَلَجَأُ .

### باب الصاد والفاء ص ف ، ف ص مستعملان

صف :

الصَفْتُ معروف . والطَّيْرُ الصَّوَاثُ : التي تَصِفُّ أَجْنَحَتَهَا  
فَلَا تُحَرِّكُهَا .

والبَدَنُ الصَّوَاثُ : التي تُصَفِّفُ ثُمَّ تُنَحِّرُ .  
وَصَفَّقْتُ الْقَوْمَ فَاصْطَفَوْا .

والمَصَفْتُ : المَوْقِفُ ، والجمع المَصَافْتُ .

وَحَيْلٌ صَوَافٌ وَصَوَافِينُ : قد صَفَّتْ بَيْنَ أَيْدِيهَا<sup>(٢٣)</sup> .

وَالصَّفِيفُ : الْقَدِيدُ إِذَا شَرَّ فِي الشَّمْسِ ، وَتَقُولُ : صَفَّقْتُهُ  
أَصَفَّقْتُهُ فِي الشَّمْسِ صَفًّا ، وَصَفَّقْتُهُ تَصْفِيفًا ، قَالَ :  
صَفِيفٌ شِوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ مُعَجَّلٌ<sup>(٢٤)</sup>

---

(٢١) سورة ص ، الآية ٣ .

(٢٢) نقول أيضاً وليس « ن و ص » من هذه المادة الثنائية « نص » أي المضاعف .

(٢٣) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الصحاح : وَصَفَّتْ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا  
فَهِىَ صَافَّةٌ وَصَوَافٌ . وجاء في اللسان : وَصَفَّنَ يَصْفِنُ صَفْنًا :  
صَفَّ قَدَمِيهِ . ( صفن ) .

(٢٤) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٥ و صدره :  
فَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مَنْضَجٍ

- والصفّة من البنيان والسرّج ايضاً (٢٥) .
  - والصفّصف : الفلاة المستوية الملتساء .
  - والصفّصف : شجر الخلف (٢٦) ، الواحدة بالهاء .
  - والصفّصفّة : دويبة تسمّيها العجم السيّك ، دخیل .
  - وقوله تعالى : « عذاب يوم الصفّة » (٢٧) [ وذلك أن قوماً ] عَصَوْا رَبَّهُمْ فأرسل الله عليهم حرّاً وغماً غشيهم من فوقهم فهلكوا .
- فص :

فَصَّ الأمر : أهله ، وفَصَّ العين : حَدَقْتُهَا ( وأنشد :  
بمقلّة توقد فصّاً أزرقاً ) (٢٨)

- والفِصْفِصَة : الفِصْفِصَة ، وهو ألقت الرطب .
- وقال في قصّ الأمر :

وربّ امرئٍ خِلْتَه مائقاً  
ويأتيك بالأمر من فصّـه (٢٩)

(٢٥) جاء في « اللسان » : الليث : الصفّة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السمك . وصفّة الرّحل والسرّج التي تضم العرقوتين والبيدادين من أعلاهما وأسفلهما .

(٢٦) ذكر في الأصول المخطوطة : انه شاهيد ( كذا ) ، يريد بالفارسية .

(٢٧) سورة الشعراء ، الآية ١٨٩ ، والذي في الآية هو : « عذاب يوم الظلّة » . وجاء في « اللسان » : وقيل : « في عذاب يوم الظلّة » : وقيل : « يوم الصفّة » وهذا يعني ان « الصفّة » قراءة خاصة . وقد علق الازهري فقال : قلت الذي ذكره الله في كتابه ( عذاب يوم الظلّة ) لا عذاب يوم الصفّة . . . . ولا أدري ما عذاب يوم الصفّة .

(٢٨) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٩) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وفيه رواية أخرى هي : وربّ امرئٍ تزدريه العيون . . . . .

والفَصْش : فَصْش الْخَاتَمِ .

[ وَالْفَصْش : السِّنُّ مِنْ أَسْنَانِ الثَّوْمِ ] (٣٠) .

### باب الصاد والباء

ص ب ، ب ص مستعملان

صب :

الصَّبَبُ : تَصَوَّبَ نَهْرٌ أَوْ طَرِيقٌ يَكُونُ فِي حَدَثٍ .

والمُثَابَةِ : مَا فَضَلَ فِي أَصْلِ إِنْاءٍ مِنْ شَرَابٍ ، قَالَ :

طَرَبْتُ إِلَى نَوْرٍ وَهَيْجٍ لَوْعَتِي

صَبَابَاتُ كَأْسٍ رَوَّحَهَا مَسْوَزَعٌ (٣١)

والمُثَابَةِ مصدر الرَّجُلِ الصَّبُّ ، وامرأة صَبَّةٌ ، وَهُوَ يَصْبُ

إِلَيْهَا عَشْقًا ، وَهُوَ الْوَجْدُ وَالْمَحَبَّةُ .

والمُصِيبُ : عُصَارَةُ الْحِنَاءِ ، قَالَ :

مِنَ الْأَجْنِ ، حِنَاءٌ مَعًا وَصِيبٌ (٣٢)

والمُصِيبُ : الدَّمُ والمُصْفَرُّ الْمُخْلَصُ [ وَأَنشَدَ :

يَبْكُونُ مِنْ بَعْدِ الدِّمَثْوَعِ الْفَزْرُورِ

دَمًا سِجَالًا كَسِجَالِ الْمُصْفَرِّ ] (٣٣)

---

(٣٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٣١) لم نهند إلى القائل .

(٣٢) عجز بيت لعلمة بن عبدة في « اللسان » وصدره :

« فأوردتها ماءً كانَ جِمامَهُ » وانظر الديوان ص ١٤ .

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وما بين القوسين كله من « التهذيب »

عن « العين » .

والتَّصَبُّبُ : شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْجُرْأَةُ ، يُقَالُ : تَصَبَّبَ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، قَالَ :

حتى إذا ما يومئها تَصَبَّبَ صَبَاً (٣٤)

[ أَي اشْتَدَّ عَلَيَّ [ الْحَرُّ ] ذَلِكَ الْيَوْمَ ] (٣٥) .

وَصَبَيْتُ الْمَاءَ صَبَاً .

بص :

بَصٌّ يَبِشُّ بَصِيصاً ، وَفِي لُغَةٍ : وَبَصٌ يَبِصٌ وَيِصٌّ أَي

بَرَقَ .

وَالْبَصْبُصَةُ : تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعاً وَخَوْفاً .

وَالْإِبِلُ تَفْعَلُهُ إِذَا حُدِيَ بِهَا ، قَالَ :

بَصْبَصْنَ إِذْ حُدِينَ ، بِالْأَذْنَابِ (٣٦)

باب الصاد والميم

ص م ، م ص مستعملان

صم :

الصَّمَمُ : ذَهَابُ السَّمْعِ ، وَالْاِكْتِنَازُ فِي جَوْفِ الْقَنَاءِ ،

وَالصَّلَابَةُ فِي الْحَجَرِ ، وَالشَّدَّةُ فِي الْأَمْرِ .

وَفِتْنَةٌ صَمَاءٌ .

---

(٣٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » للعجاج ، ولم نجده في « الديوان » .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » عن العيين . وفيه ( الخمر ) وما اثبتناه فمن اللسان .

(٣٦) لم نهتد الى القائل .

والصِمَّةُ والصِّمُّ : من أسماء الأسد .

ويقال : صَامَ صَامًا بِمَعْنَيَيْنِ ، أي تَصَامَثُوا فِي الشُّكُوتِ ،  
وَاحْمِلُوا فِي الْحَمْلَةِ .

والتَّصْمِيمُ : الْمُضْيُّ فِي كُلِّ أَمْرٍ .

وَصَمَّمَ فِي عَضَّتِهِ إِذَا نَيْبَ (٣٧) فَلَمْ يُرْسِلْ مَا عَضَّ ، قَالَ  
الْمُتَلَمِّسُ :

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى  
مَسَاغًا لِنَايِبِهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا (٣٨)

وَالصَّمَامُ : رَأْسُ الْقَارُورَةِ ، وَالْفِعْلُ صَمَّمْتُهَا .

وَالصَّمَّانُ : أَرْضٌ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ عَالِجٍ ، وَكُلُّ أَرْضٍ  
كَذَلِكَ ، إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ ، صُلْبَةُ الْحِجَارَةِ ، وَكَذَلِكَ الصَّمَّانَةُ .

وَالصِّمِيمُ : الْعِظْمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعُضْوِ مِثْلُ صِمِيمِ  
الْوَطِيفِ وَصِمِيمِ الرَّأْسِ وَنَحْوَهُمَا .

وَمِنْهُ يُقَالُ : هُوَ مِنْ صِمِيمِ قَوْمِهِ ، أَيْ مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ .

وَأَوَّلُ مَنْ سَمِيَ السِّيفَ صَمَّصَامَةً عَمَرُو بْنُ مَعْدِي كَرْبٍ  
حِينَ وَهَبَ سِيفَهُ ثُمَّ قَالَ :

---

(٣٧) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : ثَبِتَ

(٣٨) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص



خَلِيلٌ لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنَنِي  
 عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامِ<sup>(٣٩)</sup>  
 والصَّمَامَةُ : اسمٌ للسيف القاطع ، وللأسد .  
 وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ اسْمَهُ مَعْرِفَةً وَلَا يَصْرِفُهُ كَقَوْلِهِ :  
 تَصْمِيمٌ صَمَامَةٌ حِينَ صَمَّمَا<sup>(٤٠)</sup>  
 وصوتٌ مُصِمٌّ يَصِمُّ الصَّمَاخَ .  
 وصَمِيمٌ الْحَرُّ وَالشَّتَاءُ : أَشَدُّ حَرًّا وَبَرْدًا .

م ص :

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَامْتَصَصْتُهُ ، [ وَالْمَصْ فِي مُهْلَةٍ ]<sup>(٤١)</sup>  
 وَمُصَاصَتُهُ : مَا امْتَصَصْتُ مِنْهُ .  
 وَالْمُصَاصُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى<sup>(٤٢)</sup> إِذَا كَانَ نَدِيًّا رَطْبًا ، فَاذَا يَبَسَ  
 قَشَرُهُ اتَّخَذَتْ مِنْهُ الْحِبَالُ .  
 وَمُصَاصُ الْقَوْمِ : أَصْلُ مَنْبَتِهِمْ وَأَفْضَلُ سِطَّتِهِمْ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
 أَلَاكَ يَحْمُونَ الْمُصَاصَ الْمُحَضَّا<sup>(٤٣)</sup>

- 
- (٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ورواية الديوان ص ١٦٢ .  
 خليل لم أخنه ولم يخني كذلك ما خلالي أو ندامي  
 (٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .  
 (٤١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .  
 (٤٢) كذا جاء في الأصول المخطوطة ، وقد وجدنا في التهذيب ١٣٠/١٢ .  
 انه يسمى النداء .  
 (٤٣) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٨١ .

والمَصِيصة : تَغَرَّ من ثَغُور الرِّثوم .  
 والماصَّة : داءٌ يأخذُ الصَّبِيَّ ، وهو شَعْرَاتٌ تَنْبُتُ مُنْشِئَةً  
 على سَناسِرِ القَفَا (٤٤) ، فلا يَنْجَعُ فيه طعامٌ ولا شرابٌ حتى تَنْتَقِفَ  
 من أصولها .

ومَصَّانٌ ومَصَّانةٌ : [ شَمَّ للرجل يَعِيرُ بَرْضَعِ الفَمِّ من  
 أخلافِها بفيه ] (٤٥) .

والمَصْمَصَة : غَسَلُ الفَمِّ بِطَرَفِ اللِّسانِ دونَ المَضْمَضَةِ .  
 وفرَسَ مُصامِصٌ : أي شَدِيدُ تَرْكِيبِ [ العظام ] (٤٦) والمفاصل ،  
 [ وكذلك المَصْمَصُ ] (٤٧) .

### الثلاثي الصحيح

#### باب الصاد والذال والراء معهما

ص در ، ر ص د ، ص ر د ، در ص مستعملات

صدر :

الصُّدْرُ : أعلى مُتَقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ ، وصَدْرُ القَنَاقَةِ أعلاها ،  
 وصَدْرُ الأمرِ أوَّلُهُ .

وصُدْرَةُ الإنسانِ : ما أَشْرَفَ من أعلى صَدْرِهِ .

(٤٤) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » واما في « التهذيب » فقد ورد :  
 القفار .

(٤٥) هذا ما ورد في « التهذيب » وهو ما في « العين » منسوباً الى الليث ، في  
 حين جاء في الأصول المخطوطة : ومَصَّانٌ ومَصَّانةٌ من تمصه أمصاصاً .

(٤٦) زيادة من « التهذيب » وهو اصل ما في « العين » مما نسب الى الليث .

(٤٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والصَّدَارُ : ثوبٌ رأسُه كالمِقْنَعَةِ ، وأسفلُه يُعْشِي الصَّدْرَ  
والمُنْكَبَيْنِ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ .

والتصدير : حَبْلٌ يُصَدَّرُ به البعير إذا جَرَّ حِمْلَه الى خَلْفِ ،  
فالحَبْلُ اسمُه التصدير ، والفِعْلُ التصدير .

والتَّصَدَّرَ (٤٨) : نَصَبَ الصَّدْرَ في الجلوس .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ إذا أَصَابَ صَدْرُه بشيءٍ .

والأَصْدَرُ : الذي أَشْرَفَتْ صَدْرَتُه .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ إذا أَصَابَ صَدْرُه بشيءٍ .

( وَصَدَرَ فلانٌ إذا وَجَعَ صَدْرُه ) (٤٩) .

والصَّدَرُ : الانصرافُ عن الوِرْدِ وعن كُلِّ أمرٍ ، ويقال : صَدَرُوا  
وأَصْدَرُوا هُمُ .

وطريقُ صادرٍ في معنى يَصْدُرُ عن الماءِ بأهْلِهِ ، وكذلك يَرِدُ بِهِمْ  
مكانٌ كذا وكذا ، فهو واردٌ ، [ وقال ليبد يذكر ناقَتَيْنِ :

ثُمَّ أَصْدَرُوا هُمَا في واردٍ

صادرٍ وَهُمْ صَوَاهُ قَدْ مَثَلٌ ] (٥٠)

[ أراد في طريقٍ يَتَوَرَدُ فيه وَيُصْدَرُ عن الماءِ فيه ، والوَهْمُ  
الضَّخْمُ ] (٥١) .

---

(٤٨) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : والتصدير .

(٤٩) زيادة من « التهذيب » عن العين .

(٥٠) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ١٨٥ ، وما بين القوسين مما أخذه

الازهري من ( العين ) .

(٥١) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والمصدرُ : أصلُ الكلمة الذي تصدرُ عنه الأفعالُ . [ وتفسيره :  
ان المصادر كانت أوّلَ الكلام ، كقولك : الذّهَاب والسَّمْع والحِفْظ ،  
وانما صدرت الأفعالُ عنها ، فيقال : ذَهَبَ ذهاباً ، وسَمِعَ سمعاً  
وسَماعاً وحَفِظَ حِفْظاً ] (٥٢) .

والمصدرُ من السّهامِ : الذي صدره غليظٌ ، وصدرُ السّهمِ :  
ما فوقَ نصفه الى المِراش (٥٣) .  
والمصدرُ : الأسدُ (٥٤) .

**رصد :**

المَرصدُ : موضعُ الرصد .

[ والرصدُ ] هم القوم الذين يرصدون كالحرس ، والرصد  
الفعل (٥٥) .

والمَرصدُ : كلاًّ قليلٌ في أرضٍ يَرجى بها حيا الربيع ، وتقول:  
بها رَصدٌ من حياً ، وأرض مَرصِدة : بها شيءٌ من رَصد ، ومنه  
إرصادُ الانسان في المكافأة والخير ، يقال : أنا مَرصدٌ لك بإحسانك  
حتى أكافئك به ، قال :

وحيّةٌ ترصدُ بالهواجِر (٥٦)

(٥٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٥٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة ففيها : الرأس

(٥٤) جاء في اللسان : ورجل اَصْدَر : عظيم الصدر ، ومصدر : قوي  
الصدر شديدة وكذلك الاسد والذئب .

(٥٥) زيادة من « اللسان » وقد سقطت في الاصول المخطوطة .

(٥٦) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

## صرد :

الشَّرْدُ : طائرٌ يَصِيدُ العَصافيرَ ، أَكْبَرُ منها شيئاً .

ويوم " صَرْد " ليلة " صَرْدَة " ، والاسمُ الصَّرْدُ ، قال رؤبة :

بَطَرٍ لَيْسَ بِشَلَجٍ صَرْدٍ (٥٧)

وإذا انتهَى القلبُ عن شيءٍ ، قيل : صَرْدَ عنه وقد صَرْدَ

صَرْدًا ، وقومٌ صَرْدَى ، قال :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا

لا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا (٥٨)

( ورجل صَرْدٌ ومِصْرَادٌ ، وهو الذي يَشْتَدُّ عليه البرْدُ ويقلُّ

صَبْرُهُ عليه ) (٥٩) .

وجيشٌ صَرْدٌ ، كَأَنَّهُ من تَوَدَّةٍ سَيْرِهِ جامِدٌ .

والشَّرَادُ : غَيْمٌ رقيقٌ تَسْتَخِفُّهُ الرِّيحُ الباردةُ ، وقال :

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِشَرَادِ الْفَزَعِ (٦٠)

ويقال : صَرَيْتُ مثلَ زُمَالٍ وزُمَيْلٍ ، وهو التَّخْرِيمُ .

والتَّصْرِيدُ في السَّقْيِ دونَ الرِّيِّ ، قال النابغة :

---

(٥٧) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٤٨ .

(٥٨) الرجز في « التهذيب » وقد جاء في « اللسان » وأشار إليه بقوله : كقول الساجع .

(٥٩) زيادة من « التهذيب » .

(٦٠) لم نهتد الى القائل .

وَتَسْقِي إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ  
بِزَوَّاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ (٦١)

وَصَرَّدَ لَهُ عَطَاءَهُ أَيِ أَعْطَاهُ قَلِيلاً قَلِيلاً .

وَصَرَّدَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ صَرَّدَا : نَفَذَ مِنْهُ شَبَابَهُ حَدَّهُ ،  
وَنَصَلَ " صَارَدَ " : خَارَجَ " مِنَ الرَّمِيَّةِ شَيْئاً ، فَازَا خَرَجَ بَعْضُهُ فَهُوَ  
نَافِذٌ ، وَإِذَا جَاوَزَ قَهْوُ مَارِقٍ " .

وَيَقَالُ : الصَّرَّدَ الْإِثْقَاذَ ، قَالَ :

وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَّدَ النَّبَالَ (٦٢)

وَالصَّرَّدَ : الْخَطَأُ .

وَالصَّرَّدَانِ : عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ ، قَالَ :

لَهُ صَرَّدَانِ مُنْطَلِقَا اللِّسَانِ (٦٣)

درص :

الدَّرْصُ : وَلَدُ الْفَأْرِ وَالْقَنَافِذِ وَشِبْهَهُ ، وَالْجَمْعُ الدَّرَصَةُ  
وَالدَّرْصَانُ . وَالدَّرْصُ ، وَالدَّرْصُ لِقَتَانِ ، [ وَأَنْشَدَ :

(٦١) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ وَرَوَايَتُهُ :

.....

بَصْنَاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ

وَكَذَلِكَ وَرَدَ الْمَجْزُ فِي « اللِّسَانِ » ( كَرَع ) .

(٦٢) عَجَزَ بَيْتٌ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَمَصَادِرُ أُخْرَى لِلْعَيْنِ الْمِنْقَرِي  
يَخَاطَبُ جَرِيرًا وَالْفَرْزُوقَ ، وَصَدْرُهُ : « فَمَا بَقِيَا عَلَيَّ تَرْكُتْمَانِي »

(٦٣) عَجَزَ بَيْتٌ تَمَامُهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ فِيهِ لِيَزِيدُ بْنُ  
الصُّعَيْقِ ، وَصَدْرُهُ :

وَإِي النَّاسِ أَعْذَرُ مِنْ شَأْمِ

لَعَمْرُكَ لَوْ تَغْدُو عَلَيَّ بِدِرْصِيهَا  
عَشَرْتُ لَهَا مَا لِي إِذَا مَا تَأَكَّلْتُ [٦٤]

باب الصَّادِ وَالذَّالِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا  
ص ل د ، د ل ص مستعملان

صلد :

حَجَرَ صَلْدٌ ، وَجَبِينَ صَلْدٌ أَي أَمْلَسَ يَابِسٌ . [ وَإِذَا قُلْتُ :  
صَلْتُ ، فَهُوَ مُسْتَوٍ ] (٦٥) .

وَرَجُلٌ صَلْدٌ أَي بَخِيلٌ جِدًّا ، وَقَدْ صَلَدَ صِلَادَةً .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ صَلُودٌ أَيضًا ، وَقَالَ فِي الْجَبِينِ :

بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهْ (٦٦)

دلص :

دِرْعٌ دِلَاصٌ ، وَدِرْعُوعٌ دُلْصٌ ، وَيَجِيءُ الدِّلَاصُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ  
وَهِيَ اللَّيْنَةُ الْمُنْسَاءُ .

وَدَلَّصَتْ [ الدَّرْعُ ] تَدُلُّصٌ دِلَاصَةً .

وَصَخْرَةٌ مَدَلَّصَةٌ أَي دَلَّصَتْهَا الشَّيْئُولُ فَلَيَّنَتْهَا ، قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ :

---

(٦٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين مما  
أخذه الأزهري من « العين » .

(٦٥) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٦٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لرؤبة كما في ديوانه ص ١٦٥ .

صَفَا دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقَ<sup>(٦٧)</sup>

- وَحَجَرَ دَبْلَامِصْ "مُدَلَّصْ" : شديد" في استِدَارَتِهِ .
- وَالْأَنْدِلَاصُ : الْإِمْتِلَاصُ ، وَهُوَ شُرْعَةُ خُرُوجِ الشَّيْءِ وَسَقُوطُهُ .

#### باب الصاد والذال والنون معهما

ص د ن ، ص ن د ، ن د ص مستعملات

ص د ن :

الصَّيِّدَنُ من أسماء الثعالب ، [ وأنشد :

بَنَى مَكْوَيْنَ ثَلَاثًا بَعْدَ صَيْدَنَ ]<sup>(٦٨)</sup>

وَمَلِكُ "أَصِيدُ صَيْدَنَ" ، قَالَ رُؤْبَةُ :

أَنِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيِّدَنِ<sup>(٦٩)</sup>

وَالصَّيِّدَانُ : أَرْضٌ "حِجَارَتُهَا صِفَارٌ" جَدًّا .

وَالصَّيِّدَانُ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ ، وَالْقِطْعَةُ بِالْهَاءِ .

ص ن د :

وَمَلِكُ صِنْدِيدٌ "ضَخْمٌ" شَرِيفٌ<sup>(٧٠)</sup> .

---

(٦٧) و صدره كما في الديوان ص ٣٩٦

الى صهوة محالا كانه

وروايته في « اللسان » : الى صهوة تتلو محالا كاته .

(٦٨) عجز بيت لكثير كما في « اللسان » و صدره :

كَانَ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا

(٦٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ .

(٧٠) زعم الازهري ١٤٤/١٢ ان التليث اهمل ( صند ) وهو مستعمل .



- وصِنْدَاد<sup>(٧١)</sup> : اسم جَبَل .
- والصَّيْدُ<sup>(٧٢)</sup> : جمع الأَصْنِيدِ .
- والصاد<sup>(٧٣)</sup> : ضَرْبٌ من النحاس ، والصادُ : الكبير .

**ن د ص :**

نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدُوصاً أَي جَحَظَتْ<sup>(٧٤)</sup> وكادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا ( كَمَا تَنْدُصُ عَيْنُ الْخَنِيقِ )<sup>(٧٥)</sup> .

ورجلٌ مِّنْدَاصٌ : لَا يَزَالُ يَنْدُصُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ أَي يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ ، وَيُظْهِرُ بِسُوءٍ .

#### باب الصاد والدال والفاء معهما

ص د ف ، ف ص د ، ص ف د مستعملات

**ص د ف :**

الصَّدْفُ : غِشَاءٌ خُلِقَ فِي الْبَحْرِ تَضُمُّهُ صَدَقَتَانِ مَفْرُوجَتَانِ<sup>(٧٦)</sup> عَنْ لَحْمٍ فِيهِ رُوحٌ يُسَمَّى الْمَحَارَةَ فِيهِ اللَّؤْلُؤُ .

---

(٧١) الذي جاء في « معجم البلدان » هو « صندد » مثل « زبرج » وكذلك في « الجمهرة » .

(٧٢) كان من الحق أن تدرج كلمة « الصيد » في باب المعتل الثلاثي من الصاد .

(٧٣) الكلمة المذكورة في مكانها من باب المعتل الثلاثي من ( الصاد ) ص ١٤٤ . وهو من فعل النَّسَاخَ .

(٧٤) كذا في « س » وقد صحفت في « ص » و « ط » فصارت « جحدت » .

(٧٥) زيادة من « التهذيب » .

(٧٦) كذا هو الوجه وكذلك في « التهذيب » في الاصول : مفرجان .

والشَّدْفَان : جَبَلَان مُتَصَادِفَان أَي مُتَلَاقِيَان بَيْنَا وَبَيْن  
يَا جُوج وَمَا جُوج •

وَصَادَقْتُ فَلَانًا : لَقِيْتُهُ •

وَالشَّدْوَف : الْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَصَدَفَنِي عَنْهُ كَذَا •

وَالْأَصْدَفُ : مَنْ فِي يَدِهِ اعْوِجَاجٌ ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدْفُ ، وَنَاقَةٌ  
صَدَفَاءُ •

فَصَد :

الْفَصْدُ : قَطْعُ الْعُرُوقِ •

وافتَصَدَ فلانٌ : قَطَعَ عِرْقَهُ فَفَصَدَ •

وَالْفَصِيدُ : دَمٌ جُعِلَ فِي مِمْيٍ مِنْ فَصْدِ عُرُوقِ الْإِبِلِ ، ثُمَّ  
شَوِيَ فَأَكِلَ •

صَفَد :

الصَّفَدُ ( وَالصَّفْدُ ) (٧٧) : الْعَطَاءُ ، وَتَقُولُ : أَصَفَدَهُ إِصْفَادًا •

وَالصَّفْدُ ، مَجْزُومٌ ، هُوَ الظِّلُّ •

وَصَفَدْتُ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ صَفْدًا أَي أَوْثَقْتُهُ ، وَالْأَسْمُ

الصَّفَادُ ، وَالْجَمْعُ : الصَّفْدُ وَالْأَصْفَادُ •

---

(٧٧) كَذَا فِي « اللسان » •

## باب الصاد والذال والميم معهما

ص د م ، د م ص ، م ص د ، ص م د مستعملات

صدم :

- الصَّدْمُ : ضَرَبَ شَيْءٌ صُلْبَ شَيْءٍ مِثْلَهُ ، وَرَجُلَانِ يَعْدُوَانِ  
فَتَصَادِمَا ، وَجَيْشَانِ ، مِثْلُهُ ، يَتَصَادِمَانِ .  
وَصَدَمَهُمْ أَمْرٌ أَيِ أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .  
وصِدام : اسْمٌ فَرَسٍ .  
ورجلٌ مِصْدَمٌ : مُجَرَّبٌ .  
والصَّدَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ رُءُوسَ الدَّوَابِّ .  
وهذا صَدَمٌ هَذَا أَيِ يُصَادِمُهُ .

دمص :

- كُلُّ عِرْقٍ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَائِطِ يُسَمَّى دِمْصًا ، مَا خَلَا الْعِرْقَ  
الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ دِهْنٌ .  
والأَدْمَصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أَخْرِمْ ، وَكُثِفَ مِنْ قَدَمٍ ،  
وَالْمَصْدَرُ الدِّمَصُ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : أَدْمَصُ الرَّأْسُ إِذَا رَقَّ مِنْهُ  
مَوَاضِعٌ ، وَقِلَّ شَعْرُهُ .

مصد :

- الْمَصْدُ : ضَرَبَ مِنْ الرِّضَاعِ ، يُقَالُ : قَبَّلَهَا فَمَصَدَهَا  
مَصْدًا .

صمد :

الصَّمَدُ عن الحسن : الذي أَصْمَدَتْ إليه الأمورُ ، فلا يعتني  
فيها أحدٌ غيره .

وصَمَدَتْ : قَصَدَتْ .

وفي العربية : الصَّمَدُ السَّيِّدُ في قومه ، ليس فوقه أحدٌ ، ولا  
يُقَضَى أمرٌ دونه ، قال :

خَذَهَا حَذِيفَ قَانَتْ السَّيِّدُ الصَّمَدُ<sup>(٧٨)</sup>

ويقال : هو المَصْنَعُ الذي ليس بأَجْوَفَ .

والصَّمْدَةُ ( والصَّمْدَةُ ) : صخرةٌ راسيةٌ في الأرض مستوية  
بِمَنْتَمٍ من الأرض ، وربما ارتَفَعَتْ شيئاً .

وصَمَدَتْ صَمَدٌ كذا أي قَصَدَتْ قَصْدَهُ واعْتَمَدَتْهُ .

والصَّمَاد : عِفَاصُ القارورة ، وصَمَدَتِهَا صَمْدًا ، قال الشاعر في

الصَّمْدَةُ :

مخالفٌ صُمْدٌ وقرينٌ أخرى

تَجَرَّ عليه حاصِبُهَا الشَّمَالُ<sup>(٧٩)</sup>

وقال رؤبة :

وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحَسَادِ

غِيظًا وَعَضُّوا جَنْدَلَ الصَّمَادِ<sup>(٨٠)</sup>

---

(٧٨) لم نهتد الى القائل .

(٧٩) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٨٠) لم نجده في مجموع اشعاره .

## باب الصاد والتاء والراء معهما

### ت ر ص مستعمل فقط

ترص :

• تَرَصَّ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فهو تَرِصٌ "اي مُحْكَمٌ شَدِيدٌ" •

وَأَتَرَصَّتْهُ إِرَاصاً ، قال :

وَشُدَّةٌ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِصِ (٨١)

## باب الصاد والتاء واللام معهما

### ص ل ت يستعمل فقط

صلت :

الصلَّتُ : الأملس • ورجل صلت الوجْهَ والخَدَّ والجبين اي

أملس •

• وسيف صلَّت •

وقيل : لا يقال للسَّيْفِ : صلَّت الا لِمَا كان فيه طول •

وَأَصْلَتِ السَّيْفَ أَي جَرَّدَهُ •

• وسيف "إصليت" أي مُصَلَّتٌ ماضٍ في الضَّرْبَةِ

ورُبَّمَا اشْتَقَّ نعتُ « إِفْعِلْ » من « أَفْعَلْ » مثل « إبليس » من

« أَبْلَسَهُ اللهُ » •

• ورجل "صلَّيتُ الوجْهَ أَي صافي اللُّوْنِ

• ورجل "مُنْصَلَّتِ" : ماضٍ في الحَوَائِجِ ، وَأَصْلَتِي بِمعناه •

• ونَهَرَ "مُنْصَلَّتِ" : شَدِيدُ الجَرِيَةِ •

---

(٨١) الشَّطْرُ فِي « اللِّسَانِ » غير منسوب .

## باب الصاد والتاء والنون مهمما

ن ص ت يستعمل فقط

نصت :

الإِنصَاتُ : الشُّكُوتُ لاسْتِماعِ شَيْءٍ ، قَالَ اللهُ - عَزَّ  
وَجَلَّ - : « وَأَنْصِتُوا » (٨٢) .  
وَنَصَّتْهُ وَنَصَّتْ لَهُ مِثْلُ نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ .

## باب الصاد والتاء والفاء مهمما

ص ف ت يستعمل فقط

صفت :

الصِّفَاتُ : الْمُجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ الشَّدِيدِ . وَامْرَأَةٌ صِفَاتَةٌ ،  
وَيُقَالُ : بِلَاهَاءٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا تُنْعِتُ الْمَرْأَةَ بِذَلِكَ .

## باب الصاد والتاء والميم مهمما

ص م ت ، م ص ت ، ص ت م مستعملات

صمت :

الصَّمْتُ : طَوْلُ الشُّكُوتِ .  
وَأَخَذَهُ الصَّمَاتُ . وَقَفَلَ مُصَمَّتٌ : أَتَيْنَاهُ إِغْلَاقَهُ ، وَبَابُ  
مُصَمَّتٍ كَذَلِكَ ، قَالَ :  
وَمِنْ دُونِ لَيْلَى مُصَمَّاتُ الْمُقَاصِرِ (٨٣)

وَالصَّمَاتُ (٨٤) : إِشْرَافُكَ عَلَى أَمْرِ ، وَتَقُولُ : هُوَ مِنْهُ عَلَى صِمَاتٍ .

---

(٨٢) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

(٨٣) لم نهتد الى القائل ، والشرط في « التهذيب » و « اللسان » .

(٨٤) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : صمات .

والمُصْتَتَّةُ : ما أَصْمَتَكَ من قضاء حاجتك •

مصت :

المَصْت : لغة في المَسْط ، فاذا جَعَلُوا مكان السَّيْنِ صاداً جَعَلُوا مكان الطَّاءِ تاءً ، وهو أن يَدْخُلَ يَدَهُ فيقبضَ على الرَّحِمِ ، فيسْطُها مَسْطاً ، وَيَمْصُت ( مافيهَا مَصْتاً ) •

صتم :

الصَّئِمُّ من كلِّ شيءٍ : ما عَظُمَ وَتَمَّ واشتَدَّ ، نحو : حَجَرَ صَتَمَ ، وَبَيَّتَ صَتَمَ وَجَمَلَ صَتَمَ •  
واعطيتُه ألفاً صَتَمًا اي تاماً ، [ وقال زهير :

صَحِيحَاتُ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَتَّمٌ ] (٨٥)

وَالْأَصَاتِمُ جماعة الأَصْطَمَةِ بلغة تميم ، جمعوها بالتاء على هذه اللغة لانهم كَرِهُوا التَّفخِيمَ « أَصَاطِم » فَرَدُّوا الطَّاءَ الى التَّاء •  
والحُرُوفُ الصَّتَمُ : التي ليست من الحَلْقِ •

باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن ، ن ص ر يستعملان فقط

رصن :

رَصَنَ الشيءُ يَرِصُنُ رِصَانَةً ، وهو شِدَّةُ الثَّبَاتِ ونحوه ،  
وَأَرِصَنَتْهُ إِرِصَانًا •

---

(٨٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، ورواية البيت كما في الديوان  
ص ٢٦ :

فكلاً أراهم أصبحوا يعقلونه      علالة الف بعد الفِ مُصَتَّمِ

فَصْر :

النَّصْرُ : عَوْنُ الْمَظْلُومِ •

[ وفي الحديث : « انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا » ، وتفسيره : أن يمنعه من الظلم إنْ وَجَدَهُ ظَالِمًا ، وإن كان مَظْلُومًا أعانه على ظالمه ] (٨٦) •

والأنصارُ : جماعة الناصِر ، وأنصار النبيّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أعوانه •

والتَّصَرُّ الرَّجُلُ : اتَّقَمَ مِنْ ظَالِمِهِ •

والتَّصِيرُ والتَّاصِيرُ واحدٌ ، وقال اللهُ جلَّ وعزَّ - : « نِعِمَّ الْمَوْلَى وَنِعِمَّ النَّصِيرُ » (٨٧) •

والنَّصْرَةُ : حُسْنُ الْمَعُونَةِ ، [ وقال اللهُ - جلَّ وعزَّ - : « مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » (٨٨) .. الآية •

المعنى : مَنْ ظَنَّ مِنَ الْكُفَّارِ أَنَّ اللهَ لَا يُظْهِرُ مُحَمَّدًا عَلَى مَنْ خَالَفَهُ فَلْيَخْتَنِقْ غِيظًا حَتَّى يَمُوتَ كَمَا فَانَّ اللهُ يُظْهِرُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ مَوْتُهُ خَنْقًا ، والهاء في قوله : « أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ » للنبي محمدٍ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - [ (٨٩) •

---

(٨٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

(٨٧) سورة الأنفال ، الآية ٤٠ •

(٨٨) سورة الحج ، الآية ١٥ •

(٨٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الأزهرى من « العين » •



وَتَنْصَرَفُ : دَخَلَ فِي التَّصْرِائَةِ •

وَنَصْرُونَةُ (٩٠) : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ : نَصَرَى •

وَنَصَرَ الْعَيْثُ الْبِلَادَ : أَرَوَاهَا (٩١) •

### باب الصاد والراء والفاء معهما

ص ر ف ، ر ص ف ، ص ف ر ، ف ر ص مستعملات

صرف :

الصَّرْفُ : فَضْلُ الدَّرْهِمِ فِي الْقِيَمَةِ ، وَجُودَةُ الْفِضَّةِ ،  
وَبَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ ، وَمِنْهُ الصَّيْرَفِيُّ لِتَصْرِيفِهِ أَحَدَهُمَا  
بِالْآخَرِ •

والتَّصْرِيفُ : اسْتِثْقاقُ بَعْضٍ مِنْ بَعْضٍ •

وَصَيْرَفِيَّاتُ الْأُمُورِ : مُتَصَرِّفَاتُهَا أَيْ تَتَقَلَّبُ بِالنَّاسِ •

وتصرف الرِّيَاحِ : تَصَرَّفَتْهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ ، وَحَالٍ إِلَى

حَالٍ ، وَكَذَلِكَ تَصْرِيفُ الْخَيُْولِ وَالشَّيْثُولِ وَالْأُمُورِ •

وَصَرَفُ الدَّهْرِ : حَدُّهُ •

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ : إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ •

---

(٩٠) جاء بعد هذه الكلمة وشرحها في الأصول المخطوطة : قال الضرير : هي ناصرة ، وقد نسب النصارى إليها . في الأصول : نصورية ، وما اثبتناه فمن التهذيب ١٦١/١٢ واللسان ( نصر ) •

(٩١) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : والصنارة رأس مغزل المرأة ، وهو دخيل ليس من كلام العرب . نقول : وليس من العلم ان ندرج هذه الكلمة في ترجمة ( نصر ) فهي تركيب آخر •

وقال الحسن : الصَّرْفُ : التَّطَوُّعُ ، والمدل : الفريضة .

[ والصَّرْفُ : أن تَصْرِفَ إنساناً على وجهٍ يريده الى مصرفٍ غير ذلك ] (٩٢) .

( والصَّرْفَةُ : كوكبٌ واحد خلفَ خراتي الأسدِ ، اذا طلَعَ  
أمامَ الفجرِ فذاك أوَّلُ الخريفِ ، واذا غابَ مع طلوعِ الفجرِ فذاك  
أوَّلُ الربيعِ ، وهو من منازلِ القمرِ .

والعَرَبُ تقول : الصَّرْفَةُ : نابُ الدهرِ ، لأنها تفتُرُ عن البردِ  
أو عن الحرِّ في الحالتين ) (٩٣) .

والصَّرَافُ : حرمةُ الشتاءِ والبقرِ والكلابِ أي استحرامها ،  
وصَرَفَتِ الكلبةُ تَصْرِفُ صِرافاً فهي صارفٌ .

والصَّرِيفُ : صَوْتُ نابِ البعيرِ حين يَصْرِفُ اذا حَرَقَ  
أحدهما بالآخر .

والصَّرِيفُ : صوتُ البكرةِ .

والصَّرِيفُ : اللبنُ الحليبُ ساعةً يَحْلَبُ .

[ والصَّرِيفُ : الخمرُ الطيِّبةُ ، وقال في قول الأعشى :

صَرِيفِيَّةٌ طَيِّباً طَعْمُهَا

لَهَا زَبَدٌ بين كوبٍ ودَنٍّ (٩٤)

---

(٩٢) زيادة من « التهذيب » وهو المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهري من  
« العين » .

(٩٣) زيادة من التهذيب ١٦١/١٢ عن العين .

(٩٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والصبح المنير وسائر نشرات  
الدیوان الأخرى .

قال بعضهم : جعلها صَريفةً لأنها أَخَذَتْ من الدَنْ سَاعَتَنْدِ  
كاللبن الصَّريفِ [٩٥] .

وشَرَابٌ صِرْفٌ : غيرُ مَمزُوجٍ .  
والصَّرْفُ : كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَخْلَطْ بِشَيْءٍ .  
والصَّرْفَانُ : من أجود التَّمْرِ ، وضَرْبٌ منه من أَرْزَنْه (٩٦) .  
ويقال : الصَّرْفَانُ المَوْتُ ، قال :

أَجَنْدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَ حَدِيدَا

أُمَ صَرَفَانَا بَارِدَا شَدِيدَا (٩٧)

والصَّرْفُ : الأديمُ الشَّدِيدُ الحُمْرةُ .

وصف :

الرَّصْفُ : حِجَارَةٌ مَضْمُومَةٌ بعضها الى بعض في مَسِيلٍ ، وكذلك  
إذا جُعِلَ من آخِرِ مَسِيلٍ لِمَاءٍ أَوْ لَمَصِيرٍ (٩٨) ، وجمعه رِصَافٌ .

والرَّصَافَةُ والرَّصَافَةُ : مَوْضِعٌ .

والرَّصَفَةُ : عَقَبَةٌ تَلَوَّى عَلَى مَوْضِعِ الفُوقِ من الوَكْرِ ، وعلى  
أَصْلٍ نَصَلَ السَّهْمُ ، وَسَهْمٌ مَرَصُوفٌ .

وَرَصَفَ قَدَمَيْهِ أَيِ صَفَّيْهُمَا ، وَضَمَّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الأُخْرَى .

---

(٩٥) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٩٦) كذا في « اللسان » وفي « س » واما في « ص » و « ط » ففيهما : اولته !  
(٩٧) من رجز في « التهذيب » شيء منه ، وفي « اللسان » تمامه منسوب الى  
الزبائن .

(٩٨) كذا هو الوجه ، واما في الأصول المخطوطة ففيها : المصير .  
والمصير : الموضع الذي تصير اليه المياه . انظر « اللسان » .

## فرص :

الفرص : شق<sup>(٩٩)</sup> الجلد بحديدة<sup>(١٠٠)</sup> عريضة الطرف تفرصه بها فرصاً غمزاً ، كما يفرص الحذاء<sup>(١٠١)</sup> الذئب النحل عند عقبيهما بالمفرص ليجعل فيها الشراك<sup>(١٠٢)</sup> .

والمفرص : الحديدة التي يقطع بها .

والفريضة : لحم<sup>(١٠٣)</sup> عند تغص الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب ، وهما اللتان يقرصان عند الفزعة ، يعني ارتعادهما ، قال أمية :

فرائضهم من شدة الخوف ترعد<sup>(١٠٤)</sup>

وقال :

صخم الفريضة لو أبصرت قمته

بين الرجال إذن شبهته جملاً<sup>(١٠٥)</sup>

والفرصة : التهززة ، ويقال : أصبت فرصك ونوبتك<sup>(١٠٦)</sup> ونهزتك ، واحد .  
واتهزتها واقرصتها .

---

(٩٩) في الاصول المخطوطة شك ، وفي التهذيب ١٦٦/١٢ : شد وما أثبتناه ، فمن اللسان ( فرص ) عن العين .

(١٠٠) كذا في « ص » و « التهذيب » واما في « ط » و « س » ففيهما : جريدة .

(١٠١) عجز بيت تمامه في « شعراء النصرانية » ص ٢٢٧ ، صدره :

قيام على الاقدام عانين تجته

(١٠٢) لم نهتد القائل .

(١٠٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » واما في الاصول المخطوطة ففيها : رويك .

والفرصة<sup>(١٠٤)</sup> : قطعة من صوفٍ أو قطنٍ •

وفريصُ الرقبة : عروقتها •

والفرصة : الرِّيحُ التي يكون منها الحدبُ ، والسَّينُ فيه لغة •

صفر<sup>(١٠٥)</sup> :

الصَّفَرُ يَقَعُ في الكبدِ وشراسيف الأضلاع ، يقال : إنه يَلْحَسُ  
الانسان حتى يقتله •

ورجل مصفّور : في بطنه صَفَرٌ •

والانسانُ يَصْفَرُّ من الصَّفَرِ جدّاً ، وقال أعشى باهلة :

لا يَتَأَرَى لما في القِدرِ يرَقَبُّه

ولا يَعْفُشُ على شُرْوفه الصَّفَرُ<sup>(١٠٦)</sup>

والصفارُ : صفرةٌ تعلو اللّونَ والبشرة من داءٍ ، وصاحبه

مصفّورٌ أيضاً ، [ وأنشد :

قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ ]<sup>(١٠٧)</sup>

والصفرة : لون الأصفر ، وفعله اللازم الاصفرار •

---

(١٠٤) الفرصة مثلثة الفاء . انظر « اللسان » .

(١٠٥) جاء في « اللسان » : الصفر داء في البطن يصفر منه الوجه ، والصفر حية تلزق بالضلوع فتعضها . . . . . والصفر دابة تعض الضلوع والشراسيف ، قال أعشى باهلة . . . . .

(١٠٦) البيت في « اللسان » و « التهذيب » وفي ديوان الأعشى ص ٢٦٨ .

(١٠٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وديوان العجاج ص ٢٤٠ ، وما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وأما الاصْفِيرَارُ فَعَرَضُ "يَمْرُضُ" لِلانسان ، ( يُقالُ يَصْفَارُ مرةً  
ويَحْمَارُ أخرى • ويقالُ في الأول : اصْفَرَّ يَصْفَرُّ ) (١٠٨) •

والصَّفِيرُ من الصوت كما تصْفِرُ بالدَّوَابِّ اذا سَقَيْتَ •

والصَّفَّارَةُ : هَنَّةٌ جَوْفَاءٌ من نَحاسٍ يَصْفِرُ فيها الفِلامُ للحَمَامِ  
ونحوه ، وللحِمَارِ للشَّرْبِ •

والصَّفْرُ : الشيءُ الخالي ، يقال : صَفِرَ يَصْفَرُ صَفْراً وصفْوراً  
فهو صِفْرٌ صَحْرٌ ، والجميعُ والواحدُ والذكرُ والأنثى فيه سواءٌ •

والصَّفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يكونُ في أوَّلِ الخريفِ يُخَضِّرُ الأرضَ  
ويُورِقُ الشَّجَرُ •

والصَّفْرِيَّةُ : زمانٌ بينَ الخريفِ والوَسْمِيِّ •

وما يُصِيبُ المواشيَ فيغيِّرُ الخِلْقَةَ وهَزَّةُ الجَنْبَةِ يُسَمَّى  
الصَّفْرَةَ كما تُسَمَّى ما يترَعَى من الربيعِ الرَّبْعَةُ •

والصَّفَارُ [ والصَّفَارُ ] (١٠٩) : ما بقي في أسنانِ الدَّابَّةِ من التَّيْنِ  
والعَلَفِ للدَّوَابِّ كُلِّهَا •

وفي المَثَلِ : « ما بها صافِرٍ » أي أَحَدٌ ذو صَفِيرٍ •

وَبَنُو الْأَصْفَرِ : ملوكُ الرومِ ، [ قال عديُّ بنُ زيد :

وبنو الأصفر الكرامُ ملوكُ الر

وم لم يَبْقَ منهم ما ثورُ ] (١١٠)

---

(١٠٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) زيادة من « اللسان » .

(١١٠) البيت زيادة من « التهذيب » وهو في الديوان ، وشعراء النصرانية ص ٥٦

وأبو صفرة : كنية أبي المهلكب •

والصففر : ما يتخذ من النحاس الجيد •

وصفر : شهر بعد المحرم ، فإذا جمعوها باسم واحد  
قالوا : الصفران ، وكذلك إذا جمعوا رجبا وشعبان باسم واحد  
قالوا : رجبان ، فغلب على الأول المؤخر ، وعلى الثاني المتقدم •

### باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر ، ب ص ر ، ص ر ب ، ب ر ص مستعملات

صبر :

الصبر : نقيض الجزع •

والصبر : نصب الإنسان للقتل ، فهو مصبور ، وصبروه أي  
نصبوه للقتل •

والصبر أخذ يمين إنسان ، تقول : صبرت يمينه أي حلفت  
بالله جهداً القسم •

والصبر في الإيمان لا يكون إلا عند الحكام •

والصبر ، بكسر الباء ، عصاة شجرة ورقتها كقرب  
السكاكين ، طوال غلاظ ، في (١١١) خضرتها غبرة وكمدة  
مقشعة المنظر ، يخرج من وسطها ساق عليه نور أصفر تمه  
الريح كريهه •

---

(١١١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : اخضر

والصِّبَارُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ طَعْمُهُ أَشَدُّ حُمُوزَةً مِنَ الْمَصْلِ ،  
 لَهُ عَجَمٌ أَحْمَرٌ عَرِيضٌ ، يَجْلَبُ مِنْ الْهِنْدِ ، يُسَمَّى التَّمَرُ الْهِنْدِي  
 وَصَبْرُ الْإِنَاءِ : نَوَاحِيهِ وَأَصْبَارُهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : شَرِبَهَا بِأَصْبَارِهَا ،  
 وَهُوَ مَثَلٌ • وَأَصْبَارُ الْقَبْرِ : نَوَاحِيهِ •

وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ : مَا اشْتَدَّ وَغَلِظَ ، وَيَجْمَعُ عَلَى الصَّبَارِ ،  
 قَالُ :

كَأَنَّ تَرَثَّمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا  
 قَبِيلَ الشُّبْحِ ، أَصَوَاتُ الصَّبَارِ (١١٢)

وَأُمُّ صَبَّارٍ (١١٣) : الْحَرْبُ وَالْدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ •  
 وَصَبْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، وَيُقَالُ : نَاحِيَتُهُ ، وَيُقَالُ : صَبْرٌ ،  
 وَبُصْرٌ مَقْلُوبُهُ •

وَيُقَالُ : سِدْرَةٌ الْمُتَنَهَى صَبْرُ الْجَنَّةِ (١١٤) •

قَالَ : صَبْرُهَا أَعْلَاهَا •

وَالصَّبْرُ : سَحَابٌ مُسْتَوٍ فَوْقَ السَّحَابِ الْكَثِيفِ (١١٥) •

(١١٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ كَمَا فِي دِيْوَانِ الْأَعَشِيِّينَ ص ٢٤٤ ، وَهُوَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ  
 « اللَّسَانِ » •

(١١٣) أُمُّ صَبَّارٍ وَأُمُّ صَبَّورٍ كَمَا فِي « اللَّسَانِ » •

(١١٤) جَاءَ فِي « اللَّسَانِ » : فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى . . . .

(١١٥) جَاءَ فِي « اللَّسَانِ » وَغَيْرِهِ : الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُصْبِرُ بَعْضُهُ  
 فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا •



وصَيْرُ الْخَوَانِ : رَفَاقَتُهُ الْعَرِيضَةُ تُبَسِّطُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ (١١٦) .

- وصِيرُ الْقَوْمِ : الَّذِي يَصِيرُ لَهُمْ وَيَكُونُ مَعَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ (١١٧) .
- (وَالشَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ مِثْلُ الشَّوْفَةِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ) (١١٨) .

**بَصَرُ :**

- الْبَصَرُ : الْعَيْنُ ، مَذْكَرٌ ، وَالْبَصَرُ : نَفَازٌ فِي الْقَلْبِ .
  - وَالْبَصَارَةُ مَصْدَرُ الْبَصِيرِ ، وَقَدْ بَصُرَ ، وَابْصُرْتَ الشَّيْءَ وَتَبَصَّرْتَ بِهِ ، وَتَبَصَّرَتْهُ : شَبَّهَ رَمَقَتْهُ .
  - وَاسْتَبَصَرَ فِي أَمْرِهِ وَدِينِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ .
  - وَالبَصِيرَةُ اسْمٌ لِمَا اعْتَقِدَ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَحَقِيقِ الْأَمْرِ .
  - وَيُقَالُ : رَأَى فُلَانٌ لَمَحًا بَاصِرًا أَيَّ أَمْرًا مُفْزِعًا (١١٩) ، قَالَ :  
دُونَ ذَلِكَ الْأَمْرِ لَمَحٌ بِاصِرٍ (١٢٠)
  - وَبَصَرَ الْجُرُوءُ تَبَصِيرًا : فَتَحَ عَيْنَهُ .
  - وَالبَصِيرَةُ : الدَّرْعُ ، وَيُقَالُ : مَا لَيْسَ مِنَ السَّلَاحِ فَهُوَ بَصَائِرٌ .
- السَّلَاحُ .

---

(١١٦) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ كُلِّهَا وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : وَصِيرُ الْخَوَانِ ...  
(١١٧) فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ : وَصِيرُ الْقَوْمِ زَعِيمُهُمْ .  
(١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .  
(١١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ فَقَدْ جَاءَ : أَمْرًا مَفْرُوعًا ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الشَّاهِدُ .  
(١٢٠) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

[ ويقال للفِرَاسَةِ الصادقة : فِرَاسَةٌ ذاتُ بَصِيرَةٍ •  
والْبَصِيرَةُ : العِبْرَةُ ، يقال : أَمَّا لَكَ بَصِيرَةٌ في هذا ؟ أي عِبْرَةٌ  
تَعْتَبَرُ بها ، وَأَشَدَّ :

في الذاهِبِينَ الأولَّيْنِ  
من القرون لنا بصائِرٌ\* (١٢١)

أي عِبَرٌ\* [ (١٢٢) ] •

وبصائِرُ الدِّمَاءِ : طرائِقُها على الجَسَدِ •  
والْبُضْرُ : غِلَظُ الشَّيْءِ ، نحوُ بُضْرِ الجَبَلِ ، وبُضْرِ السَّمَاءِ  
والْحَائِطِ ونحوه\* (١٢٣) •

والبَصْرَةُ : أرضٌ حِجَارَتُها جِصٌّ ، وهكذا أرضُ البصرة ، [ فقد ]  
نَزَلَهَا المسلمون أَيَّامَ عمرَ بنِ الخطَّابِ ، وكتبوا إليه :  
إِنَّا نَزَلْنَا أَرْضاً بَصْرَةً فَسُمِّيَتْ بَصْرَةً ، وفيها ثلاث لغات :  
بَصْرَةٌ وبِصْرَةٌ وبُصْرَةٌ • وأعمُّها البَصْرَةُ •  
والبَصْرَةُ نعت ، وكلُّ قِطْعَةٍ بَصْرَةٌ •

---

(١٢١) البيت مما نسب الى قس بن ساعدة الإيادي . انظر « البيان والتبيين »  
٣٠٩/١ •

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من العين .  
(١٢٣) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : بالفارسية « بكال » ثم عقب  
على ذلك بقوله : وبلساننا ندر بارد .  
نقول : وليس من علاقة بين « البصر » وهو الغلظ وبين البارد الندي ،  
ولعل شيئاً قد سقط .

وقيل : البصرة الحجارة التي فيها بعض اللّين ، قال الشماخ :

سواء " حين جاهدناها عليه

أغشاهنّ سهلاً أم يصاراً (١٢٤)

أي جرّت° وجرّى معها يعني الحُمُر °

حرب :

الصّرْبُ : حَقْنُ اللّين أَيْاماً ( في السّقاء ) ، تقول : شرِبْتُ°

لَبْنَا صَرَباً وَمَصْرُوباً °

ورجل صارب° : حَقَنَ بَوْلَهُ وَحَبَسَهُ °

وقدّم اعرابي على أهله ، وقد شَبِقَ لَطُولِ الغَيْبَةِ فراودها

فَأَقْبَلَتْ تَطِيّبٌ وَتُمْتِيعٌ ، فقال : فَقَدْتُ طَيْباً في غير كُنْهه أي في

غير وَجْهه ومَوْضِعِه ، فقالت : فَقَدْتُ صَرَبَةً مُسْتَعْجِلاً بها °

أرادت : في صُلْبِكَ شهوة° تُريدُ أن° تَصُبَّهَا °

برص :

البرَصُ داء°

وسامٌ أبرَص° : مُضَافٌ غيرُ مصروفٍ ، والجمع سَوَامٌ أبرَص° °

ويقال : كانَ يده برَص° °

قال تعالى « تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ » (١٢٥) فخرَجَتْ°

بَيْضَاءٌ لِلنَّاطِرِينَ °

---

(١٢٤) لم نجده في ديوان الشماخ °

(١٢٥) سورة النمل ، الآية ١٢ °

وبص :

التَرَبُّصُ : الانتظار بالشيء يوماً •

والرَّبْصَةُ الاسم ، ومنه يقال : ليس في البَيْعِ رُبْصَةٌ أي لا

يُتَرَبَّصُ به •

باب الصاد والراء والميم معهما

ص ر م ، م ر ص ، ص م ر ، م ص ر مستعملات

صرم :

الصَّرْمُ دَخِيلٌ •

والصَّرْمُ : قَطْعٌ "بائِنٌ" لِحَبْلٍ وَعِذْقٍ ونحوه •

والصَّرَامُ : وقت صِرَامِ [النَّخْلِ] ، وصَرَمَ العِذْقُ عن النَّخْلَةِ ،

وأصَرَمَ النَّخْلُ إذا حَانَ (١٢٦) وقتُ اصْطِرَامِهِ •

والصَّرِيمة : إِحْكَامُكَ أَمْرًا والعَزْمُ عليه •

وقوله تعالى : « وَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » (١٢٧) أي كاللَّيْلِ •

والصَّرِيمة : الرَّأْيُ النَافِذُ •

والصريمه : الرَّمْلُ المتصَرِّمُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ ، قال :

به لا بظبني بالصريمة أعقرا (١٢٨)

---

(١٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بلغ •

(١٢٧) سورة القلم ، الآية ٢٠ •

(١٢٨) عجز بيت للفرزدق يضرب مثلاً عند الشماتة ، جاء في « مجمع الامثال »

٩٠/١ : قال الفرزدق حين تمى اليه زياد بن أبيه فقال :

أقول له لما اتانسي تميشه به لا بظبني بالصريمة أعقرا

وقد ورد في الأصول المخطوطة : بالصريمة أعقر •

والصَّرمَة : قطع " من الإبل نحو ثلاثين •  
 والصَّرم : طائفة من القوم ينزلون بإبلهم في ناحية الماء فهم أهل  
 صَرم ، والجمع على أصرام ، ثم يجمع على أصارم •  
 وصَرمَ الرجل صرامةً فهو صارم : ماضٍ في أمره •  
 وناقية " مصرمة " ، وذلك أن يصَرم طَبِيئُها فيَقَرَحُ عمداً حتى  
 يفسد الإحليل فلا يخرج منه لبن ، فييبس ذلك أقوى لها •  
 والصَّرمَة : قطعة من السحاب ، قال النابغة :  
 تزجى مع الليل ، من صرّادها ، صرّما (١٢٩)  
 وتَصَرَّمَتِ الأيام والسَّنة والأمر أي انقضى •  
 وانصرم الأمر والشئ إذا انقطع فذهب •  
 وأصرم الرجل : ساءت حاله وفيه تماسك بعُد ، والاسم  
 الإصرام •  
 وصَرام : الحرَب ، قال الكميت :  
 على حين درّةٍ من صَرام (١٣٠)  
 وسيُف " صارم " أي قاطع " ذو صرامة " •

---

(١٢٩) عجز بيت للشاعر ورد كاملاً في « اللسان » وصدره :

« وهبَّتِ الرِّيحُ من تلقاء ذي أُرْلَرِ »

وكذلك في جميع نسخ الديوان •

(١٣٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » وصدره : جرّد السيف تارتين من الدهر

وانظر « الهاشميات » ص ١١ •

مرض :

المرَّصُ : غَمَزُ الشَّدْيِ بِالأَصَابِعِ ، والمرَّسُ مثله ، إلاَّ أنَّه  
يُمَرَّسُ في الماءِ حتى يَتَمَيَّثُ<sup>(١٣١)</sup> فيه ، ومرَّسٌ ومرصٌ واحد .

رمص :

الرَّمَصُ : غَمَصُ<sup>(١٣٢)</sup> أَيْضُ تَلَفِظُهُ الْعَيْنُ فَتَوَجَّعَ لَهُ .  
وعَيْنٌ رَمَصَاءُ [ وَقَدْ رَمِصَتْ رَمَصًا إِذَا لَزِمَهَا ذَلِكَ ]<sup>(١٣٣)</sup> .

صمر :

صَمَرَ الماءُ يَصْمُرُ صُمُورًا إِذَا جَرَى مِنْ حُدُودٍ فِي مُسْتَوٍ ،  
فَسَكَنَ فَهُوَ يَجْرِي ، وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ يُسَمَّى صِمْرَ الْوَادِي .  
وصَيْمَرَةٌ : أَرْضٌ ( مِنْ ) مِهْرَجَانِ ، وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الْجَبْنُ  
الصَّيْمَرِيُّ .

مصر :

المَصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، السَّبَّابَةُ وَالْوَسْطَى  
وَالْإِبْهَامُ .  
وَنَاقَةٌ مَصُورٌ إِذَا كَانَ لَبَنُهَا بَطِيءَ الْخُرُوجِ ، لَا تَحْلَبُ إِلَّا  
مَصْرًا .

---

(١٣١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتمت  
(١٣٢) كذا في « الأصول المخطوطة » وهو الوجه ، وأما في « التهذيب » فهي :  
عمص .

(١٣٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « المين » .

والتَمَصَّرُ : حَلَبُ بَقَايَا اَنْكَبَنَ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الدَّرِّ ، وَصَارَ  
مُسْتَعْمَلًا فِي تَتَبُّعِ الْغَلَاةِ (١٣٤) وَنَحْوِهَا ، يُقَالُ : لَهُمْ غَلَاةٌ  
يَتَمَصَّرُونَهَا .

وَمَصَّرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْمِصْرُ : كَلٌّ كَثُورَةٌ تَقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَتُغْزَى مِنْهَا الثُّغُورُ ،  
وَيُتَقَسَّمُ فِيهَا الْفَسْيُ وَالصَّدَقَاتُ مِنْ غَيْرِ مَثْوَامَةِ الْخَلِيفَةِ ، وَقَدْ مَصَّرَ  
عُمَرُ [ بِنَ الْخَطَّابِ ] سَبْعَةَ أَمْصَارٍ مِنْهَا : الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ ، فَالْأَمْصَارُ  
عِنْدَ الْعَرَبِ تِلْكَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « اِهْبِطُوا مِصْرًا » (١٣٥) مِنَ الْأَمْصَارِ ، وَلِذَلِكَ  
نَوَّيْنَاهُ ، وَلَوْ أَرَادَ مِصْرَ الْكُورَةِ بِعَيْنِهَا كَمَا نَوَّيْنَاهُ ، لِأَنَّ الْأَسْمَ  
الْمُؤَنَّثَ فِي الْمَعْرِفَةِ لَا يَجْرَى .

وَمِصْرٌ هِيَ الْيَوْمَ كُورَةُ "مَعْرُوفَةٍ" بِعَيْنِهَا لَا تُصَرَّفُ .

وَالْمَصِيرُ : الْمَعَى ، وَجَمْعُهُ مُصْرَانٌ كَالْفَدِيرِ وَالْفُدْرَانِ ،  
وَالْمَصَارِينُ خَطَأٌ (١٣٦) .

وَالْمُصَّرُ : ثَوْبٌ مُصْبُوغٌ فِيهِ صَفَرَةٌ "قَلِيلَةٌ" .

---

(١٣٤) هَذَا هُوَ الْوَجْهَ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ :  
الْقَلَّةُ .

(١٣٥) سُورَةُ يُوسُفَ ، الْآيَةُ ٩٩ .

(١٣٦) جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ :  
قَالَ الضَّرِيرُ : لَيْسَ بِخَطَا إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ .

## باب الصاد واللام والتون مهمما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل :

النَّصْلُ : السيف حَدِيدُهُ ، وَنَصَلُ السَّهْمِ •

وَنَصَلُ الْبُهْمَى ونحوها من النَّبَاتِ إِذَا خَرَجَتْ نِصَالُهَا •

وَأَنْصَلْتُ السَّهْمَ : أَخْرَجْتُ نَصْلَهُ •

وَنَصَلْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ نَصْلًا •

وَالْمَنْصَلُ : اسْمُ السَّيْفِ ، وَنَصْلُهُ : حَدِيدَتُهُ •

وَالنَّصِيلُ : مَقْصِلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ ، مِنْ تَحْتَ

اللَّحْيَيْنِ •

وَنَصَلَ الْخَافِرُ نَصُولًا : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا

يَنْصَلُ الْخِضَابُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَحْوَهُ •

وَنَصَلَ فَلَانٌ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا إِذَا خَرَجَ عَلَيْكَ •

وَالْتَنَصَلَ شِبْهُ التَّبَرُّؤِ مِنْ جِنَايَةِ ذَنْبٍ وَنَحْوِهِ •

[ وَيُقَالُ لِلْفَزْلِ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْمِغْزَلِ : نَصَلَ •

وَيُقَالُ : اسْتَنْصَلَتِ الرِّيحُ الْيَبِيسَ إِذَا اقْتَلَعَتْهُ مِنْ أَصْلِهِ ] (١٣٧)

---

(١٣٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » •



## باب الصاد واللام والفاء معهما

ل ص ف ، ص ل ف ، ف ل ص ، ف ص ل مستعملات

لصف :

- اللَّصَفُ لغةٌ في الْأَصْفِ ، والواحدة لَصْفَةٌ ، وهي ثَمرةٌ حَشِيْشَةٌ تَجْمَلُ في المَرْقِ لها عَصَارَةٌ يَصْطَبِخُ بها ثَمْرِيُّ الطَّعَامِ .
- وَلِصَافٍ : أرض لبني تميم ، قال النابغة .
- بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ (١٣٨)

صلف :

الصِّلَفُ : مُجَاوِزَةٌ قَدَرُ الظَّرْفِ والبراعةِ والادِّعَاءِ فوقَ ذلك .

• وآفةُ الظَّرْفِ الصِّلَفُ .

• وطعامٌ صِلَفٌ أي كالمسيخ الذي لا طَعْمَ له .

• والصِّلَفُ والصِّلِيفُ نَعْتُ للذَّكَرِ .

• والصِّلِيفَانِ : صَفْحَتَا العُنُقِ .

• وصَلِفَتِ المرأةُ عندَ زَوْجِهَا تَصْلَفُ صِلْفًا فهي صِلِيفَةٌ من

نساءٍ صِلِفَاتٍ وصلائف إذا لم تَحْظَ عنده وأَبْغَضَهَا .

فلص :

• الانْقِلَاصُ : التَّفَلُّثُ من الكَفِّ ونحوه .

---

(١٣٨) صدر بيت للنابغة وتمامه كما في الديوان ص ٥١ .

بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ

يَزْرَنُ إِلَّا ، سَبْرَهن التَّدَافِعِ

ورِشَاءٌ "فَلِصٌ" إِذَا كَانَ قَلْثَوْتًا •

فصل :

الفَصْلُ : بَوْنٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ •

وَالْفَصْلُ مِنَ الْجَسَدِ : مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ ، وَبَيْنَ كُلِّ قَصْلَيْنِ وَصْلٌ •

وَالْفَصْلُ : الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْقَضَاءِ فَيْصَلٌ •

وَقَضَاءٌ فَيْصَلِيٌّ وَفَاصِلٌ •

وَحُكْمٌ فَاصِلٌ •

وَالْفَصِيلَةُ فَخِذُ الرَّجُلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ هُوَ مِنْهُمْ •

وَالْفُصْلَانُ جَمْعُ الْفَصِيلِ ، وَهُوَ وَلَدُ الْإِبِلِ •

وَالْفَصِيلُ : حَائِطٌ قَصِيرٌ دُونَ سَوْرِ الْمَدِينَةِ وَالْحِصْنِ •

وَالِاتِفْصَالُ مَطَاوَعَةٌ فَصْلٌ •

[وَالْمَفْصِلُ : اللِّسَانُ •

وَالْمَفْصِلُ أَيْضًا : كُلُّ مَكَانٍ فِي الْجَبَلِ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ،

قَالَ الْهَذَلِيُّ :

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نِتَاجُهَا

يُشَابُّ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ [ (١٣٩) ]

---

(١٣٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

[والفاصلة في العَرُوض : ان يَجْمَعُ ثلاثةَ أَحرفٍ متحرِّكةٍ والرابعُ ساكنٌ] مِثْلُ : فَعَلِنَ ° .

وقال : فاذا اجْتَمَعَتْ أَرْبَعَةُ أَحرفٍ متحرِّكةٍ فهي الفاضِلَةُ - بالضاد معجمةٌ - ، مِثْلُ : فَعَلَّهْنُ ° [ (١٤٠) ] .

### باب الصاد واللام والباء معهما

ص ل ب ، ل ص ب ، ب ص ل مستعملات

صلب :

الصِّلْبُ لغةٌ في الصِّلْبِ ، وقد يُقْرَأُ : « بين الصِّلْبِ والتَّرائِبِ » (١٤١) .

والصِّلْبُ : الظَّهْرُ ، وهو عَظْمُ الفقارِ المتصِّلِ في وَسَطِ الظَّهْرِ والصِّلْبُ من الجَرِي ومن الصَّهِيل : الشديد ، وقال :  
ذو مِئْعةٍ إذا تَرَامَى صِلْبُهُ (١٤٢)

ورُبَّمَا جاء في معنى الصِّلْبِ كالحُؤْل والقُوْل والقلْب أي المحتال ، والقُوْل من القُوْل .

ورجلٌ "صَلْبٌ" : ذو صَلابةٍ ، وقد صَلَبَ .

والصَّلابة من الأرض : ما غَلِظَ واشتَدَّ فهو صَلْبٌ ، والجميع الصِّلْبَةُ .

---

(١٤٠) ما بين القوسين زيادة كذلك من « التهذيب » ايضاً .

(١٤١) سورة الطارق الآية ٧ .

(١٤٢) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

والصِّلْبُ : مَوْضِعُ "بِالصَّمَانِ أَرْضُهُ حِجَارَةٌ" .  
والصِّلْبُ : حِجَارَةُ الْمِسْنِ ، يُقَالُ : سِنَانٌ مُصَلَّبٌ أَي قَدْ  
سُنَّ عَلَى الْمِسْنِ .

ويقال : الصِّلْبَةُ حِجَارَةُ الْمَسَانِ ، وَهُوَ عَرِيضٌ .  
وَالصَّلِيبُ : الْمَصْلُوبُ .  
وَالصَّلِيبُ : مَا يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى .  
وَالصَّلِيبُ : وَدَكُ الْجَيْفَةِ .

وَالتَّصْلِيبُ : خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ ، وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَصَلِّيَ فِي  
تَّصْلِيبِ الْعِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ  
التَّخَاصُّرُ دُونَ كَوْرِ الْعِمَامَةِ ، وَلِكُلِّ وَجْهٍ .  
وَتَصَلَّبَ لَكَ فُلَانٌ أَي تَشَدَّدَ .

وَالصَّالِبُ : الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْقُضُ ، يُذَكَّرُ وَيُنْثَى ،  
وَيَقُولُ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى الصَّالِبُ (١٤٣) .

وَالصَّوْلَبُ وَالصَّوْلِبُ : الْبَذَرُ الَّذِي يَنْتَرُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ  
يَكْرَبُ عَلَيْهِ .

لَصَب :

اللَّصْبُ مَضِيقُ الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ : لُصُوبٌ .

---

(١٤٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْلِيلِ » فَقَدْ وَرَدَ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى  
بِصَالِبٍ .

[ ويقال : لَصِبَ السيفَ لَصَبًا اذا نَشِبَ في الغِمْد فلم يخرج ° ،  
وهو سَيْفٌ "مِلْصَاب" اذا كان كذلك °  
ورجل لَحِزَ لَصِبٌ : لا يعطي شيئاً °  
وطريق مُلْتَصِبٌ : ضيِّق ° ] (١٤٤) °

بصل :

البَصْلُ معروف ، والبَصْلَةُ بَيْضَةُ الرَّأْس من حديد ، وهي  
المُحَدَّدَةُ الوَسَطُ ، شُبِّهَتْ بالبَصْلَةِ ، قال لبيد :  
( قَرَدَ مَانِيَا ) (١٤٥) وتركا كالبَصْل (١٤٦)

#### باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م ، ص م ل ، م ض ل ، م ل ص ، ل م ص مستعملات

سلم :

السَّلْمُ : قَطْعُ الْأَثْفِ مِنْ أَصْلِهِ °  
واصْطَلِمَ الْقَوْمُ اذا أُيِّدُوا مِنْ أَصْلِهِمْ °  
[ والصَّيْلَمُ : الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ كُلَّ يَوْمٍ ] (١٤٧) °  
والصَّيْلَمُ : الْأَمْرُ الْمُتَقْنِي الْمُسْتَأْصِلُ ، وَوَقَعَةُ  
صَيْلَمِيَّةٌ (١٤٨) من ذلك °

(١٤٤) ما بين القوسين كله زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهرى عن « العين » .  
(١٤٥) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » ، وهو مما نقله الأزهرى عن « العين »  
(١٤٦) عجز بيت في « التهذيب » وهو بتمامه في « اللسان » والديوان ص ١٩١ :  
فخمة ذفراء تترتى بالعرى . . . . .  
(١٤٧) زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الأزهرى عن « العين » .  
(١٤٨) كذا في الأصول المخطوطة واما في « التهذيب » فقد جاء : صَيْلَمَةٌ .

والمُصَلَّمُ : الصغيرُ الأُذن ، سُمِّيَ به الظَّليم لصِغَرِ أُذُنِهِ  
وقصَّرها .

والأَصْلَمُ : المُصَلَّم من الشَّعر .

والمُصَلَّم : ضَرَبٌ من السَّريع يجوز في قافيته « فَعَلْتَنُ » و  
« فَعَلْتَن » كقولهِ :

ليس على طُول الحياة نَدَمٌ

ومن وراءِ الموتِ ما لا يُعْلَمُ<sup>(١٤٩)</sup> -

والصِّلَامَةُ<sup>(١٥٠)</sup> : الفرقةُ من الناس ، وتُجمَعُ صِلَامَاتٍ ، وكل  
جماعةٌ صِلَامَةٌ .

صَمَل :

صَمَلَ الشيءُ يَصْمَلُ صَمْولاً أي صَلَبَ واشتَدَّ واكْتَنَزَ ،  
توصَفُ به الخَيْلُ<sup>(١٥١)</sup> والجَمَلُ والرجلُ ، قال [ رؤبة ] :

عن صاملٍ عاسٍ إذا ما اصْلَخَمَمَا<sup>(١٥٢)</sup>

والصَّمِيلُ : ( السقاء )<sup>(١٥٣)</sup> اليابس .

[ والصاملُ الخَلْقُ ، وأنشدَ :

---

(١٤٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو للمرقش الأكبر  
في « الفضلية » ٥٤ .

(١٥٠) الصلابة مثلثة الضاد كما في « اللسان » .

(١٥١) كذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء :  
الجل ، وهو تصحيف .

(١٥٢) ديوانه ص ١٨٤ . ونسب الرجز في الأصول المخطوطة إلى العجاج .

(١٥٣) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

إذا ذادَ عن ماء الفُراتِ فلَنَ نَرَى

أخا قَرِبةٍ يَسْقَى أَخا بَصِيلٍ [١٥٤]

[ ويقال : صَمَلٌ بَدَثُهُ وَبَطْنُهُ ، وَأَصْمَلُهُ الصَّيَامُ : أي أَيْبَسُهُ .

وَالصَّوْمَلُ : شَجَرَةٌ بِالْعَالِيَةِ ] (١٥٥) .

وَرَجُلٌ صَمْلٌ ، وَامْرَأَةٌ صُمَّةٌ : شَدِيدَةُ الْبُضْمَةِ وَالْعِظَامِ ،

وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِمَجْتَمَعِ الْخَلْقِ .

وَالصَّمْلُ : الدَاهِيَةُ .

مصل :

المَصْلُ معروفٌ .

وَالْمُصُولُ : تَمَيَّزَ الْمَاءُ عَنِ اللَّبَنِ ، وَالْأَقِطُ إِذَا عُلِقَ مَصْلٌ

مَأْوُهُ فَقَطَرَ مِنْهُ .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : مَصِلَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ أَقِطَةٍ .

وَشَاةٌ مُصِلٌ وَمِصْصَالٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَصِيرُ لِبَنَاهَا فِي الْمَثْبَةِ

مُتَزَايِلًا قَبْلَ أَنْ يُحَقِّنَ .

ملص :

أَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ أَي رَمَتْ بَوْلَ كَدِّهَا .

وَأَمْلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيَّ أَي انْقَلَتَ انْقِلَالًا ، وَقَدْ قَضَى

عُمُرُهُ فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ الْإِسْقَاطُ .

---

(١٥٤) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

(١٥٥) زيادة من « التهذيب » . أيضاً مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

لمص :

الْتَمَصُ شَيْءً "يُبَاعُ مِثْلُ الْفَالُوذِ لَا حَلَاوَةَ لَهُ ، يَأْكُلُهُ الْفَتِيَانُ  
مَعَ الدَّبْسِ" .

باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف ، ن ص ف ، ص ف ن مستعملات

صنف :

الصَّنْفُ : طائفةٌ من كُلِّ شَيْءٍ ، فَكُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
صِنْفٌ عَلَى حِدَةٍ .

وَالصَّنْفَةُ وَالصَّنْفَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّوبِ ، وَطَائِفَةٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ .  
وَالتَّصْنِيفُ : تَمْيِيزُ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

نصف :

النَّصْفُ : أَحَدُ جُزْأَيِ الْكَمَالِ ، وَالنَّصْفُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ .  
وَقَدْ حُ "نَصَّفَانُ" : [ بَلَغَ الْكَيْلُ نِصْفَهُ ، وَشَطْرَانُ  
مِثْلُهُ ] (١٥٦) ، وَقَرَّبَانُ إِلَى تِلْكَ الْمَوَاضِعِ .

وَنَصَّفَ الْمَاءُ الشَّجَرَةَ : بَلَغَ نِصْفَهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِثْلُهُ ، قَالَ:  
إِلَى مَلِكٍ لَا تَنْصُفُ السَّاقُ نَعْلَهُ  
أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ (١٥٧)

(١٥٦) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري عن « العين » .

(١٥٧) البيت في « اللسان » لابن مَيَّادَةَ وَرَوَاتُهُ فِيهِ :

تَرَى سَيْفَهُ لَا يَنْصِفُ السَّاقُ نَعْلَهُ . . . . .



والناصفة<sup>١٥٨</sup> : صخرة تكون في مناصب أسناد الوادي .

والنصف : المرأة بين المسنة والحدثة .

والنصفة : اسم الإناصاف ، وتفسيره [ أن تعطيه من نفسك النصف ]<sup>(١٥٨)</sup> أي تعطي من نفسك ما يستحق من الحق كما تأخذه .

واتنصفت منه : أخذت حقي كاملاً حتى صرت وهو على النصف سواء<sup>(١٥٩)</sup> .

والنصيف : النصف .

والنصفة : الخدام ، واحدتهم ناصف<sup>(١٦٠)</sup> .

وغلام ناصف : ينصف الملوك أي يخدمهم .

والنصيف : الخمار .

والمنصف من الطريق ومن التهر<sup>(١٦١)</sup> وكل شيء : وسطه .

ومتنصف الليل والنهار : وسطه ، وتنصف النهار ، ونصف ينصف .

والمُنصف : ما طبخ من الشراب حتى ذهب منه النصف .

والناصفة : مسيل عظيم يكون نصف الوادي .

---

(١٥٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

(١٥٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهي : سراء .

(١٦٠) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : .. الواحدة ناصفة .

(١٦١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : النهار .

صَفَنَ :

الصَّفْنُ والصَّفْنُ (١٦٢) : وِعَاءُ الخُصِيَّةِ •

وَكُلُّ دَابَّةٍ وَخَلْقٍ شِبْهِ زَنْبُورٍ يَنْصَدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ  
وَرَقًا أَوْ حَشِيشًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ثُمَّ يَبِيتُ فِي وَسَطِهِ بَيْتًا لِنَفْسِهِ أَوْ  
لِفِرَاحِهِ فَذَلِكَ الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

وَالصَّافِنُ : عَرِيقٌ بَاطِنُ الصُّلْبِ طَوْلًا مَتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ  
الْقَلْبِ ، مُعَلَّقٌ بِهِ • وَيُسَمَّى الْأَكْنَحْلُ مِنَ الْبَعِيرِ : الصَّافِنُ •  
وَالصَّفْنَةُ : دَلْوٌ صَغِيرٌ لَهَا حَلَقَةٌ عَلَى حِدِّهِ ، قَازَا عَظُمْتُ  
فَاسْمُهَا الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

وَالصَّفْنُونَ : أَنْ تَصْفِنَ الدَّابَّةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ  
وَتَرْفَعَ قَائِمَةً عَنِ الْأَرْضِ ، أَوْ يَنَالُ سُنْبُكُهَا الْأَرْضَ لِتَسْتَرِيحَ  
بِذَلِكَ ، وَأَكْثَرُ مَا يَصْفِنُ الْخَيْلُ ، وَالصَّافِنَاتُ الْخَيْلُ ، وَقَالَ فِي  
الْعَانَةِ :

كُلُّ صَبِيرٍ عَانَةٍ صَفْنُونَا (١٦٣)

وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ : « فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَاقِنَ » (١٦٤) ، أَيْ  
مَعْقُولَةً إِحْدَى يَدَيْهَا عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ ، وَ « صَوَافٍ » قَدْ  
صَفَّتْ قَدَمَيْهَا ، وَ « صَوَافِي » بِإِلْيَاءٍ يُرِيدُ خَالِصَةً لِلَّهِ •  
وَكُلُّ صَافٍ قَدَمَيْهِ صَافِنٌ •

---

(١٦٢) وكذلك الصَّفْنَةُ والصَّفْنَةُ كما في « اللسان » .

(١٦٣) لم نهتد إلى القائل .

(١٦٤) سورة الحج ، الآية ٣٦ .

ويقال : الصَّافِنُ الذي يَجْمَعُ يَدَيْهِ وَيُثْنِي طَرَفَ سُنْبُكٍ  
إِحْدَى رِجْلَيْهِ .  
وقيل : الصَّافِنُ فوقَ اليَدِ .

### باب الصاد والنون والباء مهمما

ن ص ب ، ص ب ن ، ن ب ص ، ص ن ب مستعملات

نصب :

- النَّصَبُ : الإِعياء والتَّعبُ ، والفِعْلُ : نَصَبَ يَنْصَبُ .
- وَأَنْصَبَنِي هَذَا الْأَمْرَ ، وَأَمْرٌ " نَاصِبٌ " أَي مُنْصَبٌ " ومنه :
- كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبٌ (١٦٥)
- وكذلك خَانِقٌ فِي مَوْضِعٍ مَخْنُوقٍ ، وَكَاسِرٌ فِي مَوْضِعٍ مُكْتَسِرٍ .
- وَالنَّصَبُ ضِدُّ الرِّفْعِ فِي الْإِعْرَابِ .
- وَالنَّصَبُ : الشَّرُّ والبَلَاءُ ، قَالَ ابْنُ أَبِي خَازِمٍ :
- تَعْنَاكَ نَصَبٌ مِنْ أُمَيْمَةٍ مُنْصَبٍ (١٦٦)
- وَالنَّصَبُ : نَصَبُ الدَّاءِ ، تَقُولُ : أَصَابَهُ نَصَبٌ مِنْ الدَّاءِ .
- وَالنَّصَبُ : النَّصِيبُ ، لَفَةٌ ، قَالَ :

---

(١٦٥) صدر بيت مطلع قصيدة بائنة للنابعة في ديوانه في نسخه المختلفة وفي غيرها من مجاميع الشعر وعجزه :

وليل أفاقيه بطيء الكواكب

(١٦٦) الشطر صدر مطلع قصيدة لابن أبي خازم ، والعجز فيه :

« كَذِي الشُّوقُ لَمَّا يَسْلُهُ وَسِيْدُهُ »

ديوانه ص ٧ ( دمشق ) .

وليس له في مالٍ وارثه نصب<sup>(١٦٧)</sup>

والنَّصَبُ : حَجَرٌ كان يَنْصَبُ فيعْبُدُ وتُصَبُّ عليه دِماءُ  
الذَّبَائِح وجمعه أنصابٌ •

والنَّصَبُ : العَلَمُ •

والنَّصَبُ : جماعة النَّصِيَةِ ، وهي علامة تُنْصَبُ للقوم ، أي  
علامة كانت لهم •

والنَّصِيَّةُ واحدةُ النَّصَائِبِ ، وهي نَصَائِبُ الْحَوْضِ ، وهي  
حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حِوَالِي شَفِيرِهِ فتَجْعَلُ له عَضَائِدَ •

والنَّصَبُ : رَفَعَكَ شَيْئاً تَنْصِبُهُ قائماً مُنْتَصِيباً •

[ والكلمة المنصوبة يرفع صوتها الى الفار الأعلى ]<sup>(١٦٨)</sup> •

وناصبتُ فلاناً [ الشَّرَّ والحَرْبَ ]<sup>(١٦٩)</sup> والمداوةَ ونحوها •

ونصبنا لهم حرباً ، وإنْ لم تسمِ الحربُ جازَ •

وكلُّ شَيْءٍ استقبلته فقد نصبتَه •

وتيسُّ أنصبُ ، وعنزةٌ نصباءُ ، أي منتصبٌ اقْرُنْ •

وفاقة نصباء : منتصبيةٌ مَرْتَفِعةٌ الصُّدُرِ •

والنَّصَبُ جمعُ نِصابٍ سِكِّينٍ •

ونِصابُ الشَّمْسِ مَغِيبُها •

---

(١٦٧) لم نهتد الى القائل •

(١٦٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري عن « العين » •

(١٦٩) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الازهري عن « العين » •

وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ وَمَرْجِعُهُ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ •  
وتقول : رَجَعَ إِلَى مَرْكَبِهِ وَمَنْصِبِهِ أَيِ أَصْلِ مَنْبَتِهِ  
وَحَسْبِهِ •

صَبَنَ :

الصَّبْنُ : تَسْوِيَةُ الْكَعْبَيْنِ فِي الْكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا  
فيقال : أَجِلْ وَلَا تَصْنِبْ •  
وَإِذَا صَرَفَ السَّاقِي الْكَأْسَ عَمَّنْ هُوَ أَوْلَى بِهَا قِيلَ : صَبَنَ ،  
قال عمرو بن كلثوم :

صَبَنْتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍ  
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا (١٧٠)

وَإِذَا خَبَأَ الْإِنْسَانُ فِي كَفِّهِ شَيْئًا كَالدَّرْهِمِ أَوِ الْخَاتَمِ [ وَلَا  
يَقْطُنْ لَهُ ] (١٧١) قِيلَ : صَبَنَ •

نَبِصَ :

نَبِصَ الْفَلَامُ يَنْبِصُ بِالطَّائِرِ نَبِصًا : يَضُمُّ شَفَايَهُ ثُمَّ  
يَدْعُوهُ •

صَنَبَ :

الصَّنَابُ : صِبَاغُ الْخَرَدَلِ •

---

(١٧٠) البيت من معلقة الشاعر ، وهي في « المملقات » ص ٢١٩ برواية :  
صَدَدَتِ الْكَأْسُ . . . . .

(١٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « المين » .

والصَّنَابِيُّ من الدَّوَابِّ وَالْإِبِلُ : لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ  
وَالصُّفْرِ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَالْوَبَرِ .

باب الصاد والنون والميم معهما  
ص ن م ، ن م ص يستعملان فقط

صنم :

الصَّنَمُ : جمعه أصنام .

نمص :

النَّمَصُ : رَقَّةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ .  
وَرَجُلٌ أَنَمَصَ الرَّأْسَ أَنَمَصَ الْحَاجِبَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ  
أَنَمَصَ الْجَبِينَ .

وامرأةٌ نَمِصَةٌ ، وَهِيَ تَتَنَمَّصُ : أَي تَأْمُرُ نَامِصَةً فَتَنَمِصُ  
شَعْرًا وَجْهَهَا نَمِصًا ، أَي تَأْخُذُهُ عَنْهَا بِخَيْطٍ فَتَنْتَقِهُ .  
وَالنَّمِصُ وَالْمَنْمُوصُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا أَمَكَّنَكَ جَذْمُهُ (١٧٢) .  
وَمَا أَمَكَّنَكَ مِنَ الشَّعْرِ الْإِتِّافُ فَهُوَ نَمِصٌ .

باب الصاد والفاء والميم معهما  
ف ص م يستعمل فقط

فصم :

الْفَصْمُ : كَسْرُ الْحَلْقَةِ وَالْخَلْخَالُ .

---

(١٧٢) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : أن تنتف .  
(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

والفَصْمُ : أنْ يَنْصَدِعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِينُ ، وَتَقُولُ :  
فَصَمْتُهُ فَانْتَفَصَمَ أَيِ انْصَدَعَ .

والانْفِصَامُ : الْانْقِطَاعُ ، وَإِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنَ الْبَيْتِ قِيلَ :  
فَصِمَ .

وَالدَّرَّةُ تَنْفَصِمُ إِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنْهَا .

### الثلاثيُّ المقتلُ

باب الصاد والدال و ( و ا ي ء ) معهما

ص دي ، ص دء ، ص ي د ، و ص د ، ء ص د ، دي ص مستعملات

صدي ، صدء :

الصَّدَى : الْهَامُ الذِّكْرُ ، وَيُجْمَعُ أَصْدَاءٌ .

وَالصَّدَى : الدِّمَاغُ نَفْسُهُ .

وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي جُعِلَ فِيهِ السَّمْعُ مِنَ الدِّمَاغِ ،

يُقَالُ : أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فُلَانٍ .

وَقِيلَ : « بَلْ أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ » مِنْ صَدَى الصَّوْتِ [ الَّذِي يُجِيبُ

صَوْتَ الْمَنَادِي ] (١٧٣) ، لَقَوْلِ الشَّاعِرِ فِي وَصْفِ الدَّارِ :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمَهَا

وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ (١٧٤)

---

(١٧٤) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ( ط السِّنْدُوبِي )  
ص ١٥١ .

وَحُجَّةٌ مِنْ يَقُولُ : الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ الْمُعْجَاجِ (١٧٥) :

لِهَا مِنْ أَرْضِهِ وَأَنْقَحَ

أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمَخَ

وَالصَّدَى : الصَّوْتُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ يُجِيئُكَ مِثْلُ صَوْتِكَ

وَالصَّدَى : طَائِرٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ خَرَجَ مِنْ

أُذُنَيْهِ وَيَصِيحُ : وَافْتَلَانَاهُ ، فَأَبْطَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - .

وَإِنْ قَلَانَا لَصَّدَى مَالٍ أَيْ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَالصَّدَى : الْعَطَشُ الشَّدِيدُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْفَأَ الدِّمَاغُ

وَيَبْسُ ، وَلِذَلِكَ [ تَنْشِقُ ] (١٧٦) جِلْدَةً جَبْهَةً مِنْ يَمُوتُ عَطْشًا ،

وَتَقُولُ : صَدْيَ يَصَّدَى صَدْمَى ، فَهُوَ صَدْيَانُ (١٧٧) وَامْرَأَةُ صَدْيَى ،

وَلَا يَقَالُ : صَادٍ وَلَا صَادِيَةٌ .

وَقِيلَ : يَقَالُ صَادٍ وَصَادِيَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

صَوَادِيَّ الْهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَةٌ (١٧٨)

---

(١٧٥) جَاءَ فِي « التَّهْدِيبِ » : وَتَصْدِيقٌ مِنْ يَقُولُ الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ رُؤْبَةِ  
الرَّجَزِ . . . . .

تَقُولُ : لَيْسَ الرَّجَزُ لِرُؤْبَةٍ وَهُوَ لِلْمُعْجَاجِ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَدِيْوَانِ  
الْمُعْجَاجِ ص ٤٦٠ .

(١٧٦) زِيَادَةٌ مِنْ « اللَّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ  
النَّصَّ فِي « التَّهْدِيبِ » .

(١٧٧) وَكَذَلِكَ « صَدْرٌ » وَالْإِنثَى « صَدِيَّةٌ » بِالتَّخْفِيفِ . انْظُرْ « اللَّسَانُ » .

(١٧٨) صَدْرُ بَيْتٍ لِذِي الرُّمَّةِ وَعَجَزَهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ( ط أَوْ رِبَا ) ص ٧٢ :  
تَنَاوَلَ الْهَيْمَ ارْشَافَ الصَّهَارِيجِ



والصَّداةُ فِعْلُ الْمُتَصَدِّي ، وهو الذي يرفع رأسه وصدره ،  
يقال : جَعَلَ فلان يَتَصَدَّى للمَلِكِ لينظر اليه ، قال :  
لها كلُّما صاحَت صَداءُ ورَكدةُ» (١٧٩)

يصف الهامة •

والتَّصْدِيَةُ : ضربك يداً على يدٍ [ لتسمع بذلك انساناً ] (١٨٠) ،  
يقال : صَدَّى تَصْدِيَةً ، [ وهو من قوله : « مَكاءٌ وَتَصْدِيَةٌ » (١٨١)  
وهو التصفيق ] (١٨٢) •

والصَّوادي من النخيل : الطَّوَال •

ويقال للرجل المُتَّصِبِ لأمرٍ يفكِّرُ فيه ويدبِّرُه : هو يُصَادِيه ،  
قال الشاعر :

باتَ يُصَادِي أمرَ حَزْمٍ أخَصَفًا (١٨٣)

والأَخَصَفُ : الذي فيه لونانٍ من سوادٍ وبياضٍ ، وكذلك الشيء  
الذي يُظْلِمُ ثم يبدو •

---

(١٧٩) صدر بيت للطرماح جاء في « التهذيب » و « اللسان » وعجزه كما في  
الديوان ص ٤٨٣ :

بمُصَدانٍ أَعلى ابني شِمامِ البَوائنِ

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » •

(١٨١) سورة الانفال ، الآية ٣٥ •

(١٨٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » •

(١٨٣) الرجز للعجاج - ديوانه ( تحقيق الدكتور عزة حسن ) ص ٥٠٧ ،  
والرواية فيه : ( منخَصَفًا ) مكان ( أخَصَفًا ) •

والصَّدَأُ<sup>(١٨٤)</sup> ، مهموز ، بمنزلة الوَسَخِ على السيف ، وتقول :

صَدِيءٌ يَصْدَأُ صَدَأً •

وتقول : إِنَّه لصَاغِرٌ صَدِيءٌ أي لَزِمَهُ صَدَأٌ العار واللوم •

ومن قال : صَدٍ ، بالتخفيف ، فانه يريد : صَاغِرٌ عَطْشَانٌ •

وكل مصدرٍ من المنقوص المثلين يكون على بناء الصدى والتدنى

فالتَّعَتُّ بالتخفيف نحو صَدٍ وَتَدٍ ، تقول : ثوبٌ نَدٍ وعطشانٌ صَدٍ

كما قال طرفة :

ستعلمُ انْ مِثْنًا غَدًا أَيُّنَا الصَّدِي<sup>(١٨٥)</sup>

والشَّدَاةُ : لون شَقْرَةٌ<sup>(١٨٦)</sup> يضربُ الى سَوَادٍ غَالِبٍ ، يقال :

فَرَسٌ أَصْدَأٌ وَالْأَتْنَى صَدَّآءٌ ، والفعلُ صَدِيءٌ يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ

يُصْدِيءُ •

ورجلٌ صُدَاوِيٌّ بمنزلة رُهَاوِيٍّ ، وصَدَاءٌ حَيٌّ من اليَمَنِ •

واذا جاءت هذه المَدَّةُ فَإِنَّ كانت في الأصل ياءً أو واوًا فَاتَّهَا

تَجْعَلُ في النسبة واوًا كراهية التِّقَاءِ الياءات ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تقول : رَحَى

وَرَحِيَّانَ ، فقد علمت أَنَّ أَلْفَ « رَحَى » ياءٌ وتقول : رَحَوِيٌّ لتلك العلة •

---

(١٨٤) لقد ادرج هذا المهموز مع « صدي » المعتل ولم تفرد له ترجمة ، كذا

فعل الازهري في « التهذيب » .

(١٨٥) وصدر البيت كما في الديوان ( ط اوربا ) ص ٣٠ :

كريمٌ يَرَوِي نفسه في حياته

(١٨٦) هذا هو الوجه واما في الاصول المخطوطة فقد جاء : شعر •

وصَدَاء ، مشدّد ، عَيْنٌ عَذْبَةٌ معروفة في العرب ،  
 [ فقد ] (١٨٧) تزوّجَت امرأةٌ لقيط بنِ عَدِيٍّ بعد موته برجلٍ ، فقال  
 لها : أين أنا من لقيط ؟ فقالت ماءٌ ولا كَصَدَاء ، ومرّعي ولا  
 كالسَّعْدَان (١٨٨) ، فذهبتا مثلاً .

### صيد :

المِصِيدَةُ (١٨٩) : ما يُصَاد بها ، [ لأنها من بنات الياء المعتلة ، وجمع  
 المِصِيدَةِ مَصَايد بلا همز ، مثل مَعَايش جمع مَعِيشَةٍ ] (١٩٠) .

والصَّيْدُ معروف ، [ والعرب تقول : خَرَجْنَا نَصِيدَ بَيْنَ النَّعَامِ  
 وَنَصِيدِ الْكَمَةِ ، والافتعال منه الاصطياد ، يقال : اصطادَ يصطاد فهو  
 مُصْطَادٌ ، والمَصِيدُ مصطادٌ أيضاً ، وخَرَجَ فلانٌ يَتَصَيَّدُ الوَحْشَ :  
 أي يطلبُ صيدها ] (١٩١) .

والصَّيْدُ مصدر الأَصَيْد ، وله معنيان ، يقال : مَلِكٌ أَصَيْدٌ :  
 لا يلتفت الى الناس يمينا ولا شمالاً . والأَصَيْدُ أيضاً : من لا يستطيع  
 الالتفات الى الناس يمينا وشمالاً من داءٍ ونحوه ، والفعلُ صَيَدُ  
 يَصِيدُ صَيْدًا .

(١٨٧) إضافة مفيدة .

(١٨٨) مثلاً يضربان في الرجلين يكونان ذوي فضل غير ان لاحدهما فضلا  
 على الآخر . انظر مجمع الامثال ٢/ ٢٧٥ ، ٣٧٧ .

(١٨٩) المِصِيدَةُ مثل مَكْنَسَةٍ والمَصِيدَةُ مثل مَعِيشَةٍ والمِصِيدَةُ مثل  
 مَرَكَبَةٍ كله بمعنى كما في « اللسان » .

(١٩٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

(١٩١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

وأهل الحجاز يثبتون الياء والواو في نحو صَيْدَ وَعَوْرَ ،  
وغيرهم يقول : صادٌ يَصَادُ وعارٌ يعارُ كما قال :

أَعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا (١٩٢)

ودَوَاءُ الصَّيْدِ أَنْ يَكُونِي (١٩٣) مَوْضِعٌ مِنَ الْعَنْقِ (١٩٤) فيذهب  
الصَّيْدُ

قد كنت عن إعراض قومي مذودا  
أشفي المجانين وأكوي الأصيدا (١٩٥)

والصاد : حرق يُصَفَّرُ صَوْنِدَةً (١٩٦) .

والصاد : ضربٌ من النحاس ، والصاد : الكبير ، قال :

يَضْرِبُنَّه بِخَوَافِرِهِ كَالصَّادِ (١٩٧)

أي كالجندل .

---

(١٩٢) عجز بيت تمامه في « اللسان » ( عور ) غير منسوب وهو :

وسائلة بظهر الغيب عني . . . . .

(١٩٣) كذا في « س » و « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما وقد صحف في  
« ص » و « ط » فصار « يكون » .

(١٩٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء :  
ودواء الصيد أن يكون بين عينيه فيذهب الصيد .

(١٩٥) ورد الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وقد آثرنا روايته على  
رواية الأصول المخطوطة وهي :

أطوي المجانين وأسقى الأصيدا

(١٩٦) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » فقد وردت : صديدة .

(١٩٧) لم نهتد إلى القائل .

والمَصَادُ : الجَبَلُ نفسه ، يجمعُه العرب على مُصْدَانٍ مثل .  
مُسْتَلَانٍ جمعُ مَسِيلٍ •

وصد :

الوَصِيدُ : فِئَاءُ الْبَيْتِ ، والوَصِيدُ الْبَابُ •

أصد :

الإِصْدُ والإِصَادُ والوَصَادُ اسمٌ والإِصَادُ الْمَصْدَرُ •  
والإِصَادُ والإِصْدُ (١٩٨) هما بِمَنْزِلَةِ الْمُطْبَقِ ، يُقَالُ أَطْبَقَ عَلَيْهِمُ  
الإِصَادُ وَالْوَصَادُ وَالْإِصْدُ (١٩٩) •

وَأَصْدَتْ عَلَيْهِمُ وَأَوْصَدَتْهُ ، وَالْهَمْزُ أَعْرَفُ •

« وَنَارٌ مُؤَصَّدَةٌ » (٢٠٠) أَيِ مُطَبَّقَةٌ •

ديص :

الْفَدَّةُ تَدِيصٌ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْجِلْدِ •

وَالْأَنْدِيَاصُ : الشَّيْءُ يَنْسَلُّ مِنْ يَدِكَ ، وَتَقُولُ : أَنْدَاصَ  
عَلَيْنَا بَشَرَّهُ ، وَإِنَّهُ لَمُنْدَاصٌ بِالْشَّرِّ أَيِ مُفَاجِئٌ بِهِ وَقَتَاعٌ فِيهِ •

---

(١٩٨) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ دُونَ سَائِرِ الْمَظَانِ : وَالْأَصْدُ « فَعْلَلٌ » وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ ..... .

(١٩٩) كَذَا فِي « اللَّسَانِ » وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ مِنَ « الْعَيْنِ » •

(٢٠٠) مِنَ الْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ •

باب الصاد والتاء و ( و ا ي ء ) معهما

ص و ت ، ص ي ت يستعملان فقط

صوت :

صَوَّتَ فلان ( بفلان ) تصويتاً أي دَعَاهُ وصاتَ يصُوتُ صوتاً فهو

صائت بمعنى صائح .

وكل ضَرَبٍ من الأغنيات صوتٌ من الأصوات .

ورجل صائت : حَسَنَ الصوت شديدُهُ .

ورجل صَيَّتٌ : حَسَنَ الصَّوتِ ( ٢٠١ ) .

وفلان حَسَنَ الصَّيَّتِ : له صَيِّتٌ وذِكْرٌ في الناس حَسَنٌ .

باب الصاد والراء و ( و ا ي ء ) معهما

و ص ر ، ا ص ر ، ص ي ر ، ص و ر ، ص ر ي مستعملات

وصر :

الوَصْرَةُ ، مَثْرَبَةٌ ، : الصَّكُّ ( ٢٠٢ ) .

[ وهي الأَوْصَرُ ، وأنشد :

وما اتَّخَذْتُ صِرَافاً لِلْمُكُوثِ بِهَا

وما اتَّقَيْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ ( ٢٠٣ )

---

( ٢٠١ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فيما أخذه من ( العين ) فقد ورد : شديد الصوت .

( ٢٠٢ ) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :

قال الضرير : إنما هو الوصر وهو السَّجْلُ يكتبه الملك لمن يقطعه .

( ٢٠٣ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيه : وما اتخذت صداماً ..... وهو غير منسوب فيهما .

وروي عن شريح : أن رجليْن احتكما اليه ، فقال أحدهما : ان  
هذا اشترى مني داراً وقبض مني وضرها ، فلا هو يعطيني  
الثلْمَ ولا هو يرُدُّ عليّ الورْضَ .

قال القبيبي : الورضُ كتابُ الشراء ، والأصل : إضرٌ سميَّ  
إضرًا لانَّ الإضرَ العهدُ ، ويسمى كتابُ الشروط ، وكتابُ المهود  
والمواثيق ، وجمع الورضِ أوصار ، وقال عدي بن زيد :

فأثكنم لم ينكسه عرقه نائله

دثرًا سواماً وفي الأريافِ أوصاراً (٢٠٤)

أي أقطعكم فكتب لكم السجلات في الأرياف [٢٠٥] .

اصر :

الإضرُ : الثقل .

والأضرُ : الحبس [ وهو ] أن يجسوا أموالهم بأقنيتهم فلا  
يرعونها لأنهم لا يجدون مرعى ، وكذلك الأضرُ يأصرونها ولا  
يسرحونها وهذا لشدة الزمان (٢٠٦) .

والأضرُ حَبِيلٌ قصير يشدُّ في أسفل الخباء الى وتدٍ ،  
ويجمع أياصرَ ، وفي لغة أصارة (٢٠٧) .

(٢٠٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وشعراء النصرانية ص ٤٦٩  
والديوان ص ٥٥ ( تحقيق محمد حسين ) .

(٢٠٥) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢٠٦) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير :

الإضرُ الضيق والإضرُ العهد ويجمع على أصار .

وكل شيء عطفته على شيء فهو أصير من عهد أو رحيم  
فقد أصرت عليه وأصرته .

ويقال : ليس بيني وبينه أصيرة رحيم تأصيرني عليه ، وما  
يأصيرني عليه حق أي يعطيني .

والأصيرة بوزن فاعلة : صلة الرحم والقراية ، يقال : قطع الله  
أصيرة ما بيننا .

والمأصير : حبل يمد على نهر أو طريق تحبس به  
الشفن أو السابلة لتؤخذ منهم العشور .

وكلأ أصير : يجبس من ينتهي إليه لكثرة .

ويقال : كلأ أصير أي ملتف . ولم يسمع أصير (٢٠٧) .

صير :

الصير : الشق ، ومنه في الحديث : « من نظر في صير باب  
فقد دمّر » (٢٠٨) أي دخل .

والصير : شبه الصحناء (٢٠٩) يتخذ بالشام ، ويقال : كل  
صحناء صير (٢١٠) .

وصيرة (٢١١) البقر موضع يتخذ من أغصان الشجر والحجارة  
كالخطيرة ، وإذا كان للغنم فهو زريبة .

---

(٢٠٧) كذا في (س) . و (ص) و (ط) : ولم أسمع أصير .  
(٢٠٨) ورد الحديث في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما برواية « من اطلع  
في صير باب ..... »

(٢٠٩) كذا في « التهذيب » وفي « ص » و « س » وقد صحف في « ط » فجاء  
« الشحناء » .

(٢١٠) كذا في الأصول وهو صواب .

(٢١١) في الأصول : صير ، وهو جمع صيرة .



وصِيرَ كُلَّ شَيْءٍ مَصِيرَهُ •

والصَّيْنُورَةُ مصدر صارَ يصير •

وصَيَّثُورُ الأمرِ آخِرُهُ ، ويقال : صارَ الأمرُ مَصِيرَهُ الى كذا وصَيَّثُورُهُ •

وصِيرُ الأمرِ : شَرَفُهُ ، تقول : هو على صِيرِ أمره أي على شَرَفِهِ •

وصَيَّرَ : اسمٌ موضعٌ على فَيَعْمَلِ •

وصَارَةُ الْجَبَلِ (٢١٢) : رَأْسُهُ •

ويقال : صَيَّرَ الْبَقَرُ وَجَمَعَهَا صِيرَ وصَيَّرَ •

#### صور :

الصَّوَرُ : الْمَيْلُ ، يقال : فلانٌ يَصُورُ عُنُقَهُ الى كذا أي مالَ

بعُنُقِهِ ووَجَّهَهُ نحوَهُ ، والنعتُ أَصَوَرُ ، قال الشاعر :

فقلت لها غَضَّي فاني الى التي

ترِيدِينَ أَنْ أَصْبُوَ لها ، غيرُ أَصَوَرٍ (٢١٣)

وعُصْفُورٌ صَوَّارٌ : وهو الذي يُجِيبُ الدَّاعِيَ •

وقوله تعالى : « فَصُرْهُنَّ اليك » (٢١٤) أي فَشَفَّقْهُنَّ اليك ،

قال : فقال له الرحمن : صُرْها فَإِنَّها تَأْتِيكَ طَوْعاً عندَ دَعْوَتِكَ الشَّفْعِ •

---

(٢١٢) كذا في « ص » و « س » وأما في « ط » فقد ورد : وطار الجبل •

(٢١٣) لم نهتد الى القائل •

(٢١٤) سورة البقرة من الآية ٢٦٠ •

ويقال : ضَرْهْنٌ أي ضُمَّهْنٌ ، ويقال : قَطَّمَهْنٌ ، قال أمية :

فَشَكِّي فَضَرْهْنٌ ثم ادعهن يأتين زهراً يدار القَطَا (٢١٥) .

وصَوَّرْتُ صُورَةً ، وتجمع على صَوَكر ، وصُورٌ لغة فيه ، وقال

الأعشى :

وما آيَّبِلِي على هَيْكَلٍ

بَنَاهُ وَصَلَبَ فِيهِ وَصَارَا (٢١٦)

بمعنى صَوَّرَ ، وهي لغة .

والصُّورُ : التَّخْلُصُ الصَّغَارُ ، ولم أسمع منه واحداً .

[ وفي حديث ابن عمر أنه دَخَلَ صَوْرَ نَخْلٍ ] (٢١٧) .

والصُّوَارُ والصُّوَارُ : القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ ، والمعدَّةُ

أَصُورَةٌ ويَتَجَمَّعُ على صِيرَانٍ .

وَأَصُورَةُ الْمِسْكِ (٢١٨) : نَافِقَاتُهُ ، وَسَمِعْتُ من يقول في الواحد

صِوَارٍ وَصِيَارٍ (٢١٩) .

---

(٢١٥) لم نجده في ديوان أمية بن أبي الصلت ، ولعله لآخر يدعى أمية لم نهتد إليه .

(٢١٦) البيت في « اللسان » وفي الديوان .

(٢١٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢١٨) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وصورة المسك .

(٢١٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة المبارة : « فلا يندري على أيهما اعتمد » ولعل هذا من إضافات النساخ .

قال أبو عمرو : والصَّوَارُ رِيحُ الْمِسْكِ ، قال :  
 إذا تقوَّمُ يَضُوعُ الْمِسْكِ أَصُورَةٌ  
 والعَبِيرُ الْوَرْدُ من أَرْدَانِهَا شَمِلٌ (٢٣٠)  
 ويقال : أَصُورَةٌ الْمِسْكِ قِطْعٌ تَجْعَلُ في أَزْوَاجِ الْقَمْصِ ، قال :  
 إذا راح الصَّوَارُ ذَكَرْتُ عِيداً  
 وأذْكَرْتُهَا إذا نَفَحَ الصَّوَارُ (٢٣١)

صري :

صَرِي الْمَاءُ فَهُوَ صَرٍ •  
 والصَّرَى : الدَّمْعُ ، واللَّبَنُ ، وهو أن يجتمع فلا يجري •  
 وفي اللَّبَنُ أن يَتْرَكَ حَتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ ، وتقول : شَرِبْتُ لَبَنًا  
 صَرِي ، قالت الخنساء :

فلم أملك غَدَاةً نَعِيٍّ صَخْرٍ  
 سَوَابِقَ عِبْرَةٍ حَلَبَتْ صَرَاهَا (٢٣٢)

ويقال : الصَّرَى ، مقصور : ما جَمَعْتَهُ من الْمَاءِ واللَّبَنِ •  
 وصَرِيَتِ النَّاقَةُ وَأَصْرَتْ : اجْتَمَعَ اللَّبَنُ في ضَرْعِهَا •

---

(٢٢٠) البيت في « اللسان » وهو للأعشى والرواية فيه : والزنبق الورد ...  
 وانظر الديوان ص ٥٣ ( تحقيق محمد حسين ) .

(٢٢١) البيت في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه : إذا راح الصوار  
 ذكرت ليلى .

(٢٢٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٧ وقد ورد مصحفاً  
 في « ط » و « س » وهو : سوابق عبرة صلبت صراها .

وَصَرِيَّ فُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ أَي بَقِيَ رَهْنًا فِي يَدَيْهِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

رَهْنُ الْحُرُورِيِّينَ قَدْ صَرِيْتُ<sup>(٢٢٣)</sup>

وَصَرِيَّ يَصْرِي أَي دَفَعَ يَدْفَعُ ، تَقُولُ : وَمَا الَّذِي يَصْرِيكَ عَنِّي  
أَي يَدْفَعُكَ ، يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا سَأَلَ شَيْئًا كَأَنَّهُ يَقُولُ : مَا يُرْضِيكَ عَنِّي ،  
قَالَ :

لَقَدْ هَلَكْتُ لِئَن لَّمْ يَصْرِكِ الصَّارِي<sup>(٢٢٤)</sup>

بَابُ الصَّادِ وَالْتَّالِمِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

وَصَل ، صِلْ وَ ، لَصِلْ وَ ، صَلِي ، لَوْص ، أَصِل ، صَوِل  
مُسْتَعْمَلَات

وَصَل :

كُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وَصْلَةٌ .

وَمَوْصِلُ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ عَجْزِهِ وَفَخِّذِهِ ، قَالَ :

تَرَى بَيْسَ الْبَوَلِ دُونَ الْمَوْصِلِ<sup>(٢٢٥)</sup>

[ وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

لَيْسَ لِمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وَقَدْ

عَلَّقَ قَبْلَهُ طَرَفُ الْمَوْصِلِ ]<sup>(٢٢٦)</sup>

---

(٢٢٣) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٢٦ .

(٢٢٤) لم نهتد الى القائل .

(٢٢٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لأبي النجم ولكن الرواية فيهما :  
بَيْسُ الْمَاءِ .

(٢٢٦) البيت في شرح اشعار الهدليين ١٤/٢ ، وما بين القوسين زيادة من  
« التهذيب » مما افاده الأزهري من « العين » .

والوَصِيلَةُ مِنَ الْغَنَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَدَتْ الشَّاةُ ذَكَرًا قَالُوا :  
هَذَا لِأَلْهَتَا فَتَقَرَّبُوا بِهِ ، وَإِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى قَالُوا : وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا  
يُذَبِّحُونَ أَخَاهَا ، قَالَ تَابَّطُ شَرًّا :

اجْدُكَ إِمَّا كُنْتَ فِي النَّاسِ نَاعِقًا  
تُرَاعِي بِأَعْلَى ذِي الْمَجَازِ الْوَصَائِلَ (٢٢٧)

وَاتَّصَلَ الرَّجُلُ أَيِ اتَّسَبَّ فَقَالَ : يَا لِفُلَانٍ ، قَالَ :  
إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ لِبَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ (٢٢٨)

صلو :

الصَّلَاةُ أَلْفَهَا وَאו" لَان" جَمَاعَتَهَا الصَّلَوَاتُ ، وَلَأَنَّ التَّنِيَّةَ  
حَلَوَان .

وَالصَّلَا : وَسَطُ الظَّهْرِ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَلِلنَّاسِ .  
وَكُلٌّ أَثْنَى إِذَا وَلَدَتْ انْفَرَجَ صَلاهَا ، قَالَ :  
كَأَنَّ صَلاَ جَهِيْزَةً حِينَ قَامَتْ

حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا (٢٢٩)

وَإِذَا أَتَى الْفَرَسُ عَلَى أَثَرِ الْفَرَسِ السَّابِقِ قِيلَ : قَدْ صَلَّى وَجَاءَ  
مُصَلِّيًّا لِأَنَّ رَأْسَهُ يَتْلُو الصَّلَا الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ .

---

(٢٢٧) لَمْ نَسْتَطِعْ تَخْرِيجَهُ .

(٢٢٨) صَدَرَ الْبَيْتُ تَمَامَهُ فِي « اللِّسَانِ » لِلأَعَشَى وَعَجَزَهُ :

« وَبَكَرٌ سَبَّحَتْهَا وَالْأَتُوفُ رَوَاغُمٌ »

وَالْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » وَ « الْحَكَمِ » وَفِي الدِّيَوَانِ « الْأَعَشِينَ » ص ٥٩ .

(٢٢٩) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » ( حَبَب ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

- صَلَّوَاتُ الْيَهُودِ : كُنَائِسُهُمْ وَاحِدُهَا صَلَاةٌ (٣٣٠) .
- صَلَّوَاتُ الرِّسُولِ لِلْمُسْلِمِينَ : دُعَاؤُهُ لَهُمْ وَذِكْرُهُمْ .
- صَلَّوَاتُ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْقِهِ : حُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَحُسْنُ ذِكْرِهِ لَهُمْ .
- وَقِيلَ : مَغْفِرَتُهُ لَهُمْ .
- وَصَلَاةُ النَّاسِ عَلَى الْمَيِّتِ : الدُّعَاءُ .
- وَصَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ : الْاسْتِغْفَارُ .
- وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ لِلشَّيْطَانِ مَصَالِي وَفُخْخُوحًا » وَالْمِصْلَاةُ أَنْ تَنْصِبَ شَرَكًا وَنَحْوَهُ لِيَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ فَيُصْطَادَ ، وَتَقُولُ : صَلَّيْتُ أَيَّ نَصَبْتُ الْمِصْلَاةَ وَتَجْمَعُ مَصَالِي .
- وَالصَّلَا : الْحَطَبُ .
- وَالصَّلَا : النَّارُ ، وَصَلَّى الْكَافِرُ نَارًا فَهُوَ يَصْلَاهَا أَيَّ قَاسَى حَرَّهَا وَشِدَّةَهَا .
- وَصَلَّيْتُ اللَّحْمَ صَلِيًّا : شَوَيْتَهُ ، وَإِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ قُلْتَ : أَصْلَيْتُهُ أَصْلِيهِ (٣٣١) إِصْلَاءٌ وَصَلَّيْتُهُ تَصْلِيَةً (٣٣٢) .
- وَالصَّلَا اسْمٌ لِلْوَقُودِ إِذَا اصْطَلَى بِهِ الْقَوْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

---

(٢٣٠) جَاءَ فِي الْأَوُصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَفِي نَسْخَةِ الْحَاثِمِيِّ وَاحِدُهَا صَلَوَاتٌ .  
 (٢٣١) جَاءَ فِي الْأَوُصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَصْلِيهِ يَصْلِيهِ .  
 (٢٣٢) جَاءَ فِي الْأَوُصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : صَلَّى تَصْلِيَةً .

- وصاليات" للصَّلاة صلي (٢٣٣) .
- والصَّاليات : الأثافي لأَئِهْنٌ قَد صَلَّيْنِ النَّارَ
- وصليّ فلان" بشرّ فلانٍ وبرجُل سوءٍ .
- وفلان" لا يُصطَلِّي بناره أي لا يُتعرَّض لحدّه .
- وصلّي عَصاه اذا أدارها على النار يُثَقِّقُها ، قال :
- فلا تعجلْ بأمرِك واستدِمْه
- فما صلّي عصاك كمستديم (٢٣٤)
- وفي الحديث (٢٣٥) : « لو شِئتُ لدَعَوْتُ بِصِلاءٍ » فالصَّلاةُ الشَّوَاءُ لآئِه يُصَلِّي بالنَّار .
- والصَّليّانُ : نَبَتْ" على « فِعْلان » ، ويقال : « فِعْلِيان » له سَنَمَةٌ عظيمةٌ كأنَّها رأسُ القَصْبَةِ ، اذا خَرَجَتْ أَذْناهُمَا تَجِدُ بها الأَبِل تسميها العربُ خُبْزَةَ الأَبِل ، فمن قال « فِعْلِيان » قال أَرْضٌ مَصْلَةٌ .

#### لصو :

- لَصَّى فلان" فلاناً يَلْصُوهُ وَيَلْصُو اِليه اذا انضمَّ اِليه لِرِيَّةٍ ، وَيَلْعِي أَعْرَبُهما .

ويقال : لَصَّاه يَلْصَاه ، قال العجاج :

عَفَّ فلا لاصٍ ولا مكنصي (٢٣٦)

- 
- (٢٣٣) الرجز في « الديوان » ص ٣١١ .
- (٢٣٤) البيت في « اللسان » لقيس بن زهير .
- (٢٣٥) في « اللسان » : وفي حديث عمر .
- (٢٣٦) الرجز في الديوان ص ٣١٥ .

[ أي لا يُلصَقُ إليه ] (٢٣٧) .

لوص :

اللَّوْصُ من المِلاوَصَةِ ، وهو في النَّظَرِ كَأَنَّهُ يَخْتَلِ لِيَوْمٍ أَمْرًا .  
وفلانٌ يَلَاوِصُ الشَّجَرَةَ إذا أَرَادَ قَلْعَهَا بِالْفَأْسِ ، فتراه يَلَاوِصُ  
في ظَهره يَمْنَةً وَيَسْرَةً كيف يَأْتِي لها وكيف يَضْرِبُها ، قال خُفَّاف :  
أَمْسَى يَلَاوِصُ عَبَّاسٌ بِمِعْوَلِهِ  
مَدْلُصًا قَدْ نَبَتَ عَنْهُ الْمَنَاقِيرُ (٢٣٨)

اصل :

وَاسْتَأْصَلْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ أَيِ ثَبَتَ (٢٣٩) أَصْلُهَا .  
وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ فُلَانًا أَيِ لَمْ يَدْعُ لَهُ أَصْلًا .  
ويقال : إِنَّ التَّخْلَ بَارِضًا أَصِيلٌ أَيِ هُوَ بِهَا لَا يَفْقِنِي وَلَا يَزُولُ .  
وفلانٌ أَصِيلُ الرَّأْيِ ، وَقَدْ أَصَلَ رَأْيُهُ أَصَالَةً ، وَإِنَّهُ لِأَصِيلُ  
الرَّأْيِ وَالْمَقْلُ .

[ وَالْأَصْلُ أَصْفَلُ كُلِّ شَيْءٍ ] (٢٤٠) .

وَالْأَصِيلُ : الْمَنْشِيُّ ، وَهُوَ الْأَصْلُ ، وَتَصْغِيرُهُ أَصِيلَالٌ .

---

(٢٣٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .  
(٢٣٨) لم نهتد الى مظان البيت ولم نجده في « مجموع » شعره .  
(٢٣٩) كذا في « التهذيب » فيما أخذه الأزهرى من « العين » ، وكذلك في  
« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففي « س » : نبت ، وفي « ص »  
و « ط » : انبت .

(٢٤٠) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهرى من « العين » .



وَلَقِيْتَهُ مُؤْصِلًا أَي بِأَصِيلٍ •

والأصلكة : حَيَّةٌ قصيرةٌ تَتَبَّعُ فَتَسَاوِرُ الْإِنْسَانَ وَتَكُونُ بِرَمْلٍ عَاقِرٍ شَبِيهَةٍ (٢٤١) بِالرَّيَّةِ مُنْضَمَّةٌ ، فَإِذَا انْتَفَخَتْ ظَنَنْتَهَا بِهَا (٢٤٢) ، وَلَهَا رَجُلٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ عَلَيْهَا ثُمَّ تَدُورُ فَتَبُّ لَا تُصِيبُ نَفْخَتَهَا شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكَتَهُ لِأَنَّ السَّمَّ فِيهَا •

[ وَالْأَصِيلُ : الْهَلَاكُ ، وَقَالَ أَوْس :

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَغْنَيْتَ مِثْلُوكَهُمْ  
وَحُمِّلُوا مِنْ ذَوِي غُومٍ بِأَثْقَالٍ  
وَالْأَصِيلُ : الْأَصِيلُ ، وَرَجُلٌ أَصِيلٌ : لَهُ أَصْلٌ ] (٢٤٣) •

صول :

صَالَ فَلَانٌ ، وَصَالَ الْأَسَدُ صَوْلًا يَصِفُ بِأَسَهِ قَالَ :

فَصَالُوا صَوْلَهُمْ فَيَمْنُ يَكْلِيهِمْ  
وَصَلْنَا صَوْلَنَا فَيَمْنُ يَكْلِينَا (٢٤٤)

بَابُ الصَّادِ وَالنُّونِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

ص و ن ، ص ن و ، ن ص و ، ن و ص ، ص ي ن ، ن ص ا مستعملات

صون :

الصُّونُ : أَنْ تَقِيَّ شَيْئًا مِمَّا يُفْسِدُهُ ، وَالْحَرُّ يَصُونُ عِرْضَهُ  
كَمَا يَصُونُ ثَوْبَهُ •

---

(٢٤١) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : شَبِيهَا •

(٢٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْوَجْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ •

(٢٤٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » عَنْ « الْعَيْنِ » وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ  
ص ١٠٣ ( صَادِر ) •

(٢٤٤) الْقَائِلُ هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ وَالْبَيْتُ فِي مَطْوَلَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ •

والصَّوَّانُ : ما تَصُونُ به ثوباً ونحوه ، ويقال : ثوبٌ صَوْنٌ  
لا ثَوْبٌ يَذَلُّ .

والفَرَسُ يَصُونُ عَدُوَّهَ وَجَرِيَّهَ إِذَا ذَخَرَ مِنْهُ ذَخِيرَةً لِحَاجَتِهِ  
إِلَيْهَا ، قَالَ لَيْدٌ :

فَوَلَّى عَامِداً لَطِيطَاتٍ فَلَجَ  
بِشْرَاوَحٍ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ (٢٤٥)

[ أَيْ يَصُونُ جَرِيَّهَ مَرَّةً فَيُبْقِي مِنْهُ وَيَبْتَذِلُ مَرَّةً فَيَجْتَهِدُ  
فِيهِ ] (٢٤٦) .

والصَّوَّانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ فِيهَا صَلَابَةٌ . لَوْثُهَا كَلَوْنُ  
الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ :

يَسْقِي الْمَرْوَ وَصَوَّانَ الشَّوَى  
بَوْقَاحٍ مُجْمِرٍ غَيْرِ مَعْرِ (٢٤٧)

صنو :

فَلَانٌ صِنُوٌ فَلَانٌ أَيْ أَخُوهُ لِأَبَوَيْهِ وَشَقِيقَتُهُ .

وَعَمَّ الرَّجُلُ : صِنُوٌ أَبِيهِ .

وَالصَّنُوُّ مِنَ النَّخْلِ : نَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ أَوْ أَكْثَرُ أَصْلُهُنَّ  
وَاحِدٌ ، كُلٌّ وَاحِدَةٌ عَلَى حِيَالِهَا صِنُوٌ ، وَجَمْعُهُ صِنَوَانٌ ، وَالتَّشْيِةُ  
صِنَوَانٌ ، وَيُقَالُ لَغَيْرِ النَّخْلِ .

---

(٢٤٥) البيت في ديوانه ص ٨٠ . في الأصول : عائداً .

(٢٤٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢٤٧) لم نهتد الى القائل .

نصو :

النَّاصِيَةُ قُصَّاصٌ " من الشَّعْر [ في مُقَدِّمِ الرَّأْس ] (٢٤٨) .

وَنَصَوْتُهُ : قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ فَمَدَدْتُهَا أَنْصَوهُ نَصَوًا ،  
وَالْمُنَاصِي : الَّذِي يَمُدُّهَا .

وَنَاصِيَتُ فُلَانًا إِذَا قَاتَلْتَهُ فَأَخَذْتُمَا بِنَا صِيَّتَيْكُمَا ، قَالَ أَبُو  
النَّجْم :

إِنْ يُمَسِّرَ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي  
كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي (٢٤٩)

وَمَفَازَةٌ " تَنَاصِي مَفَازَةٌ إِذَا كَانَتِ الْأُولَى مُتَّصِلَةً بِالْآخِرَى ، فَالْآخِرَةُ  
تَنَصُّو الْأُولَى .

وَالنَّصِيَّ : نَبَاتٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَاعِيِّ ، الْوَاحِدَةُ نَصِيَّةٌ وَرَقُّهُ كَوَرَقِ  
الزَّرْعِ شَدِيدُ الشَّبُوطَةِ (٢٥٠) .

وَإِذَا اجْتَمَعَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ ثُخْبَةِ النَّاسِ وَخِيَارِهِمْ قِيلَ : هُمْ  
نَصِيَّةٌ " اتَّصَوْا أَيِ اخْتَرُوا .

نوصي :

النَّوْصُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ " لَا يَزَالُ نَائِصًا يَرْفَعُ رَأْسَهُ يَتَرَدَّدُ  
كَأَنَّهُ نَافِرٌ " أَوْ كَأَنَّهُ جَامِحٌ .

---

(٢٤٨) زيادة من « اتهديب » أيضا .

(٢٤٩) الرجز في « اللسان » .

(٢٥٠) وردت « النصي » ترجمة مفردة في الأصول المخطوطة بعد ترجمة  
« صين » فلزم أن نردها إلى موضعها في « نصي » .

والفرَسُ ينُوصُ ويستَنيصُ ، وذلك عند الكبُح والتَّحريك  
كقول حارثة بن بدر :

غَمَرُ الجِرَاءِ إِذَا قَصَرَتْ عِائِنُهُ  
يَكْدِي اسْتِنَاصَ وَرَامَ جَرِيَّ الْمِسْحَلِ (٢٥١)  
عَنَى الْفِيلَ •

والتَّوَصُّ : التَّبَاعُدُ عَنِ الشَّيْءِ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :  
أَمِنْ ذِكْرٍ سَلَمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ (٢٥٢)  
أَي تَبَاعَدُ عَنْهَا ، ( وَهُوَ التَّنَاصِي ) (٢٥٣) •

(والمَنَاصُ : الْمَلْجَأُ) (٢٥٤) ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَاتَ حِينَ  
مَنَاصٍ » (٢٥٥) • أَي : لَا حِينَ مَطْلَبٍ وَلَا حِينَ مَفَاثٍ وَهُوَ مُصَدَّرُ نَاصٍ  
يَنُوصُ ، وَهُوَ الْمَلْجَأُ •  
صَيْن :

وَدَارُ صَيْنِي مُنْسُوبٌ إِلَى الصَّيْنِ •  
وَالصَّيْنُ بَطِيحَةٌ كَانَتْ بَيْنَ النَّجْفِ وَالْقَادِسيَّةِ بَادِلَ بِهَا طَلْحَةُ بْنُ عُيَيْدِ اللَّهِ

- 
- (٢٥١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » .  
(٢٥٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » بِتَمَامِهِ وَصَدْرِهِ :  
فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطُوَةً وَتَبُوصُ  
وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ١٠٥ ( تَحْقِيقُ السَّنْدُوبِيِّ ) •  
(٢٥٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ « صَنُو » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَقَدْ  
وَضَعْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ .  
(٢٥٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ « صَنُو » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَقَدْ  
وَضَعْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ .  
(٢٥٥) سُورَةُ ص ، الْآيَةُ ٣ •

فأخذها مكانَ ضياعِهِ في المدينة فنَضَبَ عنها وغرَسَهَا ، يقال لها :  
نشاستق طلحة •

وصينستان أبعدهُ من الصين كما يقال : سورستان •

نصا :

نَصَاتُ البَعِيرِ والناقة ، وهو ضَرَبٌ من الزَّجَرِ للمُعْنِي ، قال  
طرفة :

وعَنَسٍ كألواحِ الإِيرانِ نَصَاتُهَا  
على لا حبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرَجْدٍ (٢٥٦)  
أي زَجَرَتْهَا ، ويُرْوَى : نَسَاتُهَا أي أَخَرَتْهَا عن عَطْنِهَا •

باب الصاد والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ص و ف ، و ص ف ، ص ف و ، ف ي ص ، ص ي ف ، ف ص ي  
ا ص ف مستعملات

صوف :

الصُّوفُ للضَّأْنِ وشِبْهِهِ ، وكَبَشٌ " صاف " ونَعْجَةٌ " صافة " ،  
وكَبَشٌ " صوفاني " ونَعْجَةٌ صوفانيَّةٌ •  
وزغبات القَفَا تَسْمَى صوفة القفا • [ ويقال لواحدة الصوف  
صوفة ] (٢٥٧) وتَصَفَّرَ صَوْيْنَةٌ •

---

(٢٥٦) البيت في « اللسان » والديوان ( ط اوربا ) ص ١٠ وروايته فيهما :  
امون كالواح الإِيران نساتها . . . . .

(٢٥٧) زيادة من التهذيب ٢٤٧/١٢ منقولة من العين .

والصوفانة : بقلّة زغباء قصيرة •

وصوفة اسم حيّ من تسميم ، وآل صوفان الذين كانوا يجيزون  
الحجاج من عرفات ، يقوم أحدهم فيقول : أجيزي صوفة ، فإذا أجازت  
قال : أجيزي خندف ، فإذا أجازت أذن للناس في الإفاضة ، [ وفيهم  
يقول أوس بن مفرّاء :

حتى يقال أجيزوا آل صوفانا ] (٢٥٨)

وصف :

الوصف : وصفك الشيء بحليته ونعته •

ويقال للمهر إذا توجّه لشيء من حسن السيرة : قد وصّف ،  
معناه : أتته قد وصّف المشي أي وصّفه لمن يريد منه ، ويقال :  
هذا مهرٌ حين وصّف •

[ وفي حديث الحسن : « أتته كرهه الموصفة في البيعر » ] (٢٥٩) •

ويقال للوصيف : قد أوصّف ، وأوصفت الجارية • ووَصِيفٌ •  
ووصفاءٌ ووَصِيفَةٌ ووَصَائِفٌ •

صفو :

الصفو تقيض الكدر ، وصفوة كل شيء خالصه وخيره •

والصفاء : مضافة المودة والإخاء •

والصفاء : مصدر الشيء الصافي •

---

(٢٥٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » •

(٢٥٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك •

واستَصْفَيْتُ صَفْوَةً أَي أَخَذْتُ صَفْوَةً مَاءٍ مِنْ غَيْرِهِ •

وصَفِّيَّ الْإِنْسَانَ : الَّذِي يُصَافِيهِ الْمَوَدَّةُ (٢٦٠) •

ونَاقَةُ صَفِيٍّ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَنَخْلَةُ صَفِيٍّ : كَثِيرَةُ الْحَمْلِ ،  
وَتَجْمَعُ صَفَايَا •

وَالصَّفَا : حَجَرٌ صُلْبٌ أَمْلَسٌ ، فَإِذَا نَعَتْ الصَّخْرَةَ قُلْتُ :  
صَفَاةٌ وَصَفْوَاءٌ ، وَالتَّذْكِيرُ : صَفَا وَصَفْوَانٌ ، وَاحِدُهُ صَفْوَانَةٌ ، وَهِيَ  
حَجَارَةٌ مُلْسٌ لَا تُثْبِتُ شَيْئًا •

وَالصَّفِيُّ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ —  
يَصْطَفِيهِ لِنَفْسِهِ أَيْ يَخْتَارُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْخَمْسِ قَبْلَ أَنْ يَقْسِمَ •

[ وَالْإِصْطِفَاءُ : الْإِخْتِيَارُ ، افْتِعَالٌ مِنَ الصَّفْوَةِ ، وَمِنْهُ النَّبِيُّ  
الْمُصْطَفَى ، وَالْأَنْبِيَاءُ الْمُصْطَفَوْنَ : إِذَا اخْتَارُوا ، هَذَا بَضْمٌ الْفَاءِ ] (٢٦١) •

فِيص :

تَقُولُ : قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضُّبِّ فَأَفَاصَ ( مِنْ ) (٢٦٢) يَدِي حَتَّى  
خَلَصَ ذَنْبُهُ ، وَهُوَ حِينَ تَنْفَرُجُ أَصَابِعُكَ عَنْ قَبْضِ ذَنْبِهِ ، وَمِنْهُ  
التَّفَاوُصُ •

وَمَا يُفِيصُ بِكَذَا أَي مَا يُبَيِّنُ •

---

(٢٦٠) فِي « التَّهْذِيبِ » : « وَصَفِيَ الْإِنْسَانُ أَخُوهُ الَّذِي يُصَافِيهِ الْإِخْلَافُ » عَنْ  
« الْعَيْنِ » .

(٢٦١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٦٢) كَذَا فِي « س » وَ « اللَّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي « ص » وَ « ط » .

[ الفَيْصُ من المفاوِصة ، وبعضهم يقول : مُفَايِضَةٌ ] (٢٦٣) .

صيف :

الصَّيْفُ : رُبْعٌ [ من أرباع ] (٢٦٤) السَّنَةِ ، وعند العامة نِصْفُ  
السنة .

والصَّيْفُ : المطر الذي يَجِيء بعد الربيع ، قال جرير :

وجادَكَ من دارِ ربيعٍ وصَيِّفٌ (٢٦٥)

والصَّيْفُ من المطر والأزمنة والنَّبات : ما يكون في الرُّبْع الذي يتلو

الربيع من السنة ، وهو الصَّيْفِيُّ .

ويومٌ صائفٌ وليلةٌ صائفةٌ .

وصافَ القوم في مَصيفهم اذا أقاموا في مكان صَيِّفَتهم .

وغزوةٌ صائفةٌ : [ أنهم ] كانوا يخرُجون صيفاً ويرجعون شِتاءً .

والصَّيْفُوفَةُ : مَيْلُ السَّهْمِ عن الرَّمِيَّةِ ، وصافَ يَصِيفُ ، قال

أبو زيد (٢٦٦) :

فمُصِيفٌ أو صافٌ غيرَ بعيد

---

(٢٦٣) زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » ، وقد ورد في  
الأصول المخطوطة في آخر ترجمة « صيف » قوله : « الفيص من  
المفاوِصة » .

(٢٦٤) زيادة من « التهذيب » من تمام عبارة « العين » .

(٢٦٥) عجز بيت لجرير كما في الديوان ص ٣٧٤ وصدره :  
بأهلي أهل الدار إذ يسكنونها

(٢٦٦) في الاصول : أبو ذؤيب ، وما اثبتناه فمن التَّهْذِيبِ ٢٥٠/١٢ واللسان  
( صيف ) ، والشطر عجز بيت صدره : كلُّ يومٍ ترميه منها برشق .  
وقد جاء في « اللسان » بيت آخر يلي البيت الشاهد هو لأبي ذؤيب وهو :

←



## فصي :

- أَنْصَى : اسْمُ أَبِي ثَقِيفٍ وَاسْمُ أَبِي عَبْدِ الْقَيْسِ •
- وَكُلُّ شَيْءٍ لَا زَرْقَ بِهِ شَيْءٌ فَفَصَّانُهُ قُلْتُ : أَنْصَى •
- وَاللَّحْمُ الْمُتَفَسِّخُ يَنْفُضِي عَنِ الْعَظْمِ •
- وَتَفَصَّيْتُ إِذَا تَخَلَّصْتُ مِنْ بَلِيَّةٍ ، وَالْإِسْمُ الْفَصِيَّةُ •
- وَيُقَالُ : الْفَصِيَّةُ وَاللَّهُ الْفَصِيَّةُ أَيِ الْخِلَاصِ مِمَّا يُخَافُ إِذَا خِفْتَ أَمْرًا أَوْ جَرَى لَكَ طَيْرُ الشُّعُودِ •
- وَأَنْصَى الْبَرْدُ أَيِ أَقْلَعَ •
- وَفَصَّيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ أَيِ خَلَّصْتُهُ مِنْهُ •

## أصف :

- الْأَصْفُ لُغَةٌ فِي اللَّصَفِ •
- وَأَصَفَ : كَاتِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي دَعَا اللَّهَ - جَلَّ وَعَزَّ - بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ ، فَرَأَى سُلَيْمَانُ الْعَرَّشَ مُسْتَقْرَأً عِنْدَهُ •

---

« جوارسها تاوي الشعوف دوايباً  
وتنصب الهاباً مصيفاً كرابنها »  
على اننا لم نجد البيت الشاهد في شعر الهذليين .

باب الصاد والباء و ( واء ) معهما  
باب الصاد مع الباء

ص و ب ، و ص ب ، ص ب و ، ب و ص ، و ب ص ، ب ي ص ،  
ص ء ب ، ص ب ء مستعملات

صوب :

الصَّوْبُ : المطر .

والصَّيْبُ : سحاب ذو صَوْبٍ (٢٦٧) .

وقال الله تعالى : « أو كَصَيْبٍ من السماء » (٢٦٨) الى قوله :

« وبرق » .

وصاب الغيث بمكان كذا .

والصَّيَّابُ : الخيار من كل شيء ، قال رؤبة :

بَيْتُكَ من كِنْدَةٍ في الصَّيَّابِ (٢٦٩)

وصاب السهم نحو الرَّمِيَّةِ يَصُوبُ صَيْبُوهُ [ اذا قَصَدَ ] (٢٧٠) ،

وسهم صائب أي قاصد ، قال :

بَرْمِيٍّ ما تَصُوبُ بِهِ السَّهَامُ (٢٧١)

والصَّوَابُ : نقيض الخطأ .

والتَّصَوُّبُ : حَدَبٌ في حَدُّورٍ .

(٢٦٧) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : سمعت اعرابياً وقد

اظلمهم امرٌ خافوه يقول : نعوذ بالله من صَيْبٍ .

(٢٦٨) سورة البقرة ، الآية ١٩ .

(٢٦٩) لم نجد الرجز في « مجموع اشعار العرب » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » مما افاده الازهري من « العين » .

(٢٧١) لم نهتد الى القائل .

وتقول : صَوَّبْتُ الإِنَاءَ ورَأْسَ الخَشْبَةِ (٢٧٢) ونحوه تصويبا  
[ إذا خَفَضْتَهُ ] (٢٧٣) .

[ وكرِهَ تصويب الرأس في الصلاة ] (٢٧٤) .

[ والعرب تقول للسائر في فلاة تَقْطَعُ بالحَدَسِ إذا زاغَ عن  
القَصْدِ : أَقِمَّ صَوْبَكَ أي قَصْدَكَ ] . وفلان مُسْتَقِيمُ الصَّوْبِ  
إذا لم يَزِغْ عن قصده يمينا وشِمَالاً في مسيره [ (٢٧٥) .

والصِّيَابُ والصِّيَابَةُ : أصلٌ كلِّ قومٍ ، قال ذو الرمة (٢٧٦) :

مَثَاكِلُ من صِيَابَةِ الثَّوْبِ ثَوَّاحٌ

أي من صَمِيمِ الثَّوْبِ .

والصَّابُ : عُصَارَةُ شَجَرَةٍ مُرَّةٍ ، ويقال : هو عُصَارَةُ الصَّبْرِ ، قال :

قَطَعَ العَيْظَ بَصَابٍ وَمَقَرَّ (٢٧٧) .

---

(٢٧٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها :  
الخشب .

(٢٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الازهري من « العين » .

(٢٧٤) كذلك زيادة من « التهذيب » مما أفاده الازهري من « العين » .

(٢٧٥) زيادة أخرى من « التهذيب » .

(٢٧٦) ديوانه ١٢٠٧/٢ وصدر البيت :

وَمُسْتَشْجَجَاتٌ بالفراقِ كَاتِبَتَا

في الأصول المخطوطة : قال الطرمّاح ...

(٢٧٧) أدرجت « الصاب » في ترجمة « صاب » فوضعناها في موضعها لأنها غير  
مهموزة . ولم نهتد إلى قائل الشطر .

## وصب :

الْوَصْبُ : المَرَضُ وتكسيره ، وتقول : وَصِبَ يَوْصَبُ  
وَصْبًا ، وأصابه الوَصْبُ ، والجمع أوصاب أي أوجاع فهو وَصِيبٌ ،  
وهو يَتَوَصَّبُ يجد وَجَعًا كما قال ذو الرمة :

تَشْكُو الخشاش وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كما

أَنَّ المريضُ الى عَوَادِهِ ، الرَّصِيبُ (٢٧٨)

والوَصُوبُ : دَيْثُومَةُ الشَّيْءِ ، فهو وَاصِيبٌ دائمٌ ، قال الله - عزَّ  
وجلَّ - : وله الدِّينُ وَاصِيبًا (٢٧٩) .

ومَقَاظَةُ وَاصِبةٌ : بعيدةٌ لا غايةَ لها من بُعدها .

## صبو :

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ : جَهْلَةُ الفَتْوَةِ واللَّهْوِ من الغَزَلِ .

ومنه التَّصَابِي والصُّبَا ، وَصَبَا فلان الى فلان صَبْوَةً .

والصَّبْوَةُ : جماعة الصُّبِّيِّ والصُّبْنِيَّةِ لغةً .

والصُّبَا : مصدرٌ ، يقال : رأيتُه في صِبَاهِ أي في صِغَرِهِ .

وامرأةٌ مُصَّبٌ : كثيرة الصُّبِّيَّانِ .

وصَابَى فلانٌ سيفه يُصَافِيهِ اذا جَعَلَهُ في غِمْدِهِ مقلوبًا .

والصُّبِّيَّانِ : رَأْدَا الحَنَكَيْنِ ، قال :

---

(٢٧٨) البيت في الديوان ص ٨ .

(٢٧٩) سورة النحل ، الآية ٥٢ .

بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مَجْرَفَسَا (٢٨٠)

والصَّبَا : رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ ، وَصَبَتْ تَصْبُو عَلَى مَعْنَى أَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ لِاسْتِقْبَالِهَا إِيَّاهُ (٢٨١) .

بوص :

البَوْصُ : أَنْ تَسْتَعْجَلَ إِنْسَانًا فِي تَحْمِيلِكِهِ أَمْرًا لَا تَدَعُهُ يَتَمَهَّلُ فِي الرُّوْيَةِ أَيْ فِي التَّقْدِيرِ ، قَالَ :

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي

فإِنِّي إِن تَبْصُنِي أَسْتَيْصُ (٢٨٢)

أَي لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَقْتَنِي بِأَمْرِكَ .

وَسَارُوا خِمْسًا بَائِسًا أَيْ مُعْجَلًا مُلِحًا .

والبَوْصُ : عَجِزَةُ الْمَرْأَةِ ، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : بَوْصُهَا لَيْنٌ شَحْمَةٌ عَجِيزَتِهَا .

والبَوْصِيٌّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّفَثَنِ .

وبص :

وَبَصَ الشَّيْءُ يَبْصُ وَيَبْصُ أَي بَرَقَ (٢٨٣) ، قَالَ :

---

(٢٨٠) الرجز في اللسان والتاج ( جرس ) غير منسوب ، ونسب في الأصول المخطوطة إلى رؤبة وليس في ديوانه .

(٢٨١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سُمِّيَ الصَّبَا لِأَنَّهَا تَتَّصِبُ الْبَيْتَ أَيْ تَلْقَاهُ قَبْلًا أَيْ مُوَاجِهَةً فَتَوَزَّعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، يَسْقَى بِهَا اللَّهُ مَنْ شَاءَ مِنْ بِلَادِهِ .

(٢٨٢) الْبَيْتُ فِي «اللسان» وَالتَّاجُ ( بَوْص ) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .  
وَالْكُنْيَةُ فَنَانِي ذُو دَلَالٍ . . . . .

(٢٨٣) كَذَا فِي «س» وَأَمَّا فِي «ص» وَ«ط» فَقَدْ جَاءَ : بِرَيْقٍ .

قد رابني من شَيْبَتِي الوَيْصُ<sup>(٢٨٤)</sup>

وإِنَّهُ لَوَايِصَةٌ سَمِعَ أَي يَسْمَعُ كَلَاماً فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ  
وَلَمَّا يَكُنْ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ ، وَتَقُولُ : هُوَ وَابِصَةٌ سَمِعَ بَفُلَانٍ ، وَوَايِصَةٌ سَمِعَ  
بِهَذَا الْأَمْرِ .

[ وَفِي الْحَدِيثِ : رَأَيْتُ وَيِصَ الطَّيِّبِ فِي مَفَارِقِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ مُحَرَّمٌ » • أَي بِرَيْقِهِ •  
وَأَوْ بَصَّتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ • وَأَوْبَصَتْ الْأَرْضُ :  
أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ ثَبَاتِهَا • وَرَجُلٌ وَبَّاسٌ : بَرَّاقُ اللَّوْنِ ]<sup>(٢٨٥)</sup> •  
وَالْوَايِصَةُ : مَوْضِعٌ •

يَيْصُ :

يُقَالُ : هُوَ فِي حَيْصٍ بَيْصٌ أَي فِي اخْتِلَاطٍ ( مِنْ أَمْرِ لَا مَخْرَجَ  
لَهُ مِنْهُ ) •

وَمَنْ قَالَ : حَيْصٌ بَيْصٌ أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، مَعْنَاهُ :  
كَأَنَّ الْأَرْضَ حَيْطَتْ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَجِدُ عَنْهَا مَذْهَبًا •  
وَبَيْصٌ شَيْعَةٌ لِحَيْصٍ •

صَاب :

وَالصُّوَابَةُ وَاحِدَةُ الصُّبَّانِ ، وَهِيَ بَيْضَةُ الْبُرْعَثُوثِ وَنَحْوِهِ  
مِنَ الْقُمَّلِ وَغَيْرِهِ •

---

(٢٨٤) لم نهتد الى القائل .

(٢٨٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

وقد صُيَّبَ رأسه •

ويقال : شَرِبَ من الماء حتى صُيَّبَ أي أفرط في الرِّيِّ •

صبأ :

وصَبَأَ فلانٌ أي دانَ بدينِ الصَّابئين ، وهم قوم دَرِيتهم شبيهٌ  
بدين النصارى إلا أنَّهُ قَبِلَتْهم نحو مَهَبِّ الجَنوبِ ، حِيَالِ  
مُتَتَصِّفِ النهار ، يزعمون أنهم على دين نوحٍ ، [ وهم كاذبون ] (٢٨٦) •

ويقال : صَبَأَتْ يا هذا •

وصَبَأَ نابُ البعير إذا طَلَعَ حَدَثُهُ ، وهو يَصْبَأُ صُبُوءاً •

باب الصاد والميم و ( و ا ي ء ) معهما

ص و م ، م و ص ، و ص م ، ص م ي ، مستعملات

صوم :

الصَّوْمُ : تَرَكُّ الأكلِ وتركُ الكلام ، وقوله تعالى : « اتَّيَّ

نَذَرْتُ للرحمنِ صَوْماً » (٢٨٧) ، أي صَمَتاً وقَرِئَ به •

ورجالٌ صِيَّامٌ ، ولغة تميم صِيَّمٌ ، والصَّوْمُ قِيَامٌ بلا عَمَلِ •

وصامَ الفَرَسُ على آريته : إذا لم يعتكف •

وصامتِ الرِّيحُ إذا رَكَدَتْ (٢٨٨) •

وصامتِ الشمسُ : استَوَتْ في مُتَتَصِّفِ النَّهارِ •

---

(٢٨٦) زيادة من « التهذيب » ايضاً •

(٢٨٧) سورة مريم ، الآية ٢٦ •

ومصامُ الفَرَس : موقفه •

والصَّومُ عُرَّةُ النَّعَامِ، يقال : مَزَقَ النَّعَامُ بِصَوْمِهِ، قال الطرماح :

فِي شَنَاظِي أَقْنَمَ بَيْنَهُمَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ<sup>(٢٨٨)</sup>

[ وبكرة صائمة إذا قامت فلم تدّر ، وقال الراجز :

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلَعَةُ الْمُلَازِمَةُ

والبَكَرَاتُ شَرَّ هُنَّ الصَّائِمَةُ

ويقال : رجل صَوِّمٌ ورجلانِ صَوِّمٌ وامرأةٌ صَوِّمٌ ، ولا يثنى

ولا يجمع لانه نعت بالمصدر ، وتلخيصه : رجل ذو صَوْمٍ وامرأة ذات

صَوْمٍ •

ورجلٌ صَوَّامٌ قَوَّامٌ إذا كان يصومُ النهارَ ويقومُ الليلَ •

ورجالٌ ونِساءٌ صَوِّمٌ وصَوِّمٌ وصَوَّامٌ وصَوَّامٌ ، كل ذلك

يقال [ (٢٨٩) والصَّوْمُ : شجرٌ ] في لغة هذيل [ (٢٩٠) ] •

وصم :

الوَصْمُ : صدْعٌ أو كسرٌ غيرٌ بائنٍ في عَظْمٍ ونحوه ، في عودٍ

وكلِّ شيءٍ •

ووصمَ الرَّمَحُ فهو موصومٌ ، وهو صدْعٌ أو بُتوبٌ طَوَلًا •

---

(٢٨٨) البيت في الديوان ص ٣٩٥ •

(٢٨٩) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

(٢٩٠) زيادة من الصحاح •



ورجل "موصوم" الحَسْبُ : في حَسَبه وَصَمَ "أي عَيَّبَ" ، قال :

إِنْ فِي شُكْرٍ صَالِحِينَ لَمَّا يَدُ

حَضَّ فِعْلُ الْمُرْهَقِ الْمَوْصُومِ (٢٩١)

يعني : شكرُ صالحينا يُغَطِّي كُفْرَ مَوْصُومينا .

وجمع الوَصْمِ وَصُومٌ .

ويقال : أجد توصيماً في جَسَدِي أي تكسيراً من مَلِيلَةٍ أو خُمَّى ،

[ يقال ] : وَصِمَتْهُ الْخُمَّى .

والتَّوصِيمُ : الْفِتْرَةُ وَالْكَسَلُ فِي الْجَسَدِ ، قال لبيد :

وَإِذَا رُمِمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ

وَاعْنَصِرْ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلِ (٢٩٢)

موص :

الْمَوْصُ : غَسَلَ الثَّوبَ غَسْلاً لَيِّناً يَجْعَلُ فِيهِ مَاءً

ثُمَّ يَصُبُّهُ عَلَى الثَّوبِ ، وَهُوَ آخِذُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَإِبْهَامَيْهِ يَفْسِلُهُ وَيَمْوِصُهُ .

صمي :

الانصِمَاءُ : الْإِقْبَالُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَنْصِمِي الطَّائِرُ إِذَا انْقَضَى

عَلَى الشَّيْءِ ، قَالَ جَرِيرُ :

---

(٢٩١) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٢) البيت في « الديوان » ص ١٧٩ .

إِنِّي انصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ  
حَتَّى اخْطَفْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عِلٍّ (٢٩٣)

ورجل "صَمِيَانُ" : شجاعٌ صادقُ الحَمَلَةِ .

وقول النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - : « كَلُّ مَا  
أَصْمَيْتَ ، وَدَعَّ مَا أَتَمَيْتَ » فما أَصْمَيْتَ هُوَ مَا وَقَعَ بِفَيْكِ ،  
وَمَا أَتَمَيْتَ هُوَ مَا تَبَاعَدَ عَنْكَ .

وقد أَصْمَى الفَرَسُ عَلَى لِحَامِهِ إِذَا غَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى ، قَالَ :

أَصْمَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَقَرَّبَهُ

بِالْمَاءِ يَقْطُرُ تَارَةً وَيَسِيلُ\* (٢٩٤)

وصامَى مَنِيَّتَهُ : ذَاقَهَا .

باب اللَّفِيفِ مِنْ حُرُوفِ الصَّادِ

ص و و ، ص و ي ، ص ي ء ، ص ء ي ، ص ء ص ، ص ي ص ،  
ء ص ي ، و ص ص مستعملات

صوو ، صوي :

الصَّوْءَةُ : حِجَارَةٌ كَأَنَّهَا عَلَامَاتٌ فِي الطَّرِيقِ ، وَتَجْمَعُ أَصَوَاءُ

وَصَوَى ، قَالَ :

تَرَى أَصَوَاءَهَا مُتَجَاوِرَاتٍ (٢٩٥)

---

(٢٩٣) البيت في الديوان ص ٤٤٤ والرواية فيه :  
إِنِّي انصَبَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ

(٢٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٢٩٥) لم نهتد الى القائل .

والصاوي : اليابس من التخلّة ، وقد صَوّتْ تَصَوْرِي صَوْرِيّاً  
وصيّاً .

### صياً وصاي :

والصاءُ ، ممدود ، الماء الذي يكون في السّلى كَأَنَّهُ الصّديد .  
وصيّاتَ رأسك تَصِيئاً أي غَسَلْتَهُ فلم تُنَقِّهِ ، قال :

يا لَعَبِيدَ أَتَوْا يَوْمًا مُصِيَّاءً<sup>(٢٩٦)</sup>

وصاءتِ الفأرُ تَصِيءُ صِيئاً أي صوتها ، وكذلك صِغار الطير  
تَصِيءُ ، والسَّنَوْرُ يَصِيءُ ، قال العجاج :

لهنَّ في شَبَابِه صِيِي<sup>(٢٩٧)</sup>

يعني مَخَالِبَ السَّنَوْرِ .

والكِلَابُ عند الوَجَعِ من الضَّرْبِ تَصِيءُ .

والصِّيَّ بوزن فِعِيل كَلَّه بكسر الفاء لمكان الهمزة ، لأنَّ العرب في  
بعض لغاتِها يَكْسِرُونَ الفاءَ في كُلِّ موضعٍ عِندَها حرفٌ من حروف  
الحَلَقِ نحو الضَّيْنُ والبَعِيرُ والشَّهيد .

وناسٌ من أهل اليَمَنِ مما يلي الشَّحْرَ وعُثْمَانُ يَكْسِرُونَ (فاء) فَعِيل  
كَلَّه فيقولون : للكثيرِ « كَثِير » .

### صاصا :

والصِّيْصاءُ : ما حَشَفَ من التَّمَرِ فلم يُعْقَدْ نَوَاهُ ، وما كانَ

---

(٢٩٦) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٣٣ .

من الحبِّ لا لبَّ له كحبِّ البطيخ والحنظل وغيره ، الواحدة  
صيصة ، فعلالة ، قال ذو الرمة :

بأعقارها القِرْدانُ هزَلَى كَأَتَمَّا

نوادِرُ صِيصاءِ الهَيْدِ المَحَطِّمِ (٢٩٨)

وتقول للشَّيْصِ من البُئْرِ صِيصاءة •

والصَّاصاةُ : تحريك الجِرْوِ عَيْنَهُ قَبْلَ التَّفْقِيحِ والتَّبْصِيرِ •

ويقال : أَبْصُرْ وَصَّاصًا تَمْ •

صيص :

والصَّيْصِيَّةُ : ما كان حِصْنًا لكلِّ شيءٍ مِثْلَ صِيصِيَّةِ الثَّوْرِ  
وهو قَرْنُهُ ، وصِيصِيَّةُ الدِّيكِ كَأَتَمَّا مِخْلَبٌ فِي سَاقِهِ •

وصِيصِيَّةُ القَوْمِ : قلعَتُهُم التي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا كَقِلَاعِ الْيَهُودِ  
من قَرِيظَةٍ حيثُ أُنْزِلَهُمُ اللهُ مِنْ صِياصِيهِمْ •

والصِّيَاصِي : شَوْكُ النَّسَاجِينِ ، قال دُرَيْدٌ (٢٩٩) :

كوقع الصِّيَاصِي فِي النَّسِيجِ المُمَدَّدِ (٣٠٠)

اصي :

وأصاةُ اللسانِ : حَصَاتُهُ أَيْ رَزَاتُهُ ، ويروى لَطَرَفَةٌ :

---

(٢٩٨) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في الديوان ص ٦٣٠ ،  
والرواية فيه : بأعطانه القِرْدان ...

(٢٩٩) هو دريد بن الصمة من جُنْثَمِ بْنِ معاوية أحد الشجعان في الجاهلية  
وأدرك الإسلام شهد يوم حنين مع هوازن وقتل . انظر الشعر والشعراء  
( ط بيروت ) ص ٦٣٥ .

(٣٠٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » و صدره : فجئت اليه والرياح تنوشه .

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُن لَهُ  
أَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ (٣٠١)

ويُروى : حَصَاةٌ • وطائر يُسمّيه أهل العراق : ابن آصَى ، فَعَلَى وهو  
شبيه بالباشق ، إِلَّا أَنَّهُ أَطُولُ جَنَاحاً وَأَخْبَثُ صَيْداً ، وهو الجِدَا •  
وصي :

والوَصَاةُ كالوَصِيَّةِ •

والوَرِصَاةُ مصدر الوَصِيٍّ ، والفعل : أَوْصَيْتُ •

وَوَصَيْتُهُ تَوْصِيَّةٌ فِي الْمُبَالَغَةِ وَالكَثْرَةِ •

وأما الوَصِيَّةُ بعدَ الموتِ فالعالي من كلام العرب أَوْصَى وَيَجُوزُ  
وَصَى • والوَصِيَّةُ : مَا أَوْصَيْتَ بِهِ •

والوَرِصَاةُ : فِعْلٌ الْوَصِيٍّ ، وَقَدْ قِيلَ : الْوَصِيُّ الْوَرِصَاةُ •

وَإِذَا أَطَاعَ الْمَرْعَى لِلْسَائِمَةِ فَأَصَابَتْهُ رَغْدًا قِيلَ : وَصَى لَهَا  
الْمَرْتَعُ يَصِي وَصِيًا وَوَصِيًّا ، قَالَ :

فَمَا جَابَهُ الْمَدْرَى حَدُولَ وَصَى لَهَا (٣٠٢)

وصوص :

الْوَصَوَاصُ : خَرَقٌ فِي السِّتْرِ وَنَحْوُهُ عَلَى مَقْدَارِ الْعَيْنِ يَنْظُرُ  
مِنْهُ ، قَالَ :

فَعَلَّيْنِ وَصَاوِرًا حَذَرَ الْغِيَارَى

إِلَى مَنْ فِي الْهَوَادِجِ وَالْعِيُونِ (٣٠٣)

---

(٣٠١) البيت في الديوان ( ط اوربا ) ص ٨٠ وروايته :

وان لسان المرء ما لم تكن له حصة . . . . .

(٣٠٢) كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه .

(٣٠٣) لم نهتد الى القائل .

[ وأنشد : في وَهَجَانٍ يَكْجُ الوَصْوَاصَا ] (٣٠٤)

والاسْمُ منه الوِصْوَاصُ .

### باب الرباعي من حرف الصاد

دَلِص ، دَمَلِص :

الدِّمْلَمِصُ : البرَّاق ، وَذَهَبٌ دَلَامِصٌ ودَلَمِصٌ ودَمَالِصٌ  
ودَمَلِصٌ ، أي بَرَّاقٌ يَبْرِقُ بَرُوقاً شديداً ، قال الأعشى :

إذا جُرِدَتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِصَةً

عليها وجريالاً يضيء دَلَامِصاً (٣٠٥)

صَفَرْد :

الصَّفَرْدُ : طائرٌ أعظمُ من المصفور ، يَأْلَفُ البَيْتُوتَ ، وهو  
أَجَبْنُ الطَّيْرِ ، [ يقال : أَجَبْنٌ من صِفَرْدٍ ] (٣٠٦) .

فِرْصَد :

الفِرْصَادُ : شجر معروف ، وأهل البصرة يسمُّون الشجرة فِرْصَاداً  
وحَمَلَهُ الثَّوْتُ ، [ وأنشد :

كَأَنَّمَا نَقَضَ الْأَحْمَالُ ذَاوِيَةَ

على جَوَانِبِهِ الفِرْصَادُ والعِنَبُ (٣٠٧)

---

(٣٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « المين » .

(٣٠٥) البيت في ديوانه ص ١٤٩ .

(٣٠٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « المين » .

(٣٠٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أراد بالفِرصاد والعِنَب الشَجَرَتَيْنِ لَا حَمْلَهُمَا • أراد كَأْتَمًا  
نَقَضَ الفِرصادُ أحماله •

« ذَاوِيَّةٌ » تُصَبُّ عَلَى الْحَالِ ، وَالْعِنَبُ كَذَلِكَ ، شَبَّهَ أَبْعَارَ  
الْبَقَرِ بِحَبِّ الْفِرصادِ وَالْعِنَبِ [٣٠٨] •

وَالْفِرصادُ حَبُّ الْعِنَبِ وَالزَّيْبِ ، وَالْفِرصِيدُ لَفَةٌ فِيهِ  
طَائِفِيَّةٌ •

صيدل :

الصَّيْدَلَانِيَّةُ لَفَةٌ عَمَّتْ وَالْجَمِيعُ الصَّيَادِلَةُ ، وَالنَّوْنُ أَعَمُّ •

صندل :

الصَّنْدَلُ خَشَبٌ أَحْمَرٌ ، وَمِنْهُ الْأَصْفَرُ ، طَيِّبُ الرِّيْحِ •

وَالصَّنْدَلُ وَالصَّنَادِلُ مِنَ الْحُمْرِ : الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، قَالَ :

أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صَنَادِلًا (٣٠٩)

صلدم :

الصِّلْدِمُ : الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ الْحَوَاقِرُ ، [وَالْأَتَشَى صِلْدِمَةٌ] (٣١٠) ،

قال :

يَخْطِفُهَا بِمِخْلَبٍ صِلَادِمٍ (٣١١)

[وَكَذَلِكَ الصِّلَادِمُ ، وَجَمَعَهُ صِلَادِمٌ] (٣١٢) •

---

(٣٠٨) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

(٣٠٩) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ١٨٢ •

(٣١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٣١١) لم نهتد الى القائل •

(٣١٢) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

بربى :

ويقال : بَرَّ بَصَّتْ الارض اذا أرسلت فيها الماء فمخرتها الشجود .

صنبر :

والصنْبُورُ : الرجل اللئيم .

ونخلة صنْبُورة وهي الديقة العنق القليلة الحمل ، وصنْبَرُ

عُنُقُها .

وصنْبَرُ أصلها اذا دَقَّ في الأرض .

والصنْبُور أيضاً : القَصْبَةُ التي تكون في الإِداوة من حديد أو

رصاص يشرب بها .

والصنْبُو بَرُ : شَجَرٌ أخضر صيفاً وشتاءً .

والصنْبَرُ والصنْبِيرُ : رِيحٌ باردة في غَيْمٍ ، قال طرفة :

من سَدِيفٍ حين هاجَ الصنْبَرُ<sup>(٣١٣)</sup>

بنصر :

البِنْصِرُ الإصبع بين الوُسْطَى والخِنْصِرِ .

صطل :

الإِصْطَبْلُ : موقفُ الفرس شاميّة ، والجمع الأصايل .

---

(٣١٣) عجز بيت ورد تاماً في « التهذيب » وصدره : بجفانٍ تعترى نادينا ،  
وانظر الديوان ص ٦٠ وقد ضبط « الصنبر » بفتح الصاد وكسرهما  
وفتح النون وكسرهما مع تشديدها ، انظر « اللسان » .



بَلَنَصَى :

الْبَلَنَصَاةُ : بَقْلَةٌ ، وَتَجْمَعُ الْبَلَنَصَى ، وَقَدْ تُسَمَّى  
بَلَنَصُوصَةً ، [ وَيُقَالُ : إِنَّهَا طَائِرٌ (٣١٤) ] .

[ تَرْبِصُ :

تَرْبَصْنَا الْأَرْضَ إِذَا أَرْسَلَتْ فِيهَا الْمَاءَ ، فَمَخَرَتْهَا لَتَجُودَ ] (٣١٥) .

---

(٣١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وردت هذه الكلمة « صرب » مدرجة مع الرباعي وهي ثلاثية فآثرنا إيرادها في  
الحاشية وهي : الصَّرْبَةُ من اللبن مثل الحلبة وشبهها ، فإذا جمع  
الصربة إلى الصربة حتى يجتمع لبن كثير قيل : « مُصْطَرَبٌ » ، ثم  
استعمل في غير اللبن حتى قيل لكل من ادَّخَرَ شيئاً « مُصْطَرَبٌ »  
قال الكميت :

فقد تركتُ الهوى واللَّهْوَ وانصرفتُ

بِـيَ التَّجَارِبِ نَحْواً فِيهِ مُصْطَرَبٌ

والمُصْطَرَبُ : المَدَّخَرُ مِنَ الصَّرْبَةِ . وَالصَّرْبَةُ : الْحَقْنَةُ تَحْقِنُ فِي  
السَّقَاءِ .

(٣١٥) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول فائتناها من التهذيب ٢٧٣/١٢  
عن العين .

## حرف السين

الثانبي الصحيح

باب السين والطاء

ط س مستعمل فقط

طس :

الطسنت في الأصل طسنة ، ولكنهم حذفوا تثقيلا السين فخففوا  
وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها ،  
وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح ، والجمع  
الطساس .

والطساسة : حرفة الطساس .

ومن العرب من يسم الطسنة فيثقل السين ويظهر الهاء ، فان  
قيل : التاء أصلية فانه ينتقض عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطاء  
مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة ، والوجه الآخر : أن جمعه طساس ولا  
يصغرونه إلا طسيئة .

ومن قال في جمعه الطسات فهذه التاء مع التأنيث بمنزلة التاء التي  
تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب<sup>(١)</sup> فمن جعل هاتين

(١) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وعبرة الأصول المخطوطة :  
فهذه التاء . . . بمنزلة التاء التي تجيء في جماعات النساء .

التاءَيْنِ اللَّكَّتَيْنِ فِي الْبَنْتِ وَالطَّسْتِ أَصْلَتَيْنِ فَإِنَّهُ يَنْصِبُهُمَا لِأَنْهُمَا  
يَصِيرَانِ كَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ أَقْوَاتٍ وَأَصْوَاتٍ وَنَحْوَهُمَا •  
وَمَنْ نَصَبَ الْبَنَاتِ فَقَالَ : هُوَ عَلَى فَعَالٍ يَنْتَقِضُ عَلَيْهِ مِثْلُ هُنَاتِ  
وِثْبَاتِ<sup>(٢)</sup> وَذَوَاتِ فَنَقُولُ : لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْكَلَامِ فَتَجْعَلُ التَّاءَ شَبِيهَةً  
بِالْأَصْلِيَّةِ •

### بَابُ السَّيْنِ وَالْدَالِ س د ، د س يَسْتَعْمَلَانِ

سَد :

السَّدُودُ : السَّلَالُ تَسَخَذَ مِنْ قَضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى  
السَّدَادِ أَيْضًا ، وَالْوَاحِدُ سَدَةٌ<sup>(٣)</sup> •  
وَالسَّدَادُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَسَدُّ بِهِ كَثَوَةٌ أَوْ مَنْفَذٌ سَدًّا ، وَمِنْهُ  
قِيلَ : فِي هَذَا سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، أَيْ يَسُدُّ مِنَ الْحَاجَةِ سَدًّا •  
وَالسَّدُّ : رَدُّهُمُ الثَّلَاثَةُ ، وَالشَّعْبُ وَنَحْوُهُ •  
وَالسَّدَادُ : إِصَابَةُ الْقَصْدِ •  
وَالسَّدَادُ<sup>(٤)</sup> : مَصْدَرٌ ، وَمِنْهُ السَّدِيدُ ، قَالَ :

أَعْلَمُّهُ الرَّمَايَةُ كُلُّ يَوْمٍ  
فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي<sup>(٥)</sup>

- 
- (٢) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي « التَّهْذِيبِ » ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَرَدَتْ « بَنَاتٌ »  
وَهِيَ غَيْرُ وَاضِحَةٍ ، وَقَدْ آخَرْنَا مَا اثْبَتْنَاهُ •  
(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : سَدَّةٌ •  
(٤) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فِي لِصْقِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ : فِي نَسْخَةٍ مَطْهُرَةٍ •  
(٥) الْبَيْتُ فِي « النُّلْسَانِ » وَهُوَ لِمَنْ بَنِ أَوْسٍ فِي دِيَوَانِهِ ٧٢ •

أي لما تَشَدَّدَ لِقَصْدِ الرَّمِي ، ومن قال : « اشْتَدَّ » يقول :  
قَوِيَّ سَاعِدُهُ •

والفعل اللازم من « سَدَّ » انسَدَّ •

والشَّدَّةُ والشَّدَادُ : داءٌ يأخُذُ في الأَلفِ ، يأخُذُ بالكَظْمِ

ويَمْنَعُ نَسِيمَ الرِّيحِ •

والشَّدَّةُ : أَمَامَ بابِ الدَّارِ •

والشَّدَدُ (٦) ، مَقْصُورٌ ، مِنَ الشَّدَادِ ، قَالَ كَعْبٌ :

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا

يَوْمَ التَّرَحُّلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَدًا (٧)

أَيُّ قَوْلًا سَدَادًا أَيُّ سَبِيدًا ، يَعْنِي صَوَابًا •

وَسَدَّدَكَ اللَّهُ : وَفَقَّكَ لِلْقَصْدِ وَالرَّشَادِ •

وَالشَّدْيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى قَبِيلَةٍ [ مِنَ الْيَمَنِ ] (٨) •

وَالشَّدُّ مِنَ السَّحَابِ : هُوَ الَّذِي يَسُدُّ الْأَفْقَ ، قَالَ :

---

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : السَّدُّ (بِضْمِ السَّيْنِ) •

(٧) لَمْ نَجِدْ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ وَلَا فِي دِيْوَانِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، غَيْرَ أَنَّنَا وَجَدْنَاهُ مَنْسُوبًا إِلَى الْأَعْشَى فِي « اللِّسَانِ » •

(٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ ( الْعَيْنِ ) • وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ قَوْلٌ لِلْأَصْمَعِيِّ فِي لَصَقِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ ، وَهِيَ مَادَّةُ « سَدَسٌ » بِضْمِ السَّيْنِ وَهِيَ : السَّدُوسُ النَّيْلُجُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ خَالَفَ عُمُودَ الْأَلْوَانِ : حُمْرَةً وَصَفْرَةً وَبَيَاضَ وَخَضِرَةً ، وَالسَّدُوسُ فَارَقَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ لِذَلِكَ سَدَسَهَا لِأَنَّ النَّيْلُجَ أَخْضَرَ فِيهِ كَدْرَةٌ لَيْسَ بِصَافِيِ اللَّوْنِ ، قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ •

وقد كَثُرَ المَخَالِيلُ والشَّدودُ<sup>(٩)</sup>

ورأيت سُدَّاً من جَرَادٍ ، أي قِطْعَةً سَدَّتِ الأَقْق .  
وسَدُّوسٌ<sup>(١٠)</sup> : قَبِيلَةٌ .

والسَّدُّوس : الطَّيْنَلَسَانُ<sup>(١١)</sup> .

وَأَسَدَسٌ البَعِيرُ : صار سَكِيساً .

والسَّدُّسُ من الوَرْدِ : فوقَ الخِمْسِ .

وتقول : سَدَسْتُهُمْ أي صِرْتُ سَادِسَهُمْ .

د س :

دَسَسْتُ شَيْئاً في التَّرَابِ ، أو تحتَ شَيْءٍ أي أَخْفَيْتُ ، قال  
اللهُ - عزَّ وجلَّ - :

« أَيْمَنِيكَهُ عَلَى هُوْنٍ أَمْ يَدُشُّهُ فِي التَّرَابِ »<sup>(١٢)</sup> ، [ اي  
يَدْفِنُهُ ]<sup>(١٣)</sup> .

واندَسَ فلانٌ الى فلانٍ : يَأْتِيهِ بِالنَّمَائِمِ .

---

(٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » غير منسوب ، وهو :

قَعَدْتُ لَهُ وشيْعَنِي رجال . . . . . وقد كثر . . . . .

(١٠) نقول : وردت هذه الترجمة في هذا الموضع من ( سد ) وكان حقها ان  
تأتي الى آخرها في ترجمة الثلاثي ( سدس ) ، ويشار إليها في الترجمة  
اللاحقة ( ست ) ولكننا ابقيناها وسنشير إليها حين تأتي ترجمة  
( سدس ) .

(١١) وزاد في « اللسان » كلمة « الأخضر » .

(١٢) سورة النحل ، الآية ٥٩ .

(١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

- والدَسَّيسَى : اسمٌ من دَسَّ يَدُسُّ ، يَمْدُسُّ ، وَيَقْصُرُ •
- والدَّيسَى : مَنْ تَدَسَّهَ لِيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ •
- والدَّسَّاسَةُ : حَيَّةٌ يَبْضُءُ تَحْتَ التَّرَابِ (١٤) •

### باب السَّيْنِ وَالْتَاءِ

#### س ت مستعمل فقط

ست :

- سِتَّةٌ وَسِتٌّ فِي الْأَصْلِ سِدْسَةٌ وَسِدْسٌ ، فَأَدْغَمُوا الدَّالَ فِي السَّيْنِ فَالْتَقَى عِنْدَهَا مَخْرَجُ التَّاءِ فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا كَمَا غَلَبَتْ الْحَاءُ عَلَى الْعَيْنِ وَالْهَاءُ فِي سَعْدٍ ، يَقُولُونَ : كُنْتُ مَحْنَهُمْ أَيْ مَعَهُمْ •
- وَبَيَّانُهُ أَنَّ تَصْغِيرَ سِتَّةٍ « سُدَيْسَةٌ » ، وَجَمِيعَ تَصْرِيفِهَا عَلَى ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ الْأَسَدَاسُ •

### باب السَّيْنِ وَالرَّاءِ

#### س ر ، ر س مستعملان

سر :

- السَّرُّ : مَا أَسْرَرْتَ • وَالسَّرِيرَةُ : عَمَلُ السَّرِّ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَيُقَالُ : سَرِيرَتُهُ خَيْرٌ مِنْ عِلَانِيَتِهِ •
- وَأَسْرَرْتُ الشَّيْءَ : أَظْهَرْتُهُ ، وَأَسْرَرْتُهُ : كَسَمْتُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

---

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : صَمَاءُ •

فلما رأى الحجاج جرّده سيفه

أسرّ الحرّوريّ الذي كان أضمر<sup>(١٥)</sup>

ومن الاظهار أيضاً قوله - عزّ وجلّ - : « وأسروا النّدامة لما  
رأوا العذاب »<sup>(١٦)</sup> .

والسرّار : يوم يستسرّ فيه الهلال آخر يوم من الشهر أو  
قبله ، وربّما استسرّ ليلتين اذا تمّ الشهر .

والأسيرة : طرائق في الرّحيم ، ويقال في المثل : « داهية  
تفطرّ أسيرة الأرحام الدّم »<sup>(١٧)</sup> ، قال<sup>(١٨)</sup> :

قتلوا ثمانية بطنّة واحد      تلك المفطرّ من أسيرتها الدّم  
والسرّ والسرّار بطنّ من الأرض تنبت فيه أحرار البقول ،  
ويكون في بحر الأودية وأسلاق القيعان ، قال :  
الى سرّار الأرض أو قعوده<sup>(١٩)</sup>

والسرّ والسرّار ، والجميع الأسرار : خطوط راحة الكفّ ،  
وأساريّ جمع الجمع ، قال :

- 
- (١٥) البيت للفرزدق كما في « اللسان » ، ولم نجده في الديوان ( ط . صادر )  
وفي « اللسان » و « التهذيب » : قال شمر : لم أجد هذا البيت للفرزدق  
(١٦) سورة يونس ، الآية ٥٤ .  
(١٧) لم نهتد الى المثل في كتب الامثال المطبوعة .  
(١٨) كذا وجد البيت في الاصول ولم نجده في المظان التي بين ايدينا .  
(١٩) لم نهتد الى القائل .

بطمعة لم تحنّها الكفّ والسّرر<sup>(٢٠)</sup>

وقال :

انظر الى كفّ وأسرارها

هل أنت إنّ أو عدّتي ضائري<sup>(٢١)</sup>

وجمع السّرار أسرار وأسيرة ، وكذلك الخطوط في كلّ شيء ، قال :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قرنت بأزهر في الشمال مقدّم<sup>(٢٢)</sup>

والسّرة : الوقبة في وسط البطن .

والسّرر : داء يأخذ في السّرة ، وبعبارة أسرّة وناقّة سراء

إذا بركت تجافّت عن الأرض من السّرر ، قال :

ان جنبني عن الفراش لنابي

كتجاني الأسر فوق الظّراب<sup>(٢٣)</sup>

---

(٢٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١) البيت نلأعشى كما في « اللسان » وانظر الديوان ص ١٤٥ .

(٢٢) البيت في « اللسان » لعنترة وهو في ديوانه ( ط المكتبة التجارية ) ص ١٢٥ وجاء بعد هذا البيت في الاصول المخطوطة : قال الضرير : واحدها إسرارة وأسرورة ، وأسارير الوجه محاسنه لانك اذا رايتها سرتت ( في الاصول المخطوطة : استرتت ) ، قال الخليل : جمعها أسرار وأسيرة وكذلك الخطوط في كلّ شيء ، قال : بزجاجة صفراء . . . . . قال أبو عبدالله : يجوز أن تكون الأسيرة في الشراب ، ويجوز أن تكون في الزجاجة .

(٢٣) البيت في « التهذيب » وهو غير منسوب . وهو أول أربعة أبيات في « اللسان » لمعد يكرّب المعروف بفلّاء يرثي أخاه شرحبيل .



ويقال : المَسْرَّة أطراف الرِّيحان .

والشُّرورُ من النَّبَات : أنصاف سُوقِهَا العُلَى ، قال :

كَبَرْدِيَّةِ الْغِيلِ وَسَطِ الْغَرِيْبِ

فَإِذَا خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا الشُّرُورَ (٢٤)

وقيل : الشُّرُور أجواف العِيدَان ، الواحدة سُورٌ .

وَسُرَرُ الصَّبِيِّ : مَا تَعَلَّقَ مِنْ سُرَّتِهِ حِينَ يُولَدُ .

وَعَدَدُ السَّرِيرِ أَسِرَّةٌ ، وَجَمْعُهُ سُرُرٌ .

وَالسَّرَارُ : مَصْدَرُ سَارَرْتَهُ مِنَ السَّرِّ ، وَجَمْعُ السَّرِّ أَسْرَارٌ .

وَالسَّرِيرُ : مُسْتَقَرُّ الْعِشِ الَّذِي اطمأنَّ عَلَيْهِ خَفَضُهُ وَدَعَتْهُ .

وَسَرِيرُ الرَّأْسِ : مُسْتَقَرُّهُ عَلَى مِثْرَافِ عُنُقِهِ ، قَالَ :

ضَرْباً يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ (٢٥)

وَمِنْ رَوَى بَيْتَ الْأَعشى : « خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السَّرِيرَا » عَنَى بِهِ

جَمِيعَ أَصْلِحِهَا الَّذِي اسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ أَوْ غَايَةِ نَعِيمِهَا ، وَقَالَ :

وَفَارَقَ مِنْهَا عِيشَةً غَيْدَقِيَّةً

وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا (٢٦)

قوله : سَرِيرُهَا يُرِيدُ سَارِعُهَا .

---

(٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » للأعشى وفي الديوان ص ٩٣ .

(٢٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

والسَّرُّ : كناية عن الجِماع ، قال :

ولا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنَّ سِرَّهَا

عليك حَرَامٌ فَانْكِحَنَّ أَوْتَاهُ بَغْدَا (٢٧)

وسِرُّ القوم : أوسط حَسَبِهِمْ .

والسَّرَارُ : مصدر السَّرَّ في الحَسْبِ والمنبِت من غير اشتقاق ،

قال :

تَخَيَّرَ مِنْ سَرَارَةِ أَثَلِ حُجْرٍ

ولاءَمَ بَيْنَهَا تَحْتَ الْقَيْشُونَ (٢٨)

وامرأة سارئة سرئة : تَسْرُكُ .

والشَّرِيَّةُ على فُعْلِيَّةٍ : من تَسَرَّرَتْ ، وَغَلِطَ من يقول :

تَسَرَّيْتُ .

والشُرُورُ : الفَرَّاحُ ، وشَرِرَتْ أَنَا ، وَسَرَرْتُ فُلَانًا .

والشَّرْشُور (٢٩) : العَالِمُ الْفَطِنُ الدَّخَالُ في الأمور .

درس :

الرَّشَّ : بئرٌ لبقيةٍ من قوم ثمود .

والرَّشَّ في قَوافي الشَّعر : صَرَفَ الحرف الذي بعد الألف للتأسيس

نحو حركة عَيْنٍ فاعِلٍ في القافية حيثما تحرَّكَتْ حَرَكَتُهَا جازَتْ

وكانت رَسًّا للألف أي أصلاً .

---

(٢٧) البيت للأعشى كما في الديوان ص ١٣٧ .

(٢٨) لم نهتد الى القائل .

والرئيس : الشيء الثابت اللازم مكانه ، قال :

رئيس الهوى من طول ما يتذكر<sup>(٣٠)</sup>

ويقال : أجيد رئيس الحمى ورأسها وذلك حين يبدؤ ، وقال :

إذا غيّر النأي المحبين لم أجده

رئيس الهوى من ذكر مئة يبرح<sup>(٣١)</sup>

والرئش : تزوير الحديث والكلام في نفسك وترويضه .

والرئش : إحكام البناء مثل الرص ، وبنيان مرسوس .

والرئش والرئيس : ماء ان لبني سعد ، قال زهير :

عفا الرئش منها فالرئيس فعاقله<sup>(٣٢)</sup>

والرئسة : مثل الرئصة ، وهو إثبات البعير ركبتيه

على الأرض للشهوض<sup>(٣٣)</sup> .

والرئش : الحفر ، وكل شيء أدخلته فقد رسسته .

---

(٢٩) كان الحق أن يدرج « سرسور » في الرباعي . وقد جاء في الأصول عقب ذلك : السريس : الكيس من الرجال الحافظ لما في يديه ، والسريس : العنين من الرجال ، والجمع سرساء .

نقول : وهذا كله في ترجمة « سرس » الثلاثي الصحيح .

(٣٠) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣١) البيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٨ .

(٣٢) عجز بيت للشاعر كما في شرح الديوان ص ١٢٦ و صدره :

لمن طلل كالوحي عاف منازله

(٣٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال حماس : يقال : رسرس ورسس واحد .

## باب الستين واللام س ل ، ل س يستعملان

سل :

- السِّل : إخراجك الشَّعْرَ من العجين ونحوه من الأشياء .
- والانْسِلالُ : المتضيِّ والخروج من بين مضيقٍ أو زحام .
- وسَلَّتُ السَّيْفَ فَانْسَلَّ من غِمْدِهِ .
- والسَّلَّ والسَّلالُ : داءٌ يأخذ الإنسانَ ويقتلُ ، وسَلَّ الرجلُ وأَسَلَّهُ اللهُ إِسْلالاً [ فهو مَسْلُولٌ ] (٣٤) .
- والإِسْلال : السَّرِقةُ الخَفِيَّةُ .
- والسَّلَّ والسَّلِيلُ والسَّلانُ : جماعةٌ أو دِيةٌ بالبادية .
- والسَّلِيلُ والسَّليلةُ : المَهْرُ [ والمَهْرَةُ ] (٣٥) .
- [ والسَّلِيلُ : دِماغُ الفرس ] (٣٦) .
- والسَّلِيل : الولدُ ، [ سُمِّي سَلِيلًا ، لأنه خلق من السَّلالة ] (٣٧) .
- والسَّليلةُ : عَقَبَةٌ أو عَصَبَةٌ أو لَحْمَةٌ إذا كانت شِبَهَ طَرائِقٍ يَنْفَصِلُ بعضها عن بعض ، [ وأنشد :

- (٣٤) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .
- (٣٥) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » . وجاء بعد هذه الكلمة : « وقال الأخفش في قوله تعالى : « سَلالةٌ من طين » : السَّلالة الوَتْدُ ، والسَّلالة النُّطْفَةُ وهو مما أقحم في النصِّ إقحاماً .
- (٣٦) زيادة من التهذيب ٢٩٥/١٢ عن العين .
- (٣٧) زيادة من اللسان ( سل ) للبيان .

لاءَمْ فِيهِ السَّلِيلُ الْفِقَارُ (٣٨)

قال : السَّلِيلُ لَحْمَةُ الْمُتَنِينِ [ (٣٩) ] .

وكذلك السَّلَائِلُ فِي الْخَيْشُومِ ، وَهِيَ لَحَمَاتٌ عِرَاضٌ بَعْضُهَا مُتَنَزِّعَاتٌ بَعْضُ .

والتَّسَكُّلُ : فِعْلٌ جَمَاعَةٌ الْقَوْمِ إِذَا انْشَلُّوا ، [ وَيَتَسَكَّلُونَ وَيَنْسَلُّونَ وَاحِدٌ ] (٤٠) .

وَسَلَكَةُ الْفَرَسِ : دَفَعَتْهُ فِي سَبَاقِهِ ، تَقُولُ : قَدْ خَرَجَتْ سَلَكَةُ هَذَا الْفَرَسِ عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ ، قَالَ :

أَلِزْأَ إِذْ خَرَجَتْ سَلَكَتُهُ

وَهِيَ لَا تَمَحُّهُ مَا يَسْتَقِرُّ (٤١)

الْأَلِزْ : الْوُثَّابُ ، وَالسَّلَكَةُ : السَّبْذَةُ الْمَطْبَقَةُ كَالْجَوْفِ .

وَالْمِسْلَكَةُ : الْمَخِيطُ ، وَجَمْعُهُ مَسَالٌ .

وَالسَّلَسَلُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي يَتَسَلَسَلُ فِي الْحَلْقِ ، وَفِي

---

(٣٨) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » لِلْأَعْنَى : وَتَمَامُهُ فِي الدِّيَوَانِ :

وَدَايَا تَلَا حَكْنَ مِثْلَ الْفَوْرِ سِ لَاءَمْ . . . . .

(٣٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٤٠) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَذَلِكَ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٤١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » لِلْمَرَارِ الْعُدُويِّ ، وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » .

صَبَبٍ أَوْ حَدُّورٍ إِذَا جَرَى . وَهُوَ السَّلْسَالُ ، وَخَمَرٌ سَلْسَلٌ  
قال الأخطل :

أَدَبٌ إِلَيْهَا جَدُّوْلَا يَتَسَلْسَلُ<sup>(٤٢)</sup>

وقال :

بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ<sup>(٤٣)</sup>

وَالسَّلَّةُ : الْفَرْجَةُ بَيْنَ نَصَائِبِ الْحَوْضِ ، [ وَأَنْشَدَ :

أَسَلَّةٌ فِي حَوْضِهَا أَمَّ أَنْفَجَرُ<sup>(٤٤)</sup>

وفي حديث أبي زرع بن أبي زرع : « كَمَلَّ شَطْبَةٌ » أراد  
بِالسَّلِّ : مَا شَلَّ مِنْ شَطْبِ الْجَرِيدَةِ ، شَبَّهَهُ بِهِ لِدِقَّةِ  
خَصْرِهِ [٤٥] .

وَالسَّلْسِلُ جَمْعُ السَّلْسِلَةِ .

وَبَرَقٌ ذُو سَلْسِلٍ ، وَرَمْلٌ مِثْلُهُ ، وَهُوَ تَسَلْسَلُهُ الَّذِي  
يُرَى فِي التَّوَائِهِ<sup>(٤٦)</sup> .

وَمَاءٌ سَلْسِلٌ : عَذْبٌ .

---

(٤٢) البيت للأخطل كما في « التهذيب » وهو في الديوان ص ٥٠ و صدره :  
إذا خاف من نجم عليها ظمأ

(٤٣) عجز بيت لحسان بن ثابت و صدره كما في الديوان (ط) . السعادة (١٣٣١)  
ص ٢٤٨ و صدره :

يسقون من ورد البريس عليهم

(٤٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « المين » .

(٤٦) كذا في « اللسان » وقد صحفت كلمة « التوائه » في الأصول المخطوطة  
فصارت : التواء .

قال زائدة : كلَّ مُتَوَجِّعٍ سَلِيلٌ لِأَنَّهُ يُسَلُّ مِنْ بطن أُمِّهِ لِأَنَّهُ  
يُجَبِّدُ بِالْأَيْدِي سَلَاً .

وفي بني فُلانٍ مَسَلَّةٌ أي سَرِقةٌ .

وفيهمْ سَلَّةٌ أي سَيْوْفٌ حَدَادٌ .

وَالسَّلَّةُ حَصَى صِغَارٍ مِثْلُ الْجَوْزِ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ ، لِأَنَّ  
الْمَاءَ سَلَّهَا مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ (٤٧) .

وَالسَّلِيلُ : اسْمُ مَنْزِلٍ بِالْبَادِيَةِ .

وَذَاتُ السَّلَاسِلِ : أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ غَزَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ  
عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - (٤٨) .

وَالْمُسَلْسَلُ وَالْمُسَنَّسَنُ : طَرِيقٌ يُسَلِّكَ يَتَخَلَّلُ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ  
حَيَّةٌ .

وَدَابَّةٌ سَلِيسَةٌ (٤٩) أي مُنْقَادَةٌ .

وَالسَّلِيسُ : السَّيْفُ ، وَجَمْعُهُ سَلُوسٌ .

وَالسَّلْسُ : الْخَيْطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ ، وَجَمْعُهُ سَلُوسٌ ، قَالَ :

---

(٤٧) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهِيَ : الْحَلَالُ .

(٤٨) جَاءَ بَعْدَ عِبَارَةِ الدَّعَاءِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَرْضِ السَّلَاتِنِ وَاحِدُهَا سَالٌ  
وَهُوَ مَسِيلٌ ضَيْقٌ غَامِضٌ فِي الْأَرْضِ .

قَالَ نَصْرٌ : قَضِيبٌ مُسَلْسَلٌ يَعْنِي السَّيْفَ الَّذِي فِيهِ وَشْيٌ أَوْ فِرْتَنَةٌ .

(٤٩) جَمَعَتْ الْأَصُولُ فِي تَرْجُمَةِ « سَل » الثَّنَائِي الرَّبَاعِي « سَلْسَلٌ » ثُمَّ الثَّلَاثِي  
الصَّحِيحُ ( سَلْس ) وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْأَزْهَرِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَانَ الْحَقُّ أَنْ  
يُردَّ الرَّبَاعِي إِلَى مَوْضِعِهِ وَكَذَلِكَ الثَّلَاثِي .

وقلائد من حَبْلَةٍ وسُلُوسٍ<sup>(٥٠)</sup>

لس :

اللَّسُّ : تَنَاوَلَ الدَّابَّةَ الحَشِيشَ بِجَحْمَلَتِهَا إِذَا نَتَفَتَّهُ ،

قال زهير :

قد اخْضَرَ من لَسٍّ الغَمِير جَحَافِلُهُ<sup>(٥١)</sup>

والمَلْسُوسُ : الذَاهِبُ العَقْلَ •

### باب السَّيْنِ والنُّونِ

س ن ، ن س يستعملان

سن :

السَّنُّ واحدة الأَسنان •

وكَبِّرَتْ سِنَّ الرجل : يُعْنَى بِهِ الهَرَمُ<sup>(٥٢)</sup> ، أَخَذَ مِنَ السَّنِّ التي نَيَّبَتْ<sup>(٥٣)</sup> وليس مِنَ السَّنِينِ ، ومنه يُقال : حَدِيثُ السَّنِّ وَسَنَّهُ حَدِيثُ<sup>(٥٤)</sup> •

وَأَسَنَّ الرجلُ : [ كَبَّرَ ] •

وَنَاقَةُ مُسِنَّةٌ والجَمْعُ مَسَانٌ •

---

(٥٠) عجز ثاني بيتين وردا في « اللسان » لعبدالله بن مسلم من بني ثعلبة وصدرة : وَيَرِينُهَا فِي النَّحْرِ حَلْتِي واضع

(٥١) ديوانه ص ١٣١ و صدر البيت فيه :

« ثلاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّراءِ وَنَاشِيطٌ »

(٥٢) جاء في الاصول المخطوطة : كبر سن الرجل • وهو مؤنث ليس غير •

(٥٣) كذا هو وفي الاصول المخطوطة : يَنْبِت •

(٥٤) لعله ذكر كلمة « حديث » لانه فعيل بمعنى مفعول •



وسِنْ من ثومٍ أي حَبَّة من رأسه •  
 وأسنانُ المنجَل ونحوه في كلِّ شيءٍ : أَثَرُهُ •  
 وسِنان الرَّمحِ سِنانٌ مَسْنُونٌ سَنِينٌ (٥٥) •  
 والمِسْنَنُ : الحَجَرُ الذي يُسَنُّ عليه السُّكَّينُ ، أي يُحَدِّدُ •  
 والسَّنَنُ : أن تَسْنِ الطَّيْنَ بِيَدِكَ إذا طَيَّنْتَ أو اتَّخَذْتَ منه  
 فَخَّاراً •

ورجلٌ مَسْنُونٌ الوجهِ : كان قد سَنَّ عن وَجْهِهِ اللَّحْمَ أي  
 خَفَّفَ •

وحَمًا مَسْنُونٌ ، قيلَ : هو المُنْتِنُ •  
 والمَسْنُونُ في كلامِ العَرَبِ المَصَوَّرُ •  
 وما أَحْسَنَ سُنَّةً وَجْهِهِ أي دَوَائِرَهُ •  
 والسُّنَّةُ : مَالِحُ الفَرَسِ في عَدْوِهِ وإقباله وإدبارده ، قال في وصف  
 الشَّوَلِ :

إذا اشْمَعَلَّتْ سُنَنٌ رَسَابَهَا (٥٦)

أي رَفَقَ بِهَا •

والمَسْنُونُ أَخَذَ من سُنَّةِ الوجهِ •

وأراد رجلٌ ابتِيعَ جَمَلٌ ، فسألَ صاحِبَهُ عن سِنِّهِ فكَذَّبَهُ ،

(٥٥) سَنِين : تَعْمِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ •

(٥٦) لم نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ •

وجاء آخر بـكـرٍ يبيعه فسأله عن سِنِّه فصَدَقَه فقال : « صَدَقَنِي  
سِنٌّ بِكَرٍّ » (٥٧) فذهبت مثلاً .

والسَّنة : اسم الدَّبَّةِ أو الفَهد .

والسَّناسينُ : حُرُوفٌ فقار الظَّهْر العُلْيَا التي يسبق بعضها بين  
شَطَئِي سَنَام البعير ، الواحدُ سِنْسِينٌ .

وسُنْسُنٌ : اسمٌ أعجميٌ يُسمَّى به أهل السَّوَادِ .

والمُسْتَنُّ : طريقٌ يُسَلِّكُ ، والمُسَلْسَلُ مثله .

ويقال : السَّنةُ والمَنَّةُ ، فالسَّنةُ الدَّبَّةُ ، والمَنَّةُ القِرْدَةُ .

ويقال : السَّنيَّةُ من الرَّمْلِ المُشَقِيقَةِ المُنْقَطِعَةِ ، وجمعها سَنَائِنٌ .

والسَّنيَّةُ : الرَّمحُ ، وجمعها سَنَائِنٌ ، قال مالك بن خالد الخنَاعي (٥٨) :

فضولٌ رَجَاعٌ رَقَرَقَتَهَا السَّنَائِنُ

والرَّجَاعُ : القُتْرَانُ .

والسَّنَنُ : أوَّلُ القومِ .

والسَّنةُ : العامُ القَحْطُ .

---

(٥٧) انظر مجمع الامثال ٣٩٢/١ ، يضرب مثلاً في الصدق .

(٥٨) كذا في « التهذيب » و « شرح اشعار الهدليين » ٤٤٨/١ وهو في الأصول  
المخطوطة : الجندي .

والشاهد عجز بيت صدره « ابينا الديان غير بيض كانها » وقد صحف  
« الديان » وتعني « المداينة » فصارت « المداينات » جمع « دبة » في  
« التهذيب » .

نَسْ :

النَّشْ لَزُومُ امْضَاءٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ . وَهُوَ سُرْعَةُ الذَّهَابِ لورود الماء  
خاصة (٥٩) ، قال العجاج :

وبلدةٍ يَمْسِي قَطَاها نَسْأَ (٦٠)

والتَّنْاسُ : التَّفْعَالُ مِنْهُ ، قَالَ الحَظِيثَةُ :

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي (٦١)

وَالنَّشْ : الْحَثُّ السَّرِيعُ ، وَالنَّاسُ الْمَصْدَرُ ، وَنَشَّ يَنْشُهُ نَشًّا

وَأَتَسَّنْتُ بَعِيرِي : حَثَّيْتُهُ فِي السَّوْقِ .

وَالنَّيْسُ : جُهْدُ الْإِنْسَانِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

إِذَا عَلِقْتَ مَخَالِبَهُ بِقَرْنٍ

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ (٦٢)

أَي بَلَغَ مَجْهُودَهُ .

[ وَأَنْشَدَ : بَاقِي النَّيْسِ مُشْرِفٌ " كَاللَّكْدَنِ " ] (٦٣)

---

(٥٩) هذه عبارة « التهذيب » وهي ما نقله الأزهرى من « العين » وأما عبارة  
الأصول المخطوطة فهي :

..... وهو الذهاب كورد الماء خاصة .

(٦٠) كذا في الديوان ص ١٢٧ وأما رواية « التهذيب » فهي :

وبند يمسى قطاه نَسْأَ

(٦١) من عجز بيت للشاعر وتماهه كما في « التهذيب » :

وقد نظرتكم إيناء صادرة للورد طال . . . . .

وروايته في الديوان ص ٥٣ :

وقد نظرتكم عشاء صادرة للخمس طال بها حبسي وتنسائي

(٦٢) البيت في « اللسان » وعجزه في « التهذيب » .

(٦٣) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

والتَّسْنَسَةُ : سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ ، يُقَالُ : تَسْنَسَ وَتَسْنَسُ .  
ويقال : طَبَخَ اللَّحْمَ حَتَّى نَسَّ ، والنَّاشُ : الَّذِي ذَهَبَ طَعْمُهُ  
وَبَلَكَ مِنْ شِدَّةِ الطَّبْخِ ، وَنَسَّ يَنْشُ نَشْوَسًا ، وَانْتَسَتْ  
لَحْمُكَ يَا فُلَانٌ .

والتَّسْيِسُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ ، يُقَالُ : مَا بَقِيَ  
مِنْهُ إِلَّا تَسْيِسُهُ ، أَيُّ بَقِيَّةُ رُوحِهِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَلَكِنْ مِنْتِي بَرُّ التَّسْيِسِ

أَحْطُوطُ الْحَرِيمَ وَأَحْيِي الذُّمَارَ (٦٤)

أَيُّ لَا أَزَالُ بِهِمْ بَارًّا مَا بَقِيَ فِي التَّسْيِسِ أَيُّ قُوَّةٍ وَحْيَاةٍ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ :

فَقَدْ أُوْدِيَ إِذَا بَلَغَ التَّسْيِسُ (٦٥)

والتَّسْنَسُ : خَلْقٌ فِي صُورَةِ النَّاسِ ، أَشْبَهُوهُمْ فِي شَيْءٍ  
وَخَالَفُوهُمْ فِي شَيْءٍ ، وَلِيسُوا مِنْ بَنِي آدَمَ . وَيُقَالُ فِيهِمْ : كَانُوا حَيًّا مِنْ  
عَادٍ عَصَوْا رُسُلَهُمْ فَمَسَخَهُمُ اللَّهُ تَسْنَسًا ، لِكُلِّ إِنْسَانٍ يَدٌ  
وَرِجْلٌ مِنْ جَانِبٍ ، يَنْقُزُونَ نَقْزَ الطَّيْرِ ، وَيَرْعَوْنَ رَعْيَ الْبَهَائِمِ .  
وَيُقَالُ : إِثْمُهُمْ انْقَرَضُوا ، وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى تِلْكَ الْخَلِيقَةِ لَيْسُوا مِنْ  
أَصْلِهِمْ وَلَا تَسْلِمِهِمْ ، وَلَكِنْ خَلَقَ عَلَى حِدَةٍ .

---

(٦٤) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْبَيْتِ فِي « شَعْرِ الْكُمَيْتِ » .

(٦٥) جَاءَ بَعْدَ هَذَا الْمَجْزُ : قَالَ الضَّرِيرُ : انْسَسَ بِمَعْنَى اسْوَقَ ، وَيُقَالُ :  
قَدْ نَسَّ مِنَ الْمَطْعَى أَيُّ جَفَّ ، وَهَنْ تَسْنَسَ .

والتَّسَانِسُ جمعُ التَّنَاسُ ، قال :  
وما الناسُ الا نحنُ أم ما فعَالهم  
وإن جَمَعُوا تَنَنَسَمُ والتَّسَانِسُ (٦٦)

باب السين والفاء  
س ف ، ف س يستعملان فقط

سف :

سَفِفْتُ السُّوقَ أَسَفَّهُ سَفًّا إذا اقْتَمَحْتُهُ ، والاقْتِمَاحُ لكلُّ  
شيءٍ يابس : [ سَفٌّ ] (٦٧) .

والسَّفُوفُ الاسمُ ، والسَّفَّةُ : القُمَّةُ ، والسَّفَّةُ فِعْلٌ مَرَّةٍ  
وَأَسَفَفْتُ الجُرْحَ دَوَاءً ، وَأَسَفَفْتُ الوَثْمَ نَثُوراً .  
وإِسْفَافُ الخُوصِ : نَسْجُهُ بعضاً في بعض ، وكل شيءٍ يَنْسَجُ  
بالأصابع .

والسَّفِيفَةُ بَطَانٌ عَرِيضٌ يَشُدُّ به الرَّحْلُ والوَرَكُافُ (٦٨) .  
والإِسْفَافُ : الدُّثُورُ مِنَ الأرض قال عبيد :  
دانٍ مَسْفٌ فَوَيْقَ الأرضِ هَيْدَبُهُ  
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قامَ بِالرَّاحِ (٦٩)  
يعني السحاب .

---

(٦٦) كذا جاء في المخطوطات ولم نطمئن إليه .

(٦٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) هذا هو الوجه الصحيح ، وفي الأصول المخطوطة : الوكف .

(٦٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٤ .

والسَّفْثُ : الحَيَّةُ التي تطير ، قال :

وحتى لو انَّ السَّفْثَ ذا الريشِ عَضَّنِي

لما ضَرَّني من فيه نابٌ ولا تُعَرَّ (٧٠)

والثَّعْرُ : الشَّمُّ .

والسَّفِيفُ والإِسْفافُ : المُرُورُ على وَجْهِ الأرضِ كما يَسِفُّ

الطَّيْرُ .

وَأَسَفَ الرَّجُلُ إذا تَبَعَّ مَدَاقَ الأمورِ والأشياءِ كأنَّما يَطْلُبُ

اللَّحْطَ في الثَّرَابِ ، قال :

وَسَامَ جَسِيَمَاتِ الأمورِ ولا تَكُنْ

مَسِيفًا إلى ما دَقَّ مِنْهُنَّ دَانِيَا (٧١)

والإِسْفافُ في النَّظَرِ : دِقَّتُهُ وَحِدَّتُهُ ، شِبْهُ الثَّرُومِ واللَّصُوقِ ،

ويقال : لا تَسِفُ النَّظَرَ أي لا تُحِدِّدْ .

والسَّفْسَفَةُ : اتِّخَالُ الدَّقِيقِ من مُنْخَلٍ ونحوِهِ ، قال :

إذا مَسَاحِجَ الرِّيحِ الشَّفَفْنَ

سَفَسَقْنَ في أرجاءِ خَافِ مَزْمِنِ

كالطَّحْنِ إذ يَذَرِي ذَرِي لم يَطْحَنِ (٧٢)

والسَّفْسَافُ من الثَّعْرِ ونحوِهِ : أَرْدَوْهُ .

---

(٧٠) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٧١) البيت في « اللسان » مما أنشد ابن يَرْسِي ، غير منسوب .

(٧٢) الرجز لرؤبة في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٢ .

فس :

المُفَنِّسُ في شعر الكميث (٧٣) : اللّيم المَطيّة •

والفُئَيْفِساءُ : ألوان من الخَرَزِ يُؤَلَّفُ بعضُه الى بعض ،  
ثمَّ يَرْكَبُ في حِيطانِ البُيُوتِ من داخل كأنَّه قشٌّ مصوَّر ، وأكثر  
من يتَّخِذُه أهل الشام ، قال :

كصَوْتِ الرِّعَاةِ في الفِئفِيسِ (٧٤)

• أي في البيت المصوَّر بالهَيْفِساءِ •

• والفِئفِيسَةُ : القَتَّةُ الرُّعْطُبةُ •

### باب السَّيْنِ والباء

س ب ، ب س يستعملان

سب :

• سَبَّهَ فلانٌ سَبًّا •

• والسَّبْبُ : المَقَاظَةُ •

• والسَّبَبُ : الحَبْلُ •

• والسَّبَبُ : كُلُّ ما تَسَبَّبَتْ به من رَحِمٍ أو يَدٍ أو دَيْنٍ •

• وكلُّ سَبَبٍ ونَسَبٍ منقطعٌ يومَ القِيَامَةِ إِلَّا سَبَبَ النَّبِيِّ -

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - ونَسَبَهُ ، وهذا في « الحديث » •

---

(٧٣) لم نهتد الى البيت من شعر الشاعر •

(٧٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

والإسلام أقوى سبب ونسب لأن المسلم إذا تقرب إلى  
أخيه المسلم ليس بينهما نسب .

ويقال للرجل الفاضل في الدين : ارتقى فلان في الأسباب ، قال  
الله - عز وجل - :

« فليرتقوا في الأسباب » (٧٥) .

يقال : معناه إن كانوا يقدرون أن يصلوا بالسماء أسباباً فيرتقوا  
إليها فليصعدوا .

والسبب : الثوب الرقيق ، وجمعه سبوب .

وكذلك السببية وجمعها : سبائب .

والسبب : الكثير السباب .

ويوم السباسب : يوم الغمامين .

والسبب : سبب الأمر الذي يوصل به ، وكل فصل يوصل  
بشيء فهو سببه .

والسبب : الطريق لآتك تصل به إلى ما تريد .

والسبابة : الإصبع بعد الإبهام .

والشبة : العار .

يس :

بس : زجر للحمار ، تقول منه : بس بس (٧٦) .

---

(٧٥) سورة ص ، الآية ١٠ .

(٧٦) وهو زجر للابل أيضاً كما في « اللسان » .



- وَبَسَسْتُ وَأَبْسَسْتُ وَهُمْ يَبْسُونُ وَيُبْسُونُ .
- والمبش : المتلطف للناقة المسكتها بكلام حتى يحلبها .
- وَبَسْبَسَ : اسم رجل (٧٧) .
- وَابْسَتِ الْحَيَّاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ (٧٨) .
- وَالبَسْبَسُ : شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا الرَّحَالُ (٧٩) .
- وَالبَسْبَسُ : الكَذِبُ الذي ليس له أصلٌ وكذلك التشرّعات .
- وَالبَسْبَاسَةُ : بَقْلَةٌ .

[ وَأَبْسٌ بِالنَّاقَةِ إِبْسًا : دَعَاها لِلْحَلْبِ : وَإِذَا دَرَّتْ عَلَى الْإِبْسَاسِ  
قِيلَ : نَاقَةٌ بَسُوسٌ ] (٨٠) .

وَالْبَسُوسُ : كَانَتْ نَاقَةٌ تَرْعَى فَرَمَاهَا كَلَيْبٌ التَغْلِيبيُّ  
فَقَتَلَهَا ، وَيُقَالُ : بَلِ اسْمُ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَتْ النَّاقَةُ لَهَا ، وَبِذَلِكَ السَّبَبِ  
هَاجَتِ الْحُرُوبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبٍ حَتَّى تَفَانَوْا فَيُقَالُ : أَشَامُ مَنْ  
الْبَسُوسُ .

(٧٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : بَسٌ سَوِيْقُهُ  
يَبْسُهُ بَسًا ، وَهُوَ الْبَسِيَّةُ إِذَا لَتَتْهُ بِسْمَنْ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجْتَمَعَ .  
(٧٨) وجاء بعد هذا أيضاً : قَالَ نَصْرٌ : الْقَوْمُ مَبْسُونٌ أَيْ كَثِيرُ الْيَبْسِ .  
نَقُولُ : وَهَذَا مِنْ « آيَبَسَ » وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ .

(٧٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِهَا . ثُمَّ إِنَّ « الْبَسِيسَ »  
( كَذَا ) لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى ضَبْطِهِ ، وَقَدْ اقْتَصَرَ فِي  
الْمَعْجَمَاتِ عَلَى « الْبَسْبَسِ » .

(٨٠) نَقَلَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ بَابِ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ فِي ( أَبْس ) كَمَا سَيَأْتِي .

## باب السنين والميم

س م ، م س يستعملان

سم :

جَمَعَ السِّمَّ (٨١) القاتل سِمامٌ .

والسِّم : خَرَّتْ الإبرة .

وكل مشاقِّ الرَّجُلِ والدَّابَّةِ سُموم ، واحدها سُمَّ .

والشُّمُومُ : الثَّقُوبُ كُلُّهَا : المِسْمَعَانِ والمُنْخِرَانِ والفَمُّ .

والسِّمَّانِ : عِرْقَانِ فِي خَيْشُومِ الفَرَسِ ، وَيُجْمَعُ السُّوَامُ .

وسامٌ أَرَصَ : ضَرَبَ مِنْ كِبَارِ الوَزَغِ ، وتقول : ساماً أَرَصَ

وسوَامٌ أَرَصَ .

والسَّامُ والسَّامَةُ : الموت .

والسَّامَةُ : خَاصَّةُ الرَّجُلِ والفِعْلُ عَمِتَ وَسَمِتَ (٨٢) ، قال :

هو الذي أَتَعَمَّ تَعَمَّى عَمِتَ

على الذين أَسَلَمُوا لو سَمِتَ (٨٣)

والشِّمَّةُ والسِّمَّ والشُّمُومُ : الوَدْعُ وأشباهه يُسْتَخْرَجُ

---

(٨١) السِّم : مثلثة السين .

(٨٢) كذا في الأصول المخطوطة . وجاء في « اللسان » : السَّامَةُ الخَاصَّةُ ، ويقال : كيف السَّامَةُ والعامة ؟

(٨٣) الرجز للمعجاج كما في « الصحاح » وجاء أيضاً في « اللسان » وروايته :  
على البلاد ربنا وَسَمِتَ . . . . .

وهو في الديوان ص ٢٦٨ برواية « العين » .

من البَحْر ، يُنظَم للزَّيْنَة ، ويقال : كَلَّ خَرَقٌ في وَدَعٍ أو خَرَز ،  
قال :

يَمُدُّ بِعِطْفَيْهِ الْوَضِينَ الْمُسَمَّمَا (٨٤)

أي وَضِينَ "مَزَيَّن" بِالشَّمُوم .

وَالسَّمَامُ ، وَالسَّمَامَةُ واحدة ، : ضَرَبٌ "من الطَّيْرِ دون القَطَا في  
الْخِلْقَةِ ، يُشَبِّهُهُ وليس به ، قال النابغة :

سَمَامٌ تَبَارَى الطَّيْرُ (٨٥)

ويقال : هو طيرٌ "يُشَبِّهُ الْحَمَامَ الطُورَانِي ، وهو مذكَّر ، وَيُسَمَّى  
الْلَّوَاءُ سَمَاماً تشبيهاً به .

وَالسَّمُومُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ .

وَنَبَاتٌ مَسْمُومٌ : أَصَابَتْهُ السَّمَائِمُ .

وَالسَّمْنَمُ : حَبٌّ دُهْنِ الْحَلِّ ، وَالسَّمْنَمُ : ضَرْبٌ مِنَ  
الثَّعَالِبِ ، وَقَالَ :

فَارَقَنِي ذَا لَآئِهِ وَسَمْنَمُهُ (٨٦)

وَالسَّمْنَمُ : مَوْضِعٌ .

---

(٨٤) عجز بيت ورد تماماً في « اللسان » وصدره :

« عَلَى مُنْخَلِّخٍ مَا يَكَادُ جَسِيمُهُ »

ولم يرد في « التهذيب » ، على أنه قيل : مما أنشده الليث . وهو غير  
منسوب .

(٨٥) البيت الذي في الديوان ( طـ شكري فيصل ) ص ٥١ وتماهه :  
سَمَامٌ تَبَارَى الطَّيْرُ خَوْصاً عِيُونَهَا لَهْنَ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعِ

(٨٦) الرِّجْسُ لِرُؤْيَا - ديوانه ص ١٥٠ والرواية فيه : فَارَقَنِي .

والسَّمْسِيَّةُ : دَوَيْبَةُ حمراءُ على خِلْقة الأَكَلَةِ .  
 والسَّمَامَةُ والسَّمَاوَةُ : الشخص من كلِّ شيءٍ (٨٧) .  
 والسَّمَّ : الإِصْلَاحُ ، وَسَمَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَكْتُ أَيِ  
 أَصْلَحْتُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

فَكَأَسَمِكَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ جَفْوَةٍ  
 وَلَا عَنَفٍ فِي حَكْمِهِ (٨٨) يَكُنَّ السَّمَّ (٨٩)  
 وَالسَّمْنَمُ (٩٠) وَالسَّماسِمُ زَعَمُوا أَنَّهُ شَجَرُ السَّيْرِ (كَذَا) ؟  
 وَسَمَّ الطَّرِيقَ : اسْتَوَاؤُهُ وَقَصْدُهُ .

مس :

مَسِسْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي مَسًا ، وَمَسِسْتُ (٩١) ، مَخْفَفٌ .  
 وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ مِنَ الْجَثْوَنِ ، وَبِهِ مَسٌّ .  
 وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمِيَاهِ : مَا نَالَتْهُ الْأَيْدِي ، قَالَ :  
 لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذَابًا يُذَاقُ وَلَا مَسُومًا (٩٢)

وَمِساسٌ "مصدر" لا اسم" ، وَيُقَالُ : لَا مِساسَ أَيِ لَا مُمَامَاةَ .

- 
- (٨٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالسَّمَامُ الْخَفِيفُ  
 الْجِسْمُ ، وَذُنْبُ سَمَامٍ أَيْ لَطِيفٌ خَفِيفٌ ، وَمِنْهُ سَمْسَمَانِيٌّ .  
 (٨٨) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَقَدْ جَاءَ : الْحَكْمُ .  
 (٨٩) لَمْ نَجِدِ الْبَيْتَ فِي « شَعْرُ الْكَمِيتِ » .  
 (٩٠) كَذَا فِي « س » وَقَدْ صَحَّفَ فِي « ص » وَ « ط » فَصَارَ : السَّمَلُ .  
 (٩١) جَاءَ فِي « مَسَسَ » : وَبِمَا قَالُوا : مَسِسْتُ الشَّيْءَ ، يَحْدِفُونَ مِنْهُ السَّيْنَ  
 الْأَوَّلَى وَيَحْوِلُونَ كَسْرَهَا إِلَى الْمِيمِ .  
 (٩٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » أَوَّلُ بَيْتَيْنِ لَدِي  
 الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِيَّةِ .

والرَّحِيمُ الْمَسَّاسَةُ وَالْمَاثَةُ : الْقَرْيَةُ ، وَمَسَّتْهُ مَوَاسٌ  
الْخَبَلُ (٩٣) .

ويقال : مَسَّ الْمَرْأَةَ وَمَسَّتْهَا إِيَّانَهَا .  
وَالْمَسْمَسَةُ و [ الْمَسْمَاسُ ] : اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَاشْتِبَاهُهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ:  
إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ  
فَاسْطِ عَلَى أَمِّكَ سَطْنَوَ الْمَاسِ (٩٤)  
خَفَّفَ سَيْنَ « الْمَاسِ » كَمَا يَخَفَّفُونَ فِي قَوْلِهِمْ : مِسَّتْ الشَّيْءَ أَيِ  
مَسِسَتْ ، قَالَ ابْنُ مَفْرَاءَ :

مِسْنَا السَّمَاءَ فَنِلْنَاهُمْ وَطَاءَ لَهُمْ (٩٥)  
وَالْمَاسُ : الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ .  
وَرَجُلٌ مَاسٌ : خَفِيفٌ .

### الثلاثي الصحيح

#### باب السنين والطاء والراء مهمما

ط ر س ، س ط ر ، س ر ط مستعملات

طرس :

الطَّرْسُ : الْكِتَابُ يُنْحَى ثُمَّ يُعَادُ فِيهِ ، وَفِعْلُهُ التَّطْرِيسُ .

---

(٩٣) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » ، وَمِثْلُهُ فِي « اللِّسَانِ » ، وَأَمَّا فِي  
الْأَصُولِ الْخَطُوطِ فَقَدْ جَاءَ مُصَحَّفًا وَهُوَ : الْخَيْرُ .

(٩٤) الرَّجَزُ فِي مِلْحَقِ الدِّيَوَانِ ص ١٧٥ .

(٩٥) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » تَامًا ، وَهَذَا عَجْزُهُ :

حَتَّى رَأَوْا اتَّخَذُوا يَهُوِيَّ وَتَهْلَنَانَا

## سَطَرَ :

السَّطَرُ سَطَرَ من كَتَبَ ، وَسَطَرَ من شَجَرَ مَفْرُوس ونحوه ،  
قال :

إني ، وأسطار سَطَرَن سَطَرا ،  
لَقائل " يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا (٩٦)  
يستغني به : يا نَصْرُ انصُرْني •

ويقال : سَطَرَ فلان علينا تسطيراً إذا جاء بأحاديث تشبه الباطل •  
والواحد من الأساطير إسطارة وأسطورة ، ( وهي ) أحاديث لا نظام  
لها بشيء •

وَيَسَطَرُ معناه يُوَلِّف ولا أصل له ، [ وَسَطَرَ يَسَطَرُ إذا  
كَتَبَ ] (٩٧) •

[ وقال الله - جل وعز - : « ن والقلم وما يسطرون » (٩٨) ،  
أي وما يكتب الملائكة ] (٩٩) •

والتَّسْطِيرَةُ مصدر التَّسْيِيرِ ، وهو كالرَّقِيب الحافظ المتعهد  
للشيء ، والتَّسْيِيرُ لغة ، وتقول : قد تَسْيَرُ علينا فلان [ وتقول :  
سَوَّطِرَ يَسْطِيرُ في مجهول فعله ، وإنما صارت سَوَّطِرَ ولم تقل : سَيَطِرُ

---

(٩٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وسائر كتب البلاغة ، غير منسوب •

(٩٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٩٨) سورة القلم ، الآية ١ •

(٩٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

لأنَّ الياء ساكنة لا تثبت بعد ضَمَّةٍ ، كما أنك تقول من آيَسْتُ : أويَس  
يُؤيس •

ومن اليقين أَوْقِنَ يُوقِنُ فإذا جاءت ياء " ساكنة بعد ضمة لم تثبت ،  
ولكنها يَجْتَرُّها ما قبلها فيُصَيِّرُها واوًا في حال ، مثل قولك : أعيَشُ  
يَبْنُ العيشة ، وأبيض وجمعه بِيضٌ ، وهي فَعْلَةٌ وفُعْلٌ ، فاجترت  
الياء ما قبلها فكَسَرَتْه وقالوا : أَكَيْسٌ كَوَسَى وأطِيبٌ طَوَّبَى ، وأما  
تَوَخَّوا في ذلك أَوْضَحَهُ وأَحْسَنَهُ ، وأيًا ما فَعَلُوا فهو القياس ، ولذلك  
يقول بعضهم في « قِسْمَةٍ ضِيْزَى »<sup>(١٠٠)</sup> إنما هي فَعْلَى ، ولو قيل :  
بُنِيَتْ عَلَى فِعْلَى لم يكن خطأ ، ألا تَرَى أَنَّ بعضهم يهزها على  
كسرتها ، فاستَقْبَحُوا أن يقولوا : سَيَطِرُ لكثرة الكسرات ، فلما  
تراوحت ، الضمة والكسرة كانت الواو أحسن • وأما يَسِيْطِرُ فلما  
ذهبت منه مدَّةُ السين رَجَعَتْ الياء [١٠١] •

#### سرط :

- السَّرْطُ منه الاستِراط وهو سرعة الابتلاع من غير مَضْغ •
- والسَّرْطَاط والسَّرْطَاطُ : الفالودَجُ •
- والسَّرْطَانُ من خَلَقَ الماء • ويقال له بالفارسية خرخبق •
- والسَّرْطَانُ : بُرْجٌ في السَّمَاء منه أَنف الأسد •

---

(١٠٠) سورة النجم ، الآية ٢٢ •

(١٠١) ما بين القوسين من بداية قوله : وتقول سوطر الى الآخر من « التهذيب »  
مما اخذه الازهري من « العين » وقد علق الازهري تعليقاً طويلاً على  
هذه الفوائد الصرفية •

والسَّرَطَانُ : داءٌ يظهر بقائمة الدَّائِبَةِ .

والسَّرَاطُ : القِطَاعُ .

### باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

ط س ل ، س ط ل ، س ل ط ، ط ل س ، ل ط س مستعملات

طسسل :

يقال : طسَل السَّرَابُ إِذَا اضْطَرَبَ ، [ وقال رؤبة :

يُقَنِّعُ المَوْمَةَ طَسَلًا طاسِلًا ] (١٠٢)

والطَّيْسَلُ : الغُبَارُ الرقيق .

سطل :

السَّطْلُ معروف .

والسَّيْطَلُ : الطَّشِينَةُ الصَّغِيرَةُ ، على صَنْعَةٍ تُؤَمَّرُ له

عُرْوَةٌ كَعُرْوَةِ المِرْجَلِ ، [ والسَّطْلُ مثله ، قال الطرماح :

في سَيْطَلٍ كَتِفَتُ له يتردد (١٠٣)

وقال هُمَيان بن قُحَافَةَ في الطَّسَلِ :

بل بَلَدٍ يَكْسَى القَتَامَ الطَّاسِلَا

أمرقت فيه ذُبُلًا ذَوَابِلًا (١٠٤)

---

(١٠٢) الرجز في الديوان ص ١٢٤ .

(١٠٣) عجز بيت للشاعر ورد في « التهذيب » و « اللسان » وصدره كما في

الديوان ص ١٤٥ .

حَبِسَتْ ضَهَارَتَهُ مِثْلَ عِثَانِهِ . . . . .

(١٠٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .



وقالوا : الطَّاسِلِ المثلَّبِسُ .

وقال بعضهم : الطَّاسِلِ والسَّاطِلِ من الغبار : المرتفعُ ، وأَيْدُ قول  
هَمِيَانِ قولَ رُؤْبَةِ الأوَّلِ [١٠٥] .

سلط :

السُّلْطَةُ مصدر السَّليطِ [ من الرجال ] (١٠٦) والسَّليطَةُ من النِّساء ،  
والفِعْلُ سَلَّطْتُ إِذَا طَالَ لِسَانُهَا وَاشْتَدَّ صَخْبُهَا ، وَرَجُلٌ سَلِيطٌ .  
والسَّليطُ : الرِّئِيسُ ، قال :

ولكنَّ دِيَامِيَّ أبُوهُ وَأُمُّهُ

بَنَجْرَانٍ يَعْمُرْنَ السَّليطَ قَرَائِبُهُ (١٠٧)

والسُّلْطَانُ في معنى الحُجَّةِ ، قال تعالى : « هَلْكَ عَنِي  
سُلْطَانِيهِ » (١٠٨) أَي حُجَّتِيهِ .

والسُّلْطَانُ : قُدْرَةُ الْمَلِكِ ، [ مثل قَفِيزٍ وَقَفْزَانٍ وَبَعِيرٍ  
وَبُغْرَانٍ ] (١٠٩) ، وَقُدْرَةٌ مِنْ جُعِلَ ذَلِكَ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا ، كَقَوْلِكَ :  
قَدْ جَعَلْتُ لَهُ سُلْطَانًا عَلَى أَخْذِ حَقِّي مِنْ فُلَانٍ .

---

(١٠٥) ما بين القوسين من بداية قوله : والسطل ... الى الآخر من « التهذيب »  
عن أصل « العين » .

(١٠٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(١٠٧) البيت للغزدق كما جاء في « اللسان » والبيت في الديوان ( ط صادر )  
ص ٤٦ وروايته :

بحوران يعمرن السليط أقاربه . . . . .

(١٠٨) سورة الحاقة ، الآية ٢٩ .

(١٠٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، وهي  
إشارة الى ان « سلطان » جمع سليط .

والتَّوْنُ في « السلطان » زائدة ، وأصله من التَّسْلِيْطِ  
والسَّلاط : الغليل ، قال المَتَنَخِّلُ :

وأخشى أن أَلَاقي ذا سِلَاطٍ (١١٠)

طلس :

الطَّلْسُ : كتابٌ قد مُحِيَّ ولم يَنْعَمْ مَحْوُهُ .

وإذا مَحَوْتَ لتَفْسِدَ خَطَّهُ قَلْتَ : طَلَسْتَهُ ، فإذا انْعَمْتَ  
مَحْوَهُ قَلْتَ : طَرَسْتَهُ فَيَصِيرُ طِلْسًا .

ويقال لَجِلْدٍ فَخِذِ البعير : طِلْسٌ لتَسَاقِطِ شَعْرِهِ وَوَبَرِّهِ .  
والطَّلْسُ والطَّلَسَةُ مصدرُ الأطْلَسِ ، والأَطْلَسُ من الذَّئَابِ : الذي  
قد تساقطَ شَعْرُهُ ، وهو أَخْبَثُ ما يكون .

والطَّلْسُ والطَّلَسَةُ : غُبْرَةٌ في غُبْسَةٍ .

[ وفي حديث أبي بكرٍ أَنَّهُ مَثَلًا أَطْلَسَ سَرَقٌ فَقَطَعَ  
يَدَهُ ] (١١١) .

والطَّيْسِلَانِ ، بفتح اللام وكسره ، ولم يَجِيء « فَيَعْلَانِ » مكسورا  
غيره ، وأكثر ما يَجِيءُ « فَيَعْلَانِ » مفتوحاً أو مضموماً نحو الخِيَزْرَانِ  
والجَيْسَمَانِ ، ولكن لما صارت الكسرة والضمة أَخْتَيْنِ واشتركتا في  
مواضع [ كثيرة ] (١١٢) دَخَلَتِ الكسرة مَدْخَلَ الضمة .

---

(١١٠) لم نجد هذا الشطر في القصيدة الطائية المثبتة في شعر الهذليين ص  
١٢٦٦ وهي نفسها في ديوان الهذليين .

(١١١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

لَطَس .

اللَّطْسُ : ضربك الشيء بشيء عريض ، ويقال : لَطَسَهُ البعيرُ  
بِخُفِّهِ .

والمِلْطَاسُ : حَجَرٌ عريضٌ فيه طولٌ ، ورُبَّمَا سُمِّيَ خُفٌّ  
البعير وحافرُ الدَّابَّةِ مِلْطَاسًا ، وقيل : جمع مِلْطَاسٍ مَلَاطِيسٍ ، وهو  
مِعْوَلٌ تَكْسِرُ بِهِ الصخرة ، تقول : قد رُكِبَتْ في قَوَائِمِهَا حَوَافِرُ  
أَمْثَالِ المِلَاطِيسِ ، قال :

وَأَبَا كَمِلْطَاسِ الصَّفَا مَقْعَبًا (١١٣)

باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

ن ط س ، س ن ط ، س ط ن مستعملات

نطس :

النَّطْسُ ومنه التَّنَطُّسُ وهو التَّقَرُّزُ (١١٤) .

والتَّنَاطُسيُّ والتَّنَطِّيسُ : العَالِمُ بالطَّبِّ ، وهو بالرُّومِ مِيَّةُ  
التَّنَسُّطَاسُ ، وما أَنْطَسَهُ .

سنط :

السَّنَاطُ : الكَوَسَجُ [ من الرجال ] (١١٥) ، وفِعْلُهُ سَنَطَ ، وكذلك

---

(١١٣) لم نهتد الى القائل .

(١١٤) جاء في « اللسان » : قال ابو عبيد : سئل ابن عُلَيَّةَ عن التَّنَطُّسِ  
فقال : التَّقَدُّرُ ، وقال الاصمعي : هو المبالغة في الطهور . وقال ابو  
زيد : انه لشديد التنطس اي التقزز ، وقال شمر : امرأه تنطس اي  
تقزز من الفحش .

(١١٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « المين » .

عامّة ما جاء على بناء « فِعَال » ، [ وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثياً ] (١١٦) .

سطن :

الأسطوانة معروقة .

ويقال للرجل الطويل الرّجْلَيْن والظّهْر : أسطوان (١١٧) .

وثون الأسطوانة من أصل بناء الكلمة على تقدير أفعوالة ، ويأثّه

قولهم أساطينُ مُسَطَّنَةٌ .

باب السّين والطاء والفاء معهما

ف ط س ، ف س ط ، س ف ط ، ط ف س مستعملات

فطس :

الفَطْسُ حَبّ الآس ، والواحدة فَطْسة .

والفَطَسُ : انخِفاض قَصْبَةِ الأُتْف ، والنَّمَتْ أَفَطَسَ ،

وفَطَسَ فَطَسًا .

ويقال لِخَطْمِ الخِنْزِيرِ : فَطْسة .

والفِطِيسُ : المِطْرَقة للحَدَّادِين .

والفَطْتُوس : مصدر الفاطس ، وهو الذي يموت من غير داءٍ ظاهر ،

وفَطَسَ وفَقَسَ .

---

(١١٦) هذا ايضاح ورد في « اللسان » واما في الاصول المخطوطة

فقد جاء : وكذلك عامة ما جاء على فمال ففعله على بناء الثلاثي المجهول .

(١١٧) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد ورد : اسطوانة .

**فسط :**

الفُسْطاط والفِسْطاط : ضَرَبَ من الأبنية •

والفُسْطاط : مُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ حَوَالِي مَسْجِدِهِمْ ، وَهُمْ الْجَمَاعَةُ ، وَيُقَالُ : هَؤُلَاءِ أَهْلُ الْفُسْطاط •

والفَسِيط : عِلَاقَةٌ (١١٨) مَا بَيْنَ الْقِمَعِ (١١٩) وَالتَّوَاةِ ، وَهُوَ الثَّقُورُ (١٢٠) ، وَالوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ •

**سسط :**

جمع السَّفَطِ أَسْفَاط •

ويقال : نَفْسِي سَفِيطَةٌ أَي قَوِيَّةٌ •

ويقال : إِنَّهُ لَيَنْنُ سَفَاطَةً النَّفْسِ •

**طفس :**

الطَّفَسُ : قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَعَاهَدْ نَفْسَهُ وَلَا يَتَنَطَّفَ ، وَإِنْ كَثُرَ لَطْفَسٌ ، وَإِنْهَا لَطْفِيسَةٌ •

**باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا**

ب س ط ، س ب ط ، ط ب س مستعملات

**بسط :**

الْبَسْطُ تَقْيِضُ الْقَبْضِ •

---

(١١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَفِي اللَّسَانِ : « عِلَاق » ، وَفِي « التَّهْذِيبِ » : غِلَافٌ •

(١١٩) صُحُفٌ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : قَمَحٌ بِالْحَاءِ •

(١٢٠) صَحْفٌ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : تَفْرُوقٌ بِالتَّاءِ •

والبسيطة من الأرض كالبساط من المتاع ، وجمعه بسط .  
 والبسطة : الفضيلة على غيرك ، [ قال الله - جلّ وعزّ - : « وزاده  
 بسطة في العلم والجسم » ] (١٢١) [ (١٢٢) ] .  
 والبسيط : الرجل المتبسط اللسان ، والمرأة بسيطة ، وقد بسط  
 بساطه ، والصاد لغة .

وبسط الينا فلان يده بما تحب ونكره .  
 وإِنَّه لَيَبْسُطُنِي مَا بَسَطَكَ وَيَقْبُضُنِي مَا قَبَضَكَ أَي [ يَسْرِثُنِي  
 مَا سَرَّكَ وَيَسْوَأُنِي مَا سَاءَكَ ] (١٢٣) .  
 والأبساط من الثوق : التي معها أولادها ، والواحد بسط (١٢٤) .  
 والبسيط : نحو من العروض .

سبط :

السبط : نبات كالثلج ينبت في الرمال ، له طول ، الواحدة  
 سبطة ، ويجمع على أسباط (\*) .  
 والسباط : سقفة بين دارين من تحتها طريق نافذ .  
 والسبط من أسباط اليهود بمنزلة القبيلة من قبائل العرب ، وكان بنو

- (١٢١) سورة البقرة ، الآية ٢٤٧ .  
 (١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .  
 (١٢٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو من « العين » وأما في الأصول  
 المخطوطة فقد ورد : اي يسرني ويسوؤني .  
 (١٢٤) بمد هذا جاء قول للأصمعي في الأصول المخطوطة وهو : وناقبة بسيط  
 وهي التي تخلى لولدها لا تعطف على غيره .  
 (\*) جاء بعد كلمة أسباط : « وهو بالفارسية : كورواش » .

اسرائيلَ اثنيَ عَشَرَ سِبْطًا ، عِدَّةُ بني اسرائيلَ وهم بنو يعقوب بن  
اسحاق ، لكلِّ ابنٍ منهم سِبْطٌ من ولده .

قال تَبَّع في يَهُود المدينة ، بني قَرِيْظَة وبني التَّضْيِير :

حَنَقًا على سِبْطَيْنِ حَلَا يَثْرَبًا

أولى لهم بِعِقَابِ يومِ مَرَمَدِ (١٢٥)

وَالسَّبْطُ : الشَّعْر الذي لا جُمُودَةَ فيه ، ولغة أهل الحِجَاز : رجلٌ

سَبَطَ الشَّعْر ، وامرأة سَبِطَة ، وقد سَبَطَ شَعْرُهُ سَبُوطَةً (١٢٦)  
وَسَبْطًا (١٢٧) .

وَإِنَّهُ لَسَبَطُ الْأَصَابِعِ أَي طَوِيلُهَا ، وَسَبَطَ الْيَدَيْنِ أَي سَبَّحَ

الكَفَّيْنِ ، [ وقال حَسَّان :

رُبَّ خَالٍ لِيَ لَوْ أَبْصَرَتْهُ

سَبَطَ الْكَفَّيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرِ ] (١٢٨)

وَسَبَاطُ : اسم شهرٍ بالرُّومِيَّة ، وهو فصل بين الربيع والشتاء ،

وفيه يكون كما يزعمون تَمَامُ اليوم الذي تَدُورُ كَسُورُهُ فِي السَّنِينَ ،

فَإِذَا تَمَّ ذَلِكَ الْيَوْمُ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ سَمَّى أَهْلُ أَشْهُامِ تِلْكَ السَّنَةِ عَامَ

الْكَيْسِ ، يَتَيَمَّنُّ بِهِ إِذَا وُلِدَ فِي تِلْكَ السَّنَةِ ، أَوْ قَدِمَ فِيهِ إِنْسَانٌ .

---

(١٢٥) لم نهتد إلى القول .

(١٢٦) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ مَا جَاءَ فِي « الْمَعِينِ » إِلَّا أَنْ

الْأَصُولُ الْمَخْطُوطَةُ قَدْ اخْتَلَتْ بِذَلِكَ فَجَاءَ فِيهَا : وَامْرَأَةٌ سَبُوطَةٌ ( كَذَا ) .

(١٢٧) وَزَادَ فِي « اللِّسَانِ » : وَسَبُوطًا وَسَبَاطَةً .

(١٢٨) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٦٨ ، وَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا

أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

والسَّبَطَانَةُ : قنّاةٌ جَوْفَاءُ مَضْرُوبَةٌ بِالْعَقَبِ يَرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ  
صَفَارٍ تُنْفَخُ نَفْخًا فَلَا تَكَادُ تُخْطِئُ .

وَسَبَاطٌ : الْحُمَّى النَّافِضُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :  
كَأَنَّهُمْ تَمَلَّكَهُمْ سَبَاطٌ (١٢٩)

طَبَسَ :

التَّطْيِيسُ والتَّطْبِينُ وَاحِدٌ .

وَالطَّبَّاسَانِ : كُورَتَانِ مِنْ كُورِ خِرَاسَانَ (١٣٠) .

بَابُ السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالْيَمِيمِ مَعَهُمَا

م س ط ، س ط م ، ط س م ، ظ م س ، م ط س ،  
س م ط مستعملات

مَسَطَ :

وَمَسَطَ يَمَسُطُ مَسْطًا ، وَهُوَ خَرَطُكَ مَا فِي الْمِعَى بِإِصْبَعِكَ  
وَنَحْوَهُ لِتُخْرِجَ مَا فِيهِ .

وَإِذَا نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمَةِ فَعَلَ لَيْمٌ أَدْخَلَ رَجُلٌ يَدَهُ فَخَرَطَ  
مَاءَهُ مِنْ رَحِمِهَا ، يُقَالُ : مَسَطَهَا وَمَصَّتْهَا وَمَسَاهَا ( يَمْسِي وَيَمْسُو ) ،  
وَكَأَنَّهُمْ عَاقَبُوا بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

---

(١٢٩) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » لِلْمُتَنَخِّلِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ إِشَارَةٌ إِلَيْهِ فَاتَّبَعَ الْمُحَقِّقُ  
أَنَّهُ « الْمَنْخَلُ » ( كَذَا ) ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢٩/٢ .  
وَجَاءَ بَعْدَ الْبَيْتِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا وَلَدَتْ  
النَّاقَةُ قَيْلًا أَسْبَطَتْ فَهِيَ مُسْبَطٌ ، وَسَبَطَتْ بَوْلَهَا .  
(١٣٠) زَادَ فِي « ص » وَ « ط » : مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ ، وَهُوَ الْجُرُومُ فِي « مَعْجَمِ  
الْبُلْدَانِ » .



والماسطة (١٣١) : ضَرَبَ من شجر الصَّيفِ إذا رَعَتْهُ الِإِيلَ  
مَسَطَ بطونها فخرَ طَها ، [ وقال جرير :

يا ثَلَطَ حامِضَةً تَرَبَّعَ ما سَطَا

من واسِطٍ وتَرَبَّعَ القَلَامُ ] (١٣٢)

سَطَمَ :

يقال : أَسْطَمَتِ اليَحْرُ لُفَةٌ في أَصْطَمَتِهِ ، وهي مُجْتَمَعُهُ  
ووسَطُهُ ، قال :

له نَوَاحٍ وله أَسْطَمٌ ~ (١٣٣)

وَأَسْطَمَتِ الحَسَبُ كَذَلِكَ ، والسين لُفَةٌ فيهما جميعاً ، وقد مرَّ  
في الصاد .

طَسَمَ :

طَسَمَ " حَيٌّ " نَاصَبُوا عَاداً ، انقَرَضُوا وصاروا أَحَادِيثَ .

وطَسَمَ الشَّيْءُ طَسُوماً أي دَرَسَ ، قال :

أَحَادِيثَ طَسَمَ إِكْثَمًا أَنْتَ حَالِمٌ (١٣٤)

طَمَسَ :

طَمَسَ : لُفَةٌ في [ طَسَمَ ، أي : ] دَرَسَ إِلَّا أَنَّهُ أَعَمَّ .

---

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء : والماسط .

(١٣٢) البيت في الديوان ص ٥٤٢ وروايته :

يا ثَلَطَ حامِضَةً تَرَوَّحَ أَهْلُهَا عن ماسِطٍ وتَنَدَّتْ القَلَامُ

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل .

(١٣٤) لم نهتد إلى القائل .

وَلَمْ يَسْ النِّجْمُ : ذَهَبَ ضَوْؤُهُ ، وَالْقَمَرُ مِثْلُهُ •  
 وَخَرَقَ " طَامِسٌ " ، وَجَبَلَ طَامِسٌ : لَا نَبَاتَ فِيهِ وَلَا مَسْلَكَ •  
 وَالطَّمَسُ الْآيَةُ الْتَّاسِعَةُ مِنْ آيَاتِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ  
 طَمَسَ اللَّهُ - تَعَالَى - بِدَعْوَتِهِ عَلَى أَمْوَالِ فِرْعَوْنَ فَصَارَتْ حِجَارَةً •  
 وَقِيلَ : الْآيَاتُ التَّسْعُ : يَدُهُ وَعَصَاهُ وَالْجَرَادُ وَالْقُمَّلُ  
 وَالضَّفَادِعُ وَالِدَّمَ السَّنُونُ وَنَقْصُ الثَّمَرَاتِ •  
 وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « رَبَّنَا اطمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ » (١٣٥) أَيِ  
 امسَخْهَا •

مطس :

مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمْطِسُهَا : رَمَى بِهَا بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ •

سمط :

حَمَلَ " مَسْمُوطٌ : نَتِفَ مِنْهُ الصُّوفُ وَثُيُورِي ، وَسَمَطَ  
 يَسِمِطُ سَمَاطًا •

وَيَقَالُ : بَلْ هُوَ الْخَمِطُ •

وَالسَّمِطُ : السَّلَخُ ، وَسَمَطَ يَسْمُطُ •

وَالسَّمِطُ يُجْمَعُ عَلَى سُمُوطٍ ، وَهُوَ الْمَعَالِيقُ مِنَ الشُّيُورِ فِي  
 الشَّرَجِ •

وَسُمُوطُ الْقِلَادَةِ يَكُونُ لَهَا مَعَالِيقٌ عَلَى الصَّدْرِ •

والسَّمْطُ : الرجلُ الخفيفُ في جسمه ، الداهيةُ في أمره ، وأكثرُ ما يوصف به الصيَّاد ، [ وأنشد لرؤبة :

سَمْطًا يَرْبِّي وَلَدَهُ زَعَابِلًا ] (١٣٦)

والسَامِطُ : لَبَنٌ " ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ مِنْهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ، وفعله سَمَطَ يَسْمُطُ .

ويقال : نَعَلَ سَمُطًا وَسَمُطًا إذا لم يكن فيها رِقَاعٌ ، ويقال : نَعَلَ "أسماط" .

[ والشَّعْرُ المُسَمَّطُ : الذي يكونُ في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مُتَقَفَّاة تجمَعُها قافية مخالفة " لازمة " للقصيدة حتى تنقضي .

وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسَمِّيَانِ السَّمْطَيْنِ فصدر كلِّ قصيدةٍ مِصْرَاعَانِ في بيتٍ ، ثم سائرُه في سَمُوطٍ ، فقال في إحداها :

وَمُسْتَلْتِمٍ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ  
أَقَمْتُ بَعْضُ بِي ذِي سَفَاقٍ مَيْلَهُ  
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مِلْتَقَى الْخَيْلِ خَيْلَهُ  
تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ يَحْجُلْنَ حَوْلَهُ (١٣٧)

قال : كَانَ عَلَى سِرِّبَالِهِ نَضْحُ جِرْيَالٍ (١٣٨)

(١٣٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(١٣٧) البيتان في الديوان ( ط السندوبي ) ص ١٧٢ وفيه : ذي شقائق ...

(١٣٨) لم نهت الى القائل ، وليس فيه موطن شاهد .

وناقة" سُمِطَ وأَسْمَطَ : لا وَسَمَ عليها ، كما يقال : ناقة" غُفِلَ" .

وقال العجاج يصف ثوراً وحشياً وصياداً وكلابه فقال :

عَيْنَ سِمِطٍ قَفْرَةٍ مُهَفَّهًا

وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجْبِنُ الشَّوْفا [ (١٣٩) ]

### باب السِّين والدَّال والراء معهما

س د ر ، د س ر ، س ر د ، ر د س ، د ر س مستعملات

سدر :

السَّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُهُ النَّبِيْقُ ، والواحدة بالهاء ، وورقه

غَسُولٌ .

وسِدْرَةٌ المنتهى في السماء السابعة لا يتجاوزها ملكٌ ولا

نبيٌ ، قد أَظْلَكْتَ السَّمَاوَاتِ وَالْجَنَّةَ .

والسَّدْرُ : اسْمُ دَرَارِ الْبَصَرِ ، وسَدِرَ بَصْرُهُ سَدْرًا إذا لم

يكْدُ يُبْصِرُ الشَّيْءَ حَسَنًا ، فهو سَدِرٌ وَعَيْنُهُ سَدِرَةٌ .

وفي عَيْنِهِ سَمَادِيرُ أَي غَشْوَةٌ .

وسَدَرَ شَعْرَهُ يَسْدُرُهُ سَدْرًا إذا أَرْسَلَهُ ، قال :

أَثِثَ شَعْرَهُ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مَسْدُورٌ (١٤٠)

وهو كالسَّدْلِ لِلثَّوْبِ .

والأَسْدَرَانِ : الْمُنْكَبَانِ .

---

(١٣٩) الرجز في الديوان ص ٥٠٣ .

(١٤٠) لم نهتد الى القائل .

وقال الحسن في الأثر : يضرب أسدرية ويخطر في  
مذروية (١٤١) .

والسادر : الذي لا يتلح ولا ينزع عما هو فيه من غيّه وضلاله  
وتكلم فلان سادراً : غير متبّث في كلامه ، ولم أسمع له  
فعلاً ، قال :

ولا تنطق العوراء في القول سادراً  
فإن له فاعلم من الله واعيا (١٤٢)  
والسدير : اسم نهر [ بالحيرة ، وقال عدي :  
سره حاله وكثرة ما يمس

لك والبحر معرضاً والسدير ] (١٤٣)  
وسيف "منسدر" أي ماض ، وانسدر عليهم الخير والشر  
أي اتسدل (\*) .

والسدر : الثوب بلغة قوم .  
دسر :

الدسر : الدفع الشديد والطمع ، ودسه بالرمح منح .  
والدسار خيط من ليف تشد به ألواح السفينة ، والمسامر  
أيضا تسمى دسراً في أمر السفينة ، واحدها دسار ، قال العجاج في  
الدسر :

---

(١٤١) يضرب مثلاً للفارغ الذي لا شغل له .

(١٤٢) لم نهتد الى القائل .

(١٤٣) انظر الديوان ص ٨٩ وفيه : سره ماله ....

(\*) في الاصول المخطوطة : اتسند .

عن ذي قداميسَ لثامٍ لو دَسَرَ<sup>(١٤٤)</sup>

والبُضْعُ أيضاً يستعمل فيه الدَسَرُ .

وجَمَلَ دَوْسَرَ ودَوْسَرِي ودَوْسَرَانِي : ضَخَمَ الهامة

والمَنَكِبَ<sup>(١٤٥)</sup> .

سرد :

سَرَدَ القراءة والحديث يسَرُدُهُ سَرْدًا أي يتابعُ بعضه بعضاً .

وَالسَّرْدُ : اسمٌ جامعٌ للدَّروَعِ ونحوها من عَمَلِ الحَلَقِ ،  
وَسُمِّيَ سَرْدًا لِأَنَّهُ يُسَرَّدُ فَيُثَقَّبُ طَرَفًا<sup>(١٤٦)</sup> كُلَّ حَلَقَةٍ  
بِمِسْمَارٍ فَذَلِكَ الحَلَقُ الْمُسَرَّدُ ، قال الله - عزَّ وجلَّ :

« وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ »<sup>(١٤٧)</sup> أي اجعل المسامير على قدر خُرُوقِ

الحَلَقِ ، لا تَغْلِظْ فَتَنخَرِمَ ولا تَدِقْ فَتَقْلِقَ .

وَالسَّرَادُ والزَّرَادُ والمِسَرْدُ : المِثْقَبُ ، قال :

كما خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ الثَّقَالِ<sup>(١٤٨)</sup>

---

(١٤٤) الرجز في الديوان ص ١٦ وهو كذلك في الأصول المخطوطة وأما رواية التهذيب فهي :

عن ذي قداميسَ كهامٍ لو دَسَرَ .

(١٤٥) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال غيره : الدَسَرُ مَسَامِيرُ مِنْ خَشَبٍ ، واهلُ الأندلس يعمدون إلى قشور شجر البلوط فيظاهرون بعضه على بعض ويدسرونه بمسامير الخشب ويركبون البحر فيه وإنما يفعلون لخفته ، وأنه لا يفرق فإن دخله الماء اطلوه حتى يخرج الماء منه شبه الزورق .

(١٤٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : صرفاً ، وفي « س » : حرفاً .

(١٤٧) سورة سبأ ، الآية ١١ .

(١٤٨) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » وصدره كما في الديوان ص ٨٥ .  
يشك صفاحها بالروق شزرا

وَسُمِّيَتِ النَّعْلُ الْمَخْصُوفَةُ اللِّسَانُ مِرْدَاً •

وَسُمِّيَ الزَّرَادُ سِرَاداً لِأَنَّ السِّينَ قَرِيبَةٌ مِنَ الزَّايِ كَمَا قَالُوا  
لِلْأَسَدِ : أَزْدَ ، فَذَا صَفَّرَ « أَزْدَ » رَجَعُوا إِلَى السِّينِ فَقَالُوا : أُسَيْدَ •  
ودس :

الرَّءْدُسُ : دَكَّكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً أَوْ مَدَرَأً بِشَيْءٍ صُلْبٍ  
عَرِضٍ يَسْمَى مِرْدَساً ، وَالْفِعْلُ يَرْدُسُ ، قَالَ الْمَجَاجُ :  
يُعَمِّدُ الْأَعْدَاءَ جَوْزاً مِرْدَساً (١٤٩)

دوس :

الدَّرْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْبِ يَبْقَى لَهُ أَكْثَرُ مَقَاشٍ فِي  
الْجِلْدِ ، قَالَ الْمَجَاجُ :

مَنْ عَرَّقَ النَّضْحَ عَصِيمُ الدَّرْسِ (١٥٠)

وَالدَّرْسُ : بَقِيَّةُ أَكْثَرِ الشَّيْءِ الدَّارِسِ ، وَالْمَصْدَرُ الدَّرْسُ •  
وَدَرَسْتَهُ الرِّيَّاحُ أَيِ عَقَمَهُ •

وَالدَّرْسُ : دَرَسَ الْكِتَابَ لِلْحِفْظِ ، وَدَرَسَ دِرَاسَةً ،  
وَدَارَسْتُ فَلَاناً كِتَاباً لَكِي أَحْفَظَ •

وَالدَّرِيسُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبُسْطِ وَنَحْوِهَا •

وَقَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنْ جُلَسَاءِ النُّعْمَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ

---

(١٤٩) ديوانه ص ١٣٥ (دمشق) •

(١٥٠) الرجز في مجموع الإراجيز (ط أوربا) ص ٧٨ • وفي ديوانه (ط دمشق)  
ص ٤٧٤ •

فقال : أَيْقَتْلُ الرَّجُلَ جَارَهُ وَيُضَيِّعْ ذِمَّارَهُ ، قَالَ : نَعَمْ إِذَا قَتَلَ جَلِيْسَهُ  
وَحَضَبَ دَرِيْسَهُ ، وَيَجْمَعُ الدَّرِيْسَ عَلَى الدَّرَّسَانِ •

باب السَّيْنِ وَالذَّالِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

س د ل ، د ل س يستعملان فقط

سدل :

السَّدَلُ : شَعْرٌ مُتَسَدِّلٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ ، وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ •

وَكَثْرَةُ السَّدَلِ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ إِرخَاءُ الثَّوبِ مِنَ الْمَتَكِبَيْنِ إِلَى

الأَرْضِ •

دلس :

وَدَلَسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يَبَيِّنْ لَهُ عَيْنَهُ •

باب السَّيْنِ وَالذَّالِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

س د ن ، س ن د ، ن د س مستعملات

سدن :

السَّدَنُ : السَّتْرُ ، وَالسَّدَانَةُ : الْحِجَابَةُ (١٥١) •

وَالسَّدِينُ : الْحَاجِبُ ، وَسَدَنَةُ الْبَيْتِ حُجَابُهُ •

سند :

السَّنْدُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ •

وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْنَدَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا فَهُوَ مُسْنَدٌ •

---

(١٥١) جاء بعد هذه الكلمة في الأصول المخطوطة : قال أبو سعيد : السدين الصوف ، وأنشد :

كَانَ بَيَاضَ لَبْنِهِ سَدِينُ



والكلام سَنَدٌ ومُسْنَدٌ كقولك : عبدالله رجلٌ صالحٌ ، فعبد الله سَنَدٌ و [ رجلٌ ] صالحٌ مُسْنَدٌ إليه .

وناقه سِنَادٌ أي طويلة القوائم مُسْنَدَةٌ السَّنام .

والسَّنْدُ : ضَرْبٌ من الثَّياب ، قميصٌ ثم يُلْبَسُ فوقه قَمِيصٌ أَقْصَرُ منه .

وكذلك قَمِيصٌ قِصارٌ من خِرْقٍ مُقَيَّبٍ بعضها تحت بعضٍ ، وكلٌّ ما ظَهَرَ من ذلك يُسَمَّى سِنْطاً ، قال المَجَّاج في الثَّوَر وما على قوائمهِ من الوَشْي (١٥٢) :

كَتَّانَهَا أَوْ سَنَدٍ أَسَاطِرُ (١٥٣)

والمُسْنَدُ : الدَّهْرُ لِأَنَّهُ الْأَشْيَاءُ تُسْنَدُ إِلَيْهِ ، تقول : كَانَ كَذَا فِي زَمَانٍ كَذَا .

وَالسَّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ حَرَافِ الْمُتَقِيدِ وَالْمُتَرَدِّفِ نَحْوِ الدَّيْنِ مَعَ الدَّيْنِ فِي الْقَوَافِي ، يُقَالُ : سَانَدَتْ فِي شَعْرِكَ كَقَوْلِهِ :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا (١٥٤)

ثم قال :

تَصَفَّقْهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا (١٥٥)

---

(١٥٢) كذا في « ص » وأما في « س » فقد سقطت كلمة « قوائمه » وفي التهذيب « : ثوراً وحشياً .

(١٥٣) الرجز في الديوان ص ٢٥٠ .

(١٥٤) صدر مطلع مطولة عمرو بن كلثوم ، والمعجز : ولا تبقي خمور الاندرينا

(١٥٥) عجز بيت للشاعر صدره : « كان متوتنهن متون غدر » انظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤١٦ .

وَالسَّنْدَأَوَّةُ : الجريء الشديد ، قال :

سِنْدَأَوَّةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ الْحَافِرِ (١٥٦)

وَالسَّنَادُ : أَنْ يَسْلَخَ شِعْرَ غَيْرِهِ فَيُسْنِدُهُ إِلَى نَفْسِهِ فَيَدَّعِيهِ  
أَنَّهُ مِنْ شِعْرِهِ .

نفس :

رَجُلٌ نَدِسٌ وَنَدُسٌ أَيُّ فَطِنٌ .

وَالنَّدَسُ : الْمَرْبُوحُ الْإِسْتِمَاعَ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ ، وَيَكُونُ  
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ نَدَسًا ، وَقَدْ نَدِسَ نَدَسًا .

بَابُ السَّيْنِ وَالذَّالِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

س ي د ف ، ف س د ، د س ي ف ، س ي ف د مستعملات

سدف :

السَّدْفُ : ظِلَامُ اللَّيْلِ ، أَوْ سَوَادُ شَخْصٍ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .

وَالشَّدْفَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، يُقَالُ أَسْدَفَ اللَّيْلُ .

وَالسَّدِيفُ : شَحْمُ السَّكْنَانِ .

[ وَالشَّدْفَةُ : الْبَابُ ، وَأَنْشَدَ لَامِرَأَةً مِنْ قَيْسٍ تَهْجُو زَوْجَهَا :

لَا يَرْتَدِي مَرَادِيَّ الْحَرِيرِ

وَلَا يَرَى بِشَّدْفَةِ الْأَمِيرِ ] (١٧٥)

(١٥٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٥٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .  
وَفِيهِ : ( بَرَادِي ) فِي مَوْضِعِ ( مَرَادِي ) وَهُوَ تَصْحِيفُ وَالْمَرَادِي : الْأَرْدِيَّةُ .

فسف :

الدسّفانُ : الذي يطلبُ الشيءَ شِبْهَ الرّسُولِ ، وجميعه  
قال أميّةُ :  
قال أميّةُ :

وأرسلوه يسوفَ العيثَ دُسّفانا (١٥٨)

فسد :

الفَسادُ : نقيضُ الصّلاح ، وفَسَدَ يفسدُ ، وأفسدته •

سفد :

وسفدها سفّاداً ، ولغة سفّدها سفّداً •  
والسفّافيدُ : جمع الشفّودِ •

باب السّين والدّال والباء مهمما

د ب س ، س ب د يستعملان فقط

دبس :

الدّبسُ : الكثير •  
والدّبسُ : عصارة الرطّب والتّمّر •  
والدّبسنةُ : لَوْنٌ في سواد الشعر أحمرٌ مثيرٌ سَواداً •

---

(١٥٨) عجز بيت لامية بن أبي الصلت وهو كما في الديوان ص ٣٠٤ :  
هم ساعدوه كما قالوا إلهنهم

وأرسلوه يسوف الغيب ( كذا ) دُسّفانا

وفي « التاج » : يريد الغيب .

وفي الأصول المخطوطة : يسوق الغيث ، والذي اثبتناه من « التهذيب » .

والدَّبَّوسُ : خِلاصُ ثَمَرٍ يُلْتَقَى فِي مَسْكَلِ السَّمْنِ  
 فيذوب فيه ، وهو مُطَيَّبٌ لِلسَّمْنِ . وَالْمِسْكَلُ : البُرْمَةُ الَّتِي  
 يَسْكَلُونَ فِيهَا السَّمْنَ .

والدَّبَّوسِيَّةُ اسمُ كُورَةٍ .

سَبَد :

السَّبَدُ : الثَّمَرُ ، وقولهم : « ماله سَبَدٌ » ولا لَبَدٌ أَي ماله ذو  
 شَعْرٍ ولا وَبَرٌ مُتَلَبَّدٌ ، وبه سُمِّيَ سَبَدًا .

وَالشَّبَدُ : الثَّوْمُ : [ حكاية عن أبي الدَّقِيقِشِ فِي قَوْلِهِ :

امرؤ القيسِ بنُ أَرْوَى مَثُلًا

إِنْ رَأَيْتَنِي لِأَبْوَانَ بِشَبَدٍ

قُلْتُ بَحْرًا قُلْتُ قَوْلًا كَاذِبًا

إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سَيْفٌ وَيَدٌ (١٥٩)

وَسَبَدُ رَأْسِهِ وَسَمَدُهُ أَي اسْتَصْلَاهُ ، وَيُقَالُ : التَّسْبِيدُ حَلْقُ

الرَّأْسِ فَيَنْبُتُ بَعْدَ أَيَّامٍ شَعْرُهُ فَذَلِكَ التَّسْبِيدُ .

وَالسَّبَدُ طَائِرٌ مِثْلُ الْخَطَّافِ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ سَالَ عَنْهُ (١٦٠) .

(١٥٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .  
 والبيتان لأبي دُوَادٍ الْإِيَادِي كَمَا فِي « التَّاجِ » ( سَبَد ) وَالْأَبْوَانُ ص ٣٠٥  
 وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي « التَّهْذِيبِ » : قُلْتُ بَحْرًا . . . .

(١٦٠) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الضَّرِيرُ :  
 السَّبَدُ ثَوْبٌ أَوْ نِطْعٌ يَسُدُّ بِهِ الْحَفْرَ إِذَا مَرَّ الْقَوْمُ مُجْتَازِينَ فَأَرَادُوا  
 أَنْ يَسْقُوا مِنْ قَلْبٍ حَفَرُوا ثِيْبَهُ حَوْضٌ ، وَبَسَطُوا فِي الْحَفْرِ ثَوْبًا أَوْ

## باب السنين والدال والميم معهما

د س م ، د م س ، س د م ، م د س د مستعملات

دسم :

الدَّسَمُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَدَلٌّ مِنْ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، وَالنَّمْتُ دَسِمٌ ، وَالْفَعْلُ دَسِمَ يَدْسِمُ .

والدَّسَامُ سِدَادُ كُلِّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ ، وَدَسَمْتُهُ أَدَسَمْتُهُ دَسَمًا وَاللَّهُ يَسُمُّ (١٦١) : الثعلب .

سد م :

السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ ، [ وَتَقُولُ : رَأَيْتُهُ سَادِمًا ، وَرَأَيْتُهُ سَدَمَانًا نَدَمَانًا . وَكَلَّمَا يَتَرَدَّدُ السَّدَمُ ] (١٦٢) .

وماءٌ سَدَمٌ : وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ وَالْجَوَلَانُ حَتَّى يَكَادُ يَنْدَفِقُ ، وَقَدْ سَدَمَ يَسْدُمُ ، وَمِياهٌ أَسْدَامٌ .

ويقال : مَنَهَلٌ سَدُومٌ وَسَدَمٌ ، قَالَ :

وَمَنَهَلًا وَرَدَمْتُهُ سَدُومًا (١٦٣)

---

نحوه ثم صبوا الماء عليه فسقوا مطاياهم فذلك هو « السبند » .  
وضل من جعله طائراً لقول الشاعر :

حتى ترى المُرَرَّ ذا الفضول      مثل جناح السبند الفسيل  
فلما سمع الجناح ظن أنه طائر ، وجتاح الثوب : جانبه .

(١٦١) كذا في « التهذيب » عن العيين ، وفي الأصول المخطوطة : الدسم .

(١٦٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العيين » .

(١٦٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقال :

سُدْمَ المساقمي آجناتٍ صُقُرا (١٦٤)

وسُدُوم : مدينةٌ من مدائن لوط — عليه السلام — ، وكان قاضيها  
يقال له : سَكُوم .

دمس :

دَمَسَ الظَّلامُ وأَدَمَسَ ، والدَّمَسُ : نفس الظلام إذا اشتدَّ ،  
وليل "دامس" .

والتَّدْمِيس : إخفاء الشيء تحت التراب ، ويخفَّفُ أيضاً • [ وأنشد :  
إذا ذُقْتَ فَاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ

أريد به قَيْلٌ "فَقُودِرَ فِي سَأَبِ" (١٦٥) ] (١٦٦)

والدُّودَمِيسُ : ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ مُخَرِّثُ الفُلاصِمِ  
يَنْفُخُ نَفْخاً فَيَجْرَحُ (١٦٧) ما أصابَ ، والجميع الدُّودَمِيسَاتِ  
والدَّوَامِيسُ •

سمد :

السَّمْدُ من السير : [ الدَّءَابُ ، ويقال ] : سَمَدَتِ الإبلُ تَسْمُدُ  
سَمُوداً أي لم تعرف الإعياءَ ، وأنشد :

---

(١٦٤) الرجز في « اللسان » لأبي محمد الفقهسي ، وروايته :  
..... المرخيات صُقرا .

(١٦٥) البيت في « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » غير منسوب .

(١٦٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :  
بحرق .

سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافِ الْأَزْوَادِ<sup>(١٦٨)</sup>

والشُّمُودُ فِي النَّاسِ : الْغَفْلَةُ وَالسُّهُوُّ عَنْ الشَّيْءِ ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ  
وَجَلَّ - : « وَأَتَمَّ سَامِدُونَ »<sup>(١٦٩)</sup> ، أَي سَاهُونَ لَاهُونَ ، وَيُقَالُ : دَعَّ عَنْكَ  
سُمُودَكَ .

[ وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالنَّاسِ  
يَنْتَظِرُونَهُ لِلصَّلَاةِ قِيَامًا ، فَقَالَ : « مَا لِي أَرَاكُمْ سَامِدِينَ » ]<sup>(١٧٠)</sup> .

وَالسَامِدُ : الْقَائِمُ ، وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ ، وَسَمِدٌ يَسْمَدُ  
وَيَسْمَدُ سُمُودًا .

وَالسَّمَادُ : تَرَابٌ قَوِيٌّ يَسْمَدُ بِهِ النَّبَاتُ .  
وَسَمَدٌ شَعْرَةٌ : أَخَذَهُ كَلَّهُ .

مسد :

الْمَسَدُ : لَيْفٌ لِيْنٌ يُمْسَخَذُ مِنَ التَّخْلِ .

وَالْمَسْنَدُ : إِدْآبُ الْكَيْلِ فِي الْكَيْلِ ، وَانْسَدَّ :

يَكَابِدُ الْكَيْلَ عَلَيْهَا مَسْنَدًا<sup>(١٧١)</sup>

وَالْمِسَادُ : نِحْنِي السُّمْنِ أَوْ الْعَسَلِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

---

(١٦٨) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لرؤبة كما في « الديوان »  
ص ٣٩ .

(١٦٩) سورة النجم ، الآية ١ .

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » من اصل « المين » .

(١٧١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

غَدَا فِي خَافَةٍ مَمَّه مِسَادٌ

[ فَأَضْحَى يَقْتَرِي مَسْداً بِشَيْقٍ (١٧٣) ]

والخافة : خَريطةٌ يتَقَلَّدُها المُشْتَارُ لِيَجْمَلَ فيها المَسَلُ [ (١٧٣) ] .

والمَسْدُ : المِحْوَرُ إذا كَانَ من حَدِيدٍ .

وجاريةٌ مَسْوودةٌ : مَطْوِيَّةٌ مَمْشُوقَةٌ .

### باب السنين والتاء والراء معهما

س ت ر ، ت ر س ، يستعملان فقط

ستر :

جمع السُّتْرِ ستورٌ وأستار في أدنى العدد ، وسترته أستره سترأ

وامرأةٌ ستيرةٌ : ذات سِتَارَةٍ ، والشُّتْرَةُ : ما استُترَتْ به [ من

شيءٍ كائنًا ما كانَ ] (١٧٤) ، وهو السُّتَارُ والسُّتَارَةُ (١٧٥) .

والشُّتْرَةُ : ما استُترَ الوجهُ به (١٧٦) .

---

(١٧٢) البيت في ديوان الهذليين ٨٧/١ والرواية : تَابَّطْ خَافَةٌ فِيهَا حِسَابٌ .

(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٧٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » أيضاً .

(١٧٥) بعد هذا ورد في ( ص ) و ( ط ) ترجمة لكلمة ( استرى ) ، وكان حقها أن تكون في الثلاثي « المعتل » ، وقد خلت ( س ) منها ، فأثرنا وضعها في هذه الحاشية كما هي فيها :

واستريت الشيء اخترته قال فلم أرَ عاماً كان أكثرَ باكِياً ووجه غلامٍ يستري وغلماً أي جاريةً وغلماً أخذوا اسراً أحسن وجوهاً منهم ، ( كذا ) .

(١٧٦) انفردت نسخة « س » بهذا .



والسُّتار : موضع •

[ ويقال : ما فلان سِتْرٌ ولا حِجْرٌ ، قالسُّتِرَ الحياء والحِجْرُ  
العَقْلُ ] (١٧٧) •

قرس :

الترسة جمع ترس •

وكل شيء تترسنت به فهو مترسة لك •

باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل ، س ل ت يستعملان فقط

ستل :

السَّتَل من قولك تَسَاتَل عَلَيْنَا النَّاسُ أَي خَرَجُوا مِنْ مَوْضِعٍ  
وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ تَبَاعًا مُتَسَاتِلِينَ • وكذلك مَا جَرَى قَطْرَانًا فَهُوَ  
تَسَاتِلٌ ، نَحْو الدَّمْعِ وَالثَّلْثُوءِ إِذَا انْقَطَعَ سِلْكُهُ •  
والسَّتَالَةُ : الرَّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

سلت :

السَّلْتُ : شَعِيرٌ لَا قِشْرَ لَهُ [ أجرد ، يكون ] (١٧٨) بالقَوْرِ  
وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتَبَرَّدُونَ بِسَوِيْقِهِ فِي الصَّيْفِ •  
وَالسَّلْتُ : قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ [ أَصَابَهُ قَذَرٌ أَوْ لَطَخَ  
فَتَسَلَّتْهُ عَنْهُ سَلْتًا ] (١٧٩) •

---

(١٧٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » وهي من أصل « العين » •

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(١٧٩) هذه عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي :  
« قبضك على الشيء حتى تخرج ما فيه »

وَسَلَّتْ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ سَلَّتْ : قَطَعَتْهُ كَلْعَةً ، وَهُوَ مِنَ الْجُدْعَانِ  
 أَسَلَتْ ، وَامْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ لَا تَتَعَاهَدُ يَدَيْنَهَا وَرِجْلَيْهَا بِالْحِنَاءِ ،  
 وَامْرَأَتَانِ سَلْتَاوَانِ ، وَنِسْوَةٌ سَلْتَى مِثْلُ غَوْتَى •  
 وَاسْمٌ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْمَعَى سَلَاتَةٌ ، وَكُلُّ مَا يُطْرَحُ وَيُتْرَمَى بِهِ ،  
 شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوِ مُزَاقَةٍ وَمُضَاغَةٍ وَسَلَافَةٍ وَشِبْهَيْهَا •

باب السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا  
 س س ت ن ، س ن ت يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

سَتَن :

سَتَنَ الْفَرَسُ يَسْتَنُّ سِتَانًا (١٨٠) : اضْطَرَبَ وَرَقَصَ •

سَنَت :

وَأَسَنَتِ الْقَوْمُ أَيِ أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْقَحْطِ ، قَالَ :  
 وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسَنِّتُونَ عِجَافٌ (١٨١)

باب السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا  
 س ب ت ، ب س ت يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

سَبَّت :

سَبَّتَ الْيَهُودِيَّ يَسْبُتُ يَسْخِذُ السَّبْتُ عِيدًا •  
 وَالشَّبَاتُ : النَّوْمُ الْغَالِبُ الْكَثِيرُ (١٨٢) •

---

(١٨٠) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ : اسْتَنَآ .  
 (١٨١) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَتَمَامُهُ فِي « اللِّسَانِ » لِابْنِ  
 الزُّبَيْرِيِّ ، وَصَدْرُهُ : عَمَرُو الْعَلَاءَ هَتَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ  
 (١٨٢) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَيِ سَبَاتِ اللَّيْلِ  
 وَالنَّهَارِ •

والمریضُ یَسْبُتُ سَبْتًا فهو مسبوت • والشَّباتُ من النوم :  
شِبْهٌ غَشْنِيَّةٌ •

وَسَبَّتْ رَأْسَهُ إِذَا جَزَّهَ مُسْتَأْصِلًا •

[ وَالسَّبْتُ بَرَهَةٌ من الدهر ، وقال لبيد :

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مُجْزِي دَاحِسٍ ] (١٨٣)

لو كان للنَّفْسِ اللَّجْجُوجُ خُلُودٌ (١٨٤)

وَالسَّبْتُ : ضَرْبٌ من السَّيْرِ ، وَبَعِيرٌ سَبُوتٌ إِذَا سَارَ تِلْكَ  
السَّيْرَةَ •

وَالسَّبْتُ : الْجَرِيُّ الْمُتَقَدِّمُ ، وَهُوَ السَّنْبِتُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ غُلَامٍ بَسًّا

تُصْبِحُ سَكْرَانًا وَتُمْسِي سَبْتًا (١٨٥)

وَالنَّعْلُ السَّبْتِيَّةُ : [ مَا ] دُبِغَ بِالْقَرَطِ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :

يُحْذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَاقٍ (١٨٦)

بَسْت :

بُسْتُ مِنْ مَدَائِنِ سِجِسْتَانَ ، قَالَ :

---

(١٨٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ اللَّيْثُ مِنْ « الْعَيْنِ » .  
وَجَاءَ فِي الْأَصُولِ قَبْلَ هَذَا : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا جَرَى الْإِبْطَالُ فِي الْبَشْرِ  
وَلَانَ فَهُوَ الْمُنْسَبْتُ .

(١٨٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَالْدِّيَوَانُ ص ١١٦ ، وَأَمَّا فِي « س »  
فَقَدْ وَرَدَ :

« لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجْجُوجُ سَبُوتٌ » وَأَضَافَ بِمَعْنَى خُلُودِ

(١٨٥) لَمْ نَسْتَطِعْ تَخْرِيجَ الْبَيْتِ .

(١٨٦) الشَّطْرُ مِنْ مَطْوَلَتِهِ ، رَاجِعَ دِيْوَانِهِ ، وَشُرُوحُ الْمَعْلَقَاتِ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ  
فِيهَا : « بَطَّلَ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ » .

أَيَا قَبْرًا يَثُتَ يَجِنُّ مَعْنَى  
عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بَثَّ السَّلَامُ (١٨٧)

وَالْبُتَّانُ مَعْرُوفٌ .

بَابُ السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالْيَمِ مَعَهُمَا  
م ت س ، س م ت يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

مَتَس :

الْمَتْسُ لَفَةٌ فِي الْمَطْسِ . وَالْمَطْسُ : الْفِعْلُ بِالْجَعْسِ .

سَمَت :

السَّمَتُ : حُسْنُ التَّحَوُّرِ ، وَسَمَتَ يَسْمَتُ سَمْتًا .

وَهُوَ حَسَنُ السَّمَتِ .

وَالسَّمَتُ : السَّيْرُ بِالْحَدَسِ وَالظَّنِّ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ ، قَالَ :

لَيْسَ بِهَا زَيْغٌ لَسَمَتِ السَّامِتِ (١٨٨)

وَالتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالتَّسْمِيتُ : دُعَاؤُكَ لِلْعَاطِسِ إِذَا حَمِدَ اللَّهَ ، وَبِالشَّيْنِ أَيْضًا .

بَابُ السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا  
ر س ل ، س ر ل يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

وَسَل :

الرَّسْلُ : الَّذِي فِيهِ اسْتِرْسَالُ (١٨٩) وَلَيْنُ .

---

(١٨٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٨٨) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَرَوَايَتُهُ

فِيهِ : لَيْسَ بِهَا رِبْعٌ . . . . .

(١٨٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَفِيهِ : اسْتِرْخَاءٌ .

وناقاة رَسَلَةُ القوائم أي سَلِسَةٌ لَيْسَتْهُ المَفَاصِلُ : [ وأنشد :  
بِرَسَلَةٍ وَتَّقَ مَلَّتَقَاهَا  
مَوْضِعَ جَلْبَرِ الكُورِ مِنْ مَطَاهَا ] (١٩٠)

والرَّسَلُ : جماعاتُ الإِيلِ •

والرَّسَلُ : القَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمَعُهُ أَرْسَالٌ ، قَالَ :

[ وَ ] رَسَلًا وَارِدَةٌ بَعْدَ رَسَلٍ

والرَّسَلُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِتُ •

والرَّسَلُ : الهَيْئَةُ وَالشُّكُونُ ، يُقَالُ : تَكَلَّمَ عَلَى رَسَلِكِ •

والرَّسَلُ : اللَّبَنُ •

وَالْأَسْتِرْسَالُ إِلَى شَيْءٍ كَالْأَسْتِنَاسِ وَالطَّيْمَانِيَّةِ ، [ يُقَالُ : غَبِنَ

الْمُسْتَرْسِلُ إِلَيْكَ رَبًّا ] (١٩١) •

وَالرَّسَلُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ كَالْتَمَثُلِ وَالسَّوْقُورِ وَالتَّثَبُّتِ •

وَالرَّسُولُ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ [ يُؤْتِتُ وَيَذْكُرُ ، فَمِنْ أَثَرِ جَمْعِهِ

أَرْسَلًا ، وَقَالَ :

قَدْ أَتَتْهَا أَرْسَلِي ] (١٩٢)

وَالرَّسَلُ جَمْعُ الرِّسُولِ ، وَفِي لُغَةٍ : هِيَ رِسُولٌ وَهَنْ رَسُولٌ •

وَالرَّسَائِلُ جَمْعُ الرِّسَالَةِ •

وَأَمْرًا « مَرَايِلُ » : كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَالْخُطَّابُ يَرْاسِلُونَهَا الْخِطْبَةَ ،

---

(١٩٠) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(١٩١) زيادة من « التهذيب » أيضاً •

(١٩٢) زيادة كذلك من « التهذيب » وهي من « العين » • والقول : جزء من بيت لابي كبير الهذلي ، وتماهه في ٩٩/٢ من ديوان الهذليين :

وجليلة الانساب ليس كمثلهما ممن تمتع قد انتها ارسلني

وقال :

وقالوا تَزَوَّجْ ذات مالٍ مراسلاً  
فقلتُ عليكم بالجيوارِ الصَّمَالِكِ (١٩٣)  
وناقةٌ مِرْسالٌ : وهي الرِّسْلَةُ القَوَائِمُ ، الكثيرةُ شَعْرٍ  
السَّاقِينِ ، الطويلةُ .

سرل :

السَّراويلُ عُرِّبَتْ ، وتجمع سَراويلات . وسَرَوَلْتُهُ :  
ألبستُهُ إِيَّاهُ فَتَسَرَّوَلْ . والعرب [ تقول ] : سِرْوَال .

#### باب السنين والراء والنون مهمما

ر س ن ، ن س ر ، س ن ر مستعملات

وسن :

الرَّسَنُ : الحَبْلُ ، وجمعه الأرسان ، والمَرَسِنُ : الأثف ،  
[ وجمعه المراسين ] (١٩٤) .

نسر :

النَّسْرُ : طائرٌ معروف .

والتَّسْران : نجمان في السماء يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر ،  
معروفان (١٩٥) .

---

(١٩٣) لم نهتد الى القائل .

(١٩٤) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

(١٩٥) كذا عبارة « العين » التي وردت في « التهذيب » واما في الاصول المخطوطة  
فهو : تسر الطائر ونسر الواقع في السماء .

والتَّنْسَرُ : نَتَفَ اللَّحْمَ بِالْمِنْقَارِ •

وَمِنْقَارُ الْبَازِي وَنَحْوَهُ مَنَسِيرٌ •

وَالْمَنْسَرُ : مَا بَيْنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ (١٩٦) ، وَيُقَالُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، قَالَ :

وَأَدْرَكَ مَنَسِيرٌ مِنَّا جُذَامَا (١٩٧)

وَالنَّاسُورُ فِي الْعَرِيَّةِ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ ، يُقَالُ : أَصَابَهُ غَبَرٌ فِي عِرْقِهِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : دَاهِيَةُ الْغَبَرِ أَيْ بَلِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَذْهَبُ •

وَنَسَرَ الْحَافِرُ : لَحْمَةً يَابِسَةً يَشَبَّهُهُ الشُّعْرَاءُ بِالنَّوَى قَدْ أَقْتَمَهَا الْحَافِرُ [ وَجَعَلَهُ نُسُورًا ] (١٩٨) قَالَ :

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَشْعَرِ وَالْعُرْقُوبِ وَالْكَعْبِ (١٩٩)

[ وَقَالَ سَلَمَةُ بْنُ الْخُرَشَبِ :

غَدَوْتُ بِهِ تُدَافِعُنِي سَبُوحٌ

فَرَأَيْتُ نُسُورَهَا عَجَمٌ جَرِيرٌ ] (٢٠٠)

وَالنَّسْرَيْنِ مِنَ الرِّيَاحَيْنِ تَرْجَمَةُ الْفَارَسِيَّةِ •

وَالْمَنْسَرُ : الْجَيْشُ الَّذِي لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا اقْتَلَعَهُ نَسْرُهُ كَمَا

يَفْعَلُ الطَّائِرُ •

---

(١٩٦) أَرَادَ مِنَ « الْخِيلِ » أَنْظِرِ « اللِّسَانِ » •

(١٩٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

(١٩٨) زِيَادَةُ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

(١٩٩) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

(٢٠٠) زِيَادَةُ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

وَالْمِنْشَرُ : اللُّشْ .

سنو :

السَّنَوْرُ وَالسَّنَوْرَةُ . وَالسَّنَوْرُ : السِّلَاحُ الَّذِي يُلْبَسُ .

### باب السنين والراء والفاء معهما

س ر ف ، ر س ف ، ف ر س ، ر ف س ، س ف ر ،  
ف س ر مستعملات

سرف :

الأمرف وسرف موزيمان بالحجاز .

والإسراف قفيض الاقتصاد .

وللحَمِ سرف كسرف الخمر ، وهو الضراوة .

والمسروقة من الشاء : التي تنقطع أذننها أصلاً .

وفي المثل : أصنع من سرفة ، وهي دوينبة صغيرة

تنقب الشجر وتبني فيه بيتاً ، وسرف الشجر أي أصابته  
الشرفة .

والسرف : الجاهل ، وقال :

إن امرأ سرف الفؤاد يرى

عسلاً بماء سحابة شتمي (٢٠١)

والسرف : الخطأ ، يقال (٢٠٢) : اردتكم فسرفتكم ، قال :

---

(٢٠١) البيت لطرفة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٠ .

(٢٠٢) في « اللسان » ، أبو زياد الكلابي في حديث ومعناه اغفلتكم .



ما في عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفٌ (٢٠٣)

أي لا يَخْطِئُونَ وَيَضَعُونَهُ مَوْضِعَهُ .

رَسَف :

الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسْفَانُ : مَشْيَةُ الْمُتَقَيِّدِ ، [ وقد رَسَفَ

في القَيْدِ يَرَسِفُ رَسِيفاً فهو راسفٌ ] (٢٠٤) .

والمَرَسَفَةُ : المَمْشَى لَمَّا نَجَدَهَا وَوَجَدْنَا المَرَسَفَ .

فَرَس :

هنا فَرَسٌ وهذه قَرَسٌ والفُرُوسَةُ ، مصدر الفارس ، لا فِعْلٌ له

والفِرَاسَةُ مصدر التفرس .

والفَرَسُ : دَقَّ العُنُقِ .

والفَرِيسَةُ فَرِيسَةُ الأسد ، ونَادَى منادي عُمَرَ فَقَالَ : لَا تَنْخَعُوا

وَلَا تَفْرِسُوا ، أَي لَا تَكْسِرُوا العُنُقَ .

وَأَبُو فِرَاسٍ : كُنْيَةُ الأسد ، وَكُنْيَةُ الفَرَزْدَقِ أَيْضاً .

وَالْفَرِيسُ : حَلَقَةُ الحَبَلِ مِنْ خَشَبٍ ، قَالَ :

فَلَوْ كَانَ الرَّثْمَا مِثَّتَيْنِ بَاعاً

لَكَانَ مَمَرٌ ذَلِكَ فِي الْفَرِيسِ (٢٠٥)

---

(٢٠٣) عجز بيت لجرير كما في « التهذيب » والديوان ص ٣٨٩ .

(٢٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(٢٠٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

دفس :

الرءفسة : الصدمة بالرءجل في الصدر .

سفر :

السفر : قوم مسافرون وسفر ، والأسفار جماعة السفر .

والسفر : بياض النهار ، وأسفرت : أصبحت ، وأسفر

الضبح ، تقول : ربح بنا الى المنزل بسفر أي قبل الليل .

وجهه مسفر : منير مشرق سروراً وحسناً .

وسفرت الشيء عن الشيء سقرأ أي كشطته فانسفر

وذهب قال :

سقر الشمال الزبرج المزبرجا (٢٠٦)

وانسقرت الإبل : تصرعت فذهبت .

والسفير : ما تساقط من الشجر أيام الخريف ، سقرت به

الريح .

ويقال : اعلفوه سقراً .

وسقرت البيت بالسفرة أي كنسته بالمكنسة سقرأ .

والسفير : الكتامة .

والسفور : سقر المرأة نقابها عن وجهها فهي سافرة وهن

سوافر ، قال توبة :

فقد رابني منها الفداة سقورها (٢٠٧)

---

(٢٠٦) الرجز للعجاج انظر الديوان ص ٣٨٤ .

(٢٠٧) لم نهتد إليه .

والسِّفَارُ : خَيْطٌ يَشْدُو طَرَفَهُ عَلَى خِطَامِ الْبَعِيرِ فَيُثَارُ عَلَيْهِ ،  
 وَيُجْعَلُ بَقِيَّتُهُ زِمَامَهَا ، وَرُبَّمَا كَانَ السِّفَارُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْجَمْعُ أَسْفِرَةٌ •  
 والسِّفِيرُ : رَسُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ إِلَى قَوْمٍ ، وَهُمْ السِّفَرَاءُ •  
 والأسفار أجزاء التَّوْرَةِ ، وَجُزْءٌ مِنْهُ سِفْرٌ ، وَالتَّوْرَةُ خَمْسَةُ  
 أسفار أي كُتِبَ •

سِفْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ ، وَسِفْرٌ لِسِيرَةِ الْمُلُوكِ ،  
 وَسِفْرٌ الْوَصِيَّةِ وَسِفْرٌ مُكْرَّرٌ •

والسِّفَرَةُ : الْكُتَبَةُ ، وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سَفَرَةٌ أَيْ  
 كُتِبَتْ ، وَهُمْ الْكُتَبَةُ الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ :  
 « بِأَيْدِي سَفَرَةٍ » (٢٠٨) •

وَيُقَالُ : سَفَرَتِ الْكِتَابُ أَيْ كُتِبَتْ أَسْفِرَهُ سَفَرًا •

والسِّفْسِيرُ : الْفَيْجُ وَالتَّابِعُ وَالْخَادِمُ •

وَسَفَرَةُ الطَّعَامِ تَتَّخِذُ لِلْمَسَافِرِ (٢٠٩) •

## فسر :

الْفَسْرُ : التَّفْسِيرُ وَهُوَ بَيَانُ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ ، وَفَسَرَهُ يَفْسِرُهُ  
 فَسْرًا ، وَفَسَّرَهُ تَفْسِيرًا •

---

(٢٠٨) سُورَةُ عَبَسَ ، الْآيَةُ ١٥ •

(٢٠٩) جَاءَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ النَّضَرُ : وَيُسَمَّى  
 أَسَافِلُ الْبَرِّ الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْجَزَازِ السِّفِيرُ •  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مِسْفَرٌ وَنَاقَةٌ بِأَلْهَاءِ أَيْ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ •

والتفسير: اسم " للبول الذي ينظر فيه الأطباء ، يستدل " به على مَرَضِ البدن ، وكل شيء يُعرَف به تفسير الشيء فهو التفسير .

### باب السنين والرباء والباء معهما

س ر ب ، س ب ر ، ب س ر ، ب ر س ، ر س ب ،  
ر ب س مستعملات

سرب :

السَّربُ : مال القوم ، والجميع الشَّربُ ، قال :

لعلَّ الخَيْلَ تَعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ (٢١٠)

وفلان آمن السَّربِ أي لا تغزى نَعْمَهُ من عزِّه .

وقول الله - عز وجل - : « وسارب بالنهار » (٢١١) أي ساع في

أموره نهراً يسرب في حوائجه بالنهار شروباً .

ويتراد بآمن السَّربِ آمن القلب .

والسَّربُ : قطع من الظَّباء والجواري والقطا .

والشَّربة : الطائفة من السَّرب ، قال ذو الرمة :

سوى ما أصاب الذئب منه وشربة

أطاعت به من أمهات الجوازِل (٢١٢)

(٢١٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١١) سورة الرعد ، الآية ١٠ .

(٢١٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٤٩٧ .

يصف بقية ماءٍ في الحَوْضِ •

وفلانٌ مُنْسَاحُ السَّرْبِ يُرَادُ بِهِ [ شَعْر ] (٢١٣) صدره  
[ وَبَدَنِهِ ] (٢١٤) •

والمُسْرَبُ : الموضعُ الذي يَسْرَبُ فيه الظِّبَاءُ والوَخْشُ  
لمراعيها •

والماءُ يَسْرَبُ أي يجري فهو سَرَبٌ أي قاطِرٌ من خُرَزِ السَّقَاءِ ،  
وسَرَبٌ سَرَبًا •

والمُسْرَبَةُ : شَعَرَاتٌ تَنْبُتُ في وَسَطِ الصدرِ الى أصلِ الشَّرَةِ  
كقَضِيبٍ •

ومَسَارِبُ الدَّوَابِّ : مَرَاتِبُهَا من حَوَالِي بطونِها وأرْفَاعِها  
وآبَاطِها •

والسَّرَابُ : الآلُ •

وسَرَبْتُ سَرَبًا وهو المحفور سَقْلًا لَا نَفَادَ لَهُ ، وَإِنَّمَا انْسَرَبَ  
الماءُ في موضعٍ سَرَبٍ أي قَطْعٍ •

وسَرَبٌ قِرْبَتِكَ حَتَّى تُعِيَهَا أي تَتَّبِعَ عُيُوبَهَا فتُذْهِبَهَا حَتَّى  
تَكْتُمَ الماءَ •

وقوله تعالى : « فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا » (٢١٥) ، أي دخولا  
في الماء •

---

(٢١٣) من التهذيب ١٢/٤١٧ واللسان ( سرب ) . في الأصول : سعة صدره .  
(٢١٤) من التهذيب واللسان . في الأصول المخطوطة : بلده .  
(٢١٥) سورة الكهف ، الآية ٦١ .

رَسَب :

- الرَّسْبُ : الذَّهَابُ فِي الْمَاءِ سَفْلاً ، والفعل : رَسَبَ يَرْسُبُ .
- وَسَيْفٌ رَسُوبٌ : يَغِيبُ فِي الضَّرْبَةِ مَاضِياً .
- وَبَنُو رَاسِبٍ : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ ، وَبَنُو رَاسِبٍ (٢١٦) : اسْمٌ ذِي الْحَيَاتَيْنِ وَهُوَ الضَّحَّاكُ .

بَسَر :

- الْبَسْرُ الْإِعْجَالُ ، وَبَسَرَ الْفَحْلُ قُلُوصاً أَيْ ضَرَبَهَا قَبْلَ حِينِهَا .
- وَالْبَاسِرُ : الْقَاهِرُ بَسْراً أَيْ قَهْراً .
- وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَيْ قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَنْزُو عَلَيْهَا .
- وَالْبُسُورُ : الْعُبُوسُ ، وَيَبْسُرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمْ أَوْ فِكْرٍ .
- وَالْبُسْرُ مِنَ الثَّمَرِ قَبْلَ أَنْ يَرْطُبَ ، وَالْوَاحِدَةُ بُسْرَةٌ ، وَابْتَسَرَ التَّخَلُّ صَارَ بَسْراً بَعْدَ مَا كَانَ بَلْحاً ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَبْسُرُوا » أَيْ لَا تَخْلِطُوا الْبُسْرَ بِالثَّمَرِ لِلتَّيْيِذِ ، وَقَدْ بَسَرَهُ بَسْراً .
- وَالْبُسْرَةُ : مَا قَدْ ارْتَفَعَ مِنَ النَّبَاتِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئاً وَلَمْ يَطْلُ ، وَهُوَ غَضٌّ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ ، وَقِيلَ : الْبُسْرَةُ الْبُتْمَى خَاصَّةً تَخْرُجُ فِي فَرْعِهَا فِي وَسَطِ الرَّيْعِ ثُمَّ يُمْسِكُهَا الْبَرْدُ فَتَصْنَعُ تِلْكَ الْبُسْرَةُ ثُمَّ تَتَفَقَّأُ عَنِ السَّفَى (٢١٧) الَّذِي يَكُونُ لِلْبُسْرَةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
رَعَتْ بَارِضَ الْبُتْمَى جَمِيراً وَبُسْرَةً (٢١٨)

---

(٢١٦) كَذَا فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي « س » فَهُوَ : بَنُو رَسَبِ .

(٢١٧) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : السَّفَاءُ .

(٢١٨) صَدْرُ بَيْتٍ عَجَزَهُ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَالْدِّيَوَانِ ص ٥٢٩ .  
وَصُمْنَاءَ حَتَّى آتَفَقَتْهَا فَصَالَهَا

والْبَيَاسِرَةُ : قوم من أهل السُّنْدِ يُؤَاجِرُونَ (٢١٩) أَنْفُسَهُمْ مِنْ  
أَهْلِ الشُّفْنِ لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ ، وَهُوَ رَجُلٌ « بَيْسَرِي » .  
وَالْبِسَارُ : مَطَرٌ يُصِيبُ أَهْلَ السُّنْدِ أَيَّامَ الصَّيْفِ لَا يَقْلَعُ  
عَنْهُمْ سَاعَةً قَتَلَكَ أَيَّامَ الْبِسَارِ (٢٢٥) .  
وَالْبَاسُورُ مَعْرَبَةٌ (٢٢١) .  
سَبَرٌ :

السَّبَرُ : التَّجَرُّبَةُ ، وَسَبَرَ (٢٢٢) مَا عِنْدَهُ أَيُّ جَرٍّ بِهِ .  
وَسَبَرَ الْجُرْحَ بِالْمِسْبَارِ أَيُّ نَظَرَ مَا مَقْدَارَهُ .  
وَالسَّابَرُ : فَتِيلَةٌ تُجْعَلُ فِي الْجُرْحِ ، قَالَ :  
تَرُدُّ عَلَى السَّابِرِيَّ السَّابَارُ (٢٢٣)  
وَالسَّبَرُ : الْأَسَدُ .  
وَالسَّبْرَةُ : الْعَدَاةُ الْبَارِدَةُ ، وَمِنْهُ إِسْبَاغُ الْوَضُوءِ فِي السَّبَرَاتِ  
وَالشَّبَرُ : طَائِرٌ دُونَ الصَّقَرِ ، قَالَ :  
حَتَّى تَعَاوَرَ الْعِقْبَانُ وَالشَّبَرُ (٢٢٤)

- 
- (٢١٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » من أصل ما أخذه  
الزهري من « العين » فهو : يستأجرهم أهل السفن لمحاربة عدوهم .  
(٢٢٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فهو : البسار .  
(٢٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : بَسَرَ فلان الحاجة  
أي طلبها من غير موضع طلب .  
(٢٢٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وفي الأصول المخطوطة : اسبَرَ .  
(٢٢٣) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وفي الأصول  
المخطوطة : . . . السابرين السبارا .  
(٢٢٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وبس :

- الرَّبْسُ منه الارتباس ، يقال : عَتَقْتُودُ مَرْتَبِسًا ، [ ومعناه  
انهضامُ حَبِّهِ وتَدَاخُلُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ ] (٢٢٥) .  
وَكَبَشَ رَيْسَ وَرَيْزَ أَي مَكْتَنَزَ أَعْجَزَ .  
وَارْتَبَسَ الْأَمْرَ أَي اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
وَالرَّيَّاسُ مَعْرَبٌ .

برس :

- الْبَرْسُ : الْقُطْنُ ، [ وَهُوَ قُطْنُ الْبَرْدِيِّ ] (٢٢٦) قَالَ :  
سَبَائِخٌ مِنْ بَرْسٍ وَطُوطٍ (٢٢٧)

#### باب السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَالْيَمِ مَعَهُمَا

ر س م ، ر م س ، م س ر ، م د س ، س د م ، س م د مستعملات

وسم :

- الرَّسْمُ بَقِيَّةُ الْأَثَرِ . وَتَرَسَّمتُ : نَظَرْتُ إِلَى رُسُومِ الدَّارِ  
وَالرَّوْسَمِ : لَوْنٍ فِيهِ كِتَابٌ مَنْقُوشٌ يُخْتَمُ بِهِ الطَّعَامُ  
[ وَالْجَمِيعُ الرَّوَّاسِيمُ ] (٢٢٨) .

وَقِيلَ : قَرَحَةٌ بِرَوْسَمٍ (٢٢٩) أَي بَوَّجَهُ الْقَرَسُ .

(٢٢٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(٢٢٧) لم نهت إلى القائل .

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٢٢٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد وردت بقول صاحب  
التهذيب : وقد جاء في الشعر : قرحة روسم .



وناقة رَسُومٌ "تَرَسُّمٌ رَسْمًا أَي تَوَثَّرَ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدْقٍ  
وَطَيْئِهَا •

والرَّهْوَسَمُ : رَسْمٌ الدَّارِ •

سرم :

السَّرمُ : بَاطِنُ طَرَفِ الْخَوَرَانِ مِنَ الدَّيْبِ •

والسَّرمُ : ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْكَلَابِ ، تَقُولُ : سَرَمًا سَرَمًا إِذَا  
هَيَّجْتَهُ •

مرس :

المَرَسُ : الْحَبْلُ ، وَيُسَمَّى مَرَسًا لِكَثَرَةِ مَرَسِ الْأَيْدِي إِيَّاهُ •  
ومَرَسُ الْحَبْلِ يَقَعُ بَيْنَ الْخُطَافِ وَالْبَكْرَةِ فَأَنْتَ تَعَالِجُهُ  
لِتُخْرِجَهُ •

ورجل "مَرَس" : شَدِيدُ الْمَارِسَةِ ذُو جَلْدٍ وَقُوَّةٍ •

والمَرَسُ كَالْمَرَثِ ، وَمَرَثْتُ دَوَاءً فِي الْمَاءِ وَمَرَسْتُهُ •

وَامْتَرَسْتَهُ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ : أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا •

وفَحَلَ "مَرَس" وَمَرَّاسٌ ، وَهُوَ ذُو الْمِرَاسِ الشَّدِيدِ ، قَالَ :

أَذَى الدَّهَوَاهِي وَامْتِرَاسُ الْأَلْسُنِ (٢٣٠)

وقال :

مِرَاسِ الْأَوَانِي عَنْ نَفْسٍ عَزِيزَةٍ (٢٣١)

---

(٢٣٠) الرجز لرؤبة - ديوانه ص ١٦٤ •

(٢٣١) لم نهتد الى القائل •

والمَرَسُ : السَّيَرُ الدَّائِمُ .

والمَرْمَرِسُ : الصَّنْعُ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ .

ومس :

الرَّمْسُ : التُّرَابُ ، ورَمَسَ القَبْرُ : مَا حُثِيَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ رَمَسْنَاهُ بِالتُّرَابِ (٢٣٢) .

وَالرَّمْسُ تَرَابٌ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمِسُ بِهِ الْآثَارَ أَيْ تَعْفُوهَا .  
وَرِيَّاحٌ رَوَامِسٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ نَشَرَ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَهُوَ مَرْمُوسٌ قَالَ لَقِيطُ بْنُ  
زُرَّارَةَ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخَتْنُوسُ

إِذَا أَتَاهَا الْخَبَرُ الْمَرْمُوسُ

أَتَحْلِقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيسُ

لَا بَلْ تَمِيسُ إِتْمَا عَرُوسُ (٢٣٣)

وَهَذَا رِمَاسٌ هَذَا أَيْ غِطَاؤُهُ ، يَرْمَسُ بِهِ أَيْ يُغَطَّى .

مسر :

الْمَسْرُ فَعْلٌ الْمَاسِرُ (٢٣٤) ، يُقَالُ : هُوَ يَمْسُرُ النَّاسَ أَيْ يُغْرِيمُهُمْ ،

---

(٢٣٢) وَرَدَ هَذَا مَشُوشًا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهُوَ : الرَّمْسُ تَرَابٌ فِي حَالَيْنِ ،  
الرَّمْسُ مَاءٌ ( كَذَا ) حُثِيَ فِي الْقَبْرِ ، يُقَالُ رَمَسْنَاهُ بِالتُّرَابِ .

وَالَّذِي اثْبَتْنَاهُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٣٣) الرِّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » بِهَذِهِ النِّسْبَةِ .

(٢٣٤) كَذَا فِي « س » وَ « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط »  
فَقَدْ وَرَدَ : الْمَاسُورُ .

والمَيْسِرُ : كل نَعْتٍ وفعل يُقَمَّرُ عليه فهو القِمَار .

سمر :

السَّمَرُ : شَدَّكَ شيئاً بالمِسْمَار .

وَالسَّمَرُ : حديث اللّيل ، والفعل المِسامرة ، وهم سَمَّار ،

وَالسَّامِرُ : الموضع الذي يجتمعون فيه للسمر ، وقال :

وسامِرٌ طالَ فيه اللّهُوُ والفَزْلُ (٣٣٥)

ويروى : والسَّمَرُ .

وَالشَّمْرَةُ : لونٌ الى سَوَادٍ [ خفي ] (٣٣٦) ، وفتاةٌ سَمراءٌ ،

وَحِنْطَةٌ سَمراءٌ .

وَالسَّمَرُ : مكان يَسْمَرُ فيه المُسَمَّرُ ، وهو أن يَحْمِيَّ

مِسامراً فيُدْنِيهِ مِنَ الْعَيْنِ دون أن تَمَسَّ الْعَيْنُ حرارته ، فتصِلُ

حرارته الى الْعَيْنِ فتُذْيِئُهَا .

وَالسَّمَرُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ ، الواحدة سَمْرَةٌ .

وَالْمَثَلُ [ لا أَفْعَلُ ذلك ] (٣٣٧) السَّمَرُ وَالْقَمَرُ ، فالسَّمَرُ ههنا

سَوَادٌ اللَّيْلِ .

وفلانٌ سَمِيرٌ فلانٌ أي يَسَامِرُهُ .

وَالْمِسامِرةُ : جمع السَّمَسَارِ ، مَثَرَبَةٌ ، وهم الذين يَبْهَمُونَ .

ومن قال : سَمَرَ عَيْنَهُ أَرَادَ سَمَرَهَا بِالْمِسامِرةِ .

---

(٢٣٥) في « التهذيب » : . . . . . وسامر طال فيه اللهو والسمر

(٢٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٣٧) زيادة في « التهذيب » من كلام الفراء ، وقد آثرنا اتباعها ليتضح المثل .

باب السِّن واللام والنون معهما  
ل س ن ، ن س ل يستعملان فقط

لسن :

اللَّسَانُ : مَا يَنْصِقُ ، يَذَكَّرُ وَيُؤَنِّثُ ، وَالْأَلْسُنُ بَيَانُ التَّأْنِيثِ  
فِي عَدَدِهِ ، وَالْأَلْسِنَةُ فِي التَّذْكِيرِ (٢٣٨) .

وَلَسَنَ فُلَانٍ فُلَانًا يَلْسُنُهُ أَي أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ ، وَقَالَ طَرَفَةُ :

وَإِذَا تَلَسَّنْتُنِي أَلْسُنْهُمَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ (٢٣٩)

وَرَجُلٌ لَسِنٌ : بَيَّنَّ اللَّسَنَ .

وَشَيْءٌ مَلْسَنٌ : جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللَّسَانِ .

وَلَسِنَ الرَّجُلُ أَي قَطَعَ طَرَفَ لِسَانِهِ فَهُوَ مَلْسُونٌ .

وَاللَّسَانُ : الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ  
رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ » (٢٤٠) .

نسل :

النَّسْلُ : الْوَلَدُ لِتَنَاسُلِ بَعْضِهِ بَعْدَ بَعْضٍ .

وَالنَّسْلَانُ : مِثْلَةُ الذَّئْبِ إِذَا أَعْنَقَ وَأَسْرَعَ ، وَالْمَاشِي

يَنْسِلُ أَي يَسْرِعُ نَسْلَانًا .

---

(٢٣٨) هذه عبارة الأصول المخطوطة ولم نجدها في « التهذيب » وهي تفيد ما ذكره الأزهري مأخوذاً من مصدر آخر وهو : واللسان يذكر ويؤنث ، فمن أنثته جمعه النساء ، ومن ذكره جمعه السنة .

(٢٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٤ .

(٢٤٠) سورة إبراهيم ، الآية ٤ .

وقوله تعالى : « إلى ربّهم ينسِلون » (٢٤١) ، أي يَهْرَوِلُون  
ويُسِرُّون .

وأما ينسلُ نَسْلاً فخرج الشيء من الشيء وسقوطه كنسيل  
شعر الدابة إذا نسل فسقط قطعاً قطعاً ، والقطعة : نسلته .  
وكذلك نسال الطير وهو ما تحت من أرياشها .

ونسَل الشيء إذا مَضَى ، قال في اهتزاز الرمح :

عَسَلَانُ الذئب أمسى قارباً

برَدَ الليلُ عليه فنَسَلَ (٢٤٢)

وقال أبو داود في نسال الطير :

من الطير مُخْتَلِفٌ لَوْنُهُ

يَحُطُّ نَسَالاً ويَبْقِي نَسَالاً (٢٤٣)

وعلى هذا المعنى قول امرئ القيس :

فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلْ (٢٤٤)

---

(٢٤١) سورة يس ، الآية ٥١ .

(٢٤٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وفي « اللسان » ( غسل ) هو للبيد  
ولم نجده في ديوانه وجاء في « اللسان » أيضاً : وقيل للنافعة الجعدي  
وهو في « الديوان » المجموع ص ٩٠ اعتمد جامعه على « اللسان » .

(٢٤٣) في ( ط ) أبو داود .

(٢٤٤) عجز بيت صدره : وإنْ تَكَ قد ساءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ . وانظر شرح  
القوائد السبع الطوال ص ٤٦ .

## باب السّين واللام والفاء مهمما

س ل ف ، ف ل س ، ف س ل ، س ف ل مستعملات

سلف :

- أسْلَفْتُهُ مَالاً : أَقْرَضْتُهُ ، وَالسَّلَفُ مِنَ الْقَرْضِ .
- وَالسَّلَفُ : كُلُّ شَيْءٍ قَدْ مَتَّهْهُ فَهُوَ سَلَفٌ ، وَالْفِعْلُ سَلَفَ يَسْلِفُ سَلُوفًا .
- وَالْقَوْمُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَنْفِرُوا فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْهُمْ فَسَبَقَ فَهُوَ سَلَفٌ لَهُمْ ، قَالَ :

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيتَ النَّصِيَّ

بِسَلَفٍ أَرَعْنَ عَنبَرِي<sup>(٢٤٥)</sup>

- وَالشَّلْفَةُ : مَا يَتَسَلَفُ الرَّجُلُ فَيَأْكُلُ قَبْلَ غَدَائِهِ .
- وَالْأُمَمُ السَّالِفَةُ الْمَاضِيَةُ أَمَامَ الْغَابِرَةِ ، قَالَ :
- وَلَا قَتَ مَنَائِهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ
- كَذَلِكَ تَلَقَّاها الْقُرُونُ الْخَوَالِفُ<sup>(٢٤٦)</sup>
- أَيِ يَمُوتُ مِنْ بَقِيَّةِ كَمَا مَاتَ مِنْ مَضَى .
- وَالسَّالِفَةُ : أَعْلَى الْعُنُقِ . [ وَسَالِفَةُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهَا : هَادِيَتُهُ ، أَيِ مَا تَقْدَمُ مِنْ عُنُقِهِ ]<sup>(٢٤٧)</sup> .
- وَالسَّلَفُ : جِرَابٌ ضَخْمٌ ، وَالْجَمِيعُ سَلُوفٌ .

---

(٢٤٥) لم نهتد الى الراجز .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وسُلَافَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : خلاصته .

والسِّلَفُ<sup>(٢٤٨)</sup> : غُرَّةُ الصَّبِيِّ .

والسُّلْفَانُ : أولاد الحَجَل واحداه سُلْفٌ .

والسُّلْفَةُ : الطعامُ يَتَمَكَّلُ به قبل الغداء<sup>(٢٤٩)</sup> ، وكذلك

اللَّهْنَةُ ، وقد سَلَفَتْهُمْ .

والمُسْلِفُ من النَّسَاء : التي بلغت خمساً واربعين ونحوها .

والسُّلْفَةُ : جِلْدٌ رقيقٌ يَجْعَلُ بِطَانَةً لِلْخِفَافِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ

وَالسُّلُوفُ من نِصَالِ السَّهَامِ : ما طال [ وأنشد :

شَكَ كَلَاهَا بِسُلُوفٍ سَنَدَرِي ]<sup>(٢٥٠)</sup>

وسَلَفْتُ الْأَرْضَ بِالْمِسْلَفَةِ إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ ، وَأَرْضُ

عَسْلُوفَةٍ أي مستوية .

وَالسُّلْفَانِ : رَجُلَانِ تَزَوَّجَا بِأَخْتَيْنِ ، [ وكلُّ واحدٍ منهما

سِلْفٌ لصاحبه ]<sup>(٢٥١)</sup> ، والمرأة سِلْفَةٌ لصاحبها [ إذا تزوّجت أختانِ

بِأَخَوَيْنِ ]<sup>(٢٥٢)</sup> .

وَالسُّلَافَةُ من الخمر أَفْضَلُهَا يَتَحَكَّبُ من غير عَصْرِ ولا مَرَثٍ .

---

(٢٤٨) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » مما اخذه صاحبه من « العين » فهو : سُلْفَةٌ :

والذي في « اللسان » هو في ما في الاصول المخطوطة .

(٢٤٩) تكررت « السُلْفَةُ » فقد ذكرت قبل اسطر بعبارة اخرى .

(٢٥٠) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٥١) زيادة من « التهذيب » .

(٢٥٢) زيادة كذلك .

وهذا سلفي وأنا سلفه •

فلس :

وأفلس الرجل اذا صار ذا فلتوس بعد الدراهم [ والفلس معروف ،  
وجمعه فلوس \* ] (٢٥٣) •

[ وقد فلكسه الحاكم تفليساً ] (٢٥٣) •

والتفليس في اللون اذا كان على جلده لثمع كالفلوس ، ودائغة  
مفلّس : فيها لثمع كالفلوس •

والفلس : خاتم من رصاص يَخْتَم به عُنُق من يعطى الجزية •

فسل :

الفسل : الرذل النذل الذي لا مروءة له ولا جلد ، وفسل  
فسالة •

والفسيل : صغار النخل ، والواحدة بالهاء •

وفسالة الحديد : ما تنأثر منه عند الضرب اذا طبع •

سفل :

وأسفل وأعلى ، وسفل وعثو ، وتسفل وتعلّى ، وسافلة  
وعالية ، وسفلى وعثيا ، وسفال وعلاء ، وسفول وعثو نقاض •  
وسفلة وعثية وسفلة •

---

(٢٥٣) زيادة كذلك من « التهذيب » من اصل « العين » •



## باب السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

س ل ب ، ل س ب ، ب ل س ، ل ب س ، ب س ل مستعملات

سلب :

- كلَّ لِبَاسٍ عَلَى الْإِنْسَانِ سَلَبٌ ، وَسَلَبٌ يَسْلُبُ : أَخَذَ سَلَبَهُ ، [وَالسَّلَبُ : مَا يُسْلَبُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْلَابُ] (٢٥٤) .
- وَالسَّلُوبُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي يُؤْخَذُ وَلَدُهَا ، وَجَمْعُهُ سَلَابٌ .
- وَقِيلَ : هِيَ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَجَمْعُهُ سَلُبٌ ، وَأَسْلَبَتْ : فَعَلَتْ ذَلِكَ وَيُقَالُ لِلنَّشَاءِ أَسْلَبَتْ .
- وَيُقَالُ : السَّلْبُ : الطَّوَالُ ، وَفَرَسٌ سَلْبٌ الْقَوَائِمُ وَبَعِيرٌ مِثْلُهُ وَالسَّلِيبُ : الشَّجَرَةُ أُخِذَتْ أَغْصَانُهَا وَوَرَقَاتُهَا .
- وَامْرَأَةٌ مُسَلَّبٌ : سَلَبَتْ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ غَيْرِهِ أَيْ مُحَدِّدٌ .
- وَفَرَسٌ سَلْبٌ الْقَوَائِمُ : خَفِيفٌ نَقْلُهَا . وَرَجُلٌ سَلْبٌ الْيَدَيْنِ بِالطَّعْنِ : خَفِيفُهُمَا .
- وَتَوْرٌ سَلْبٌ الْقَرْنُ بِالطَّعْنِ أَيْ خَفِيفُهُ .
- وَشَجَرُ السَّلَبِ يَكُونُ فِيهِ اللَّيْفُ الْأَبْيَضُ ، الْوَاحِدَةُ سَلَبَةٌ ، هَذَلِيَّةٌ .
- وَالسَّلَبُ : لَيْفُ الْمُتَقَلِّ وَهُوَ الْمَسَدُ .

لسب :

- لَسَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَلْسِبُهُ لَسْبًا .

(٢٥٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وَجَوَزَ "لَسِبَ" لَصِبَ "نَقِضَ الْفَرَكَ"  
وَلَسِبَتِ السَّمْنُ السَّبَهُ لَسِبًا لَعِقَتْهُ .

بلس :

المُبْلِسُ : الكَيْبُ الحَزِينُ الْمُتَنَدِّمُ .  
وَسُمِّيَ إبليسَ لِأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنَ الْخَيْرِ أَيِ أَوْرِسَ ، وَقِيلَ : لَعْنُ .  
وَالْمُبْلِسُ : الْبَائِسُ .  
وَالْبَلَسَانُ : شَجَرٌ حَبْثُهُ يَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ ، وَلَحَبُّهُ دُهْنٌ .  
[ يَتَنَافَسُ فِيهِ ] (٢٥٥) .

لبس :

اللبَّاسُ : مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ ، وَلِبَاسُ التَّقْوَى : الْحَيَاءُ ،  
وَلَبِيسٌ يَلْبَسُ .  
وَاللَّبْسُ : خَلْطُ الْأُمُورِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا التَّبَسَّتْ .  
وَاللَّبَّاسُ : الدَّرْعُ ، وَكُلُّ مَا تَحَصَّنْتَ بِهِ ، قَالَ :  
الْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبَّاسُهَا (٢٥٦)  
وَتُوبٌ وَمِثْلَةٌ لَيْسَ ، وَجَمْعُهُ لُبْسٌ لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ (٢٥٧) .  
وَاللَّبْسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَلَبِيسٌ لُبْسًا وَلُبْسَةً وَاحِدَةٌ .  
وَاللَّبْسَةُ : بَقْلَةٌ .

---

(٢٥٥) زيادة كذلك من « التهذيب » ، وقد ورد في « التهذيب » : « اللسان » بدلا من اللسان .

(٢٥٦) الرجز في « اللسان » ويأتي بعده : إما تعميمها وإما بتوسها .

(٢٥٧) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : المفعول به .

## سبيل :

- المسبيلُ : اسم خامس سِهَامِ القِدَاحِ .
- والسبيل : يذكر ويؤنث ، وجمعه سبيل .
- والسابلةُ : المختلفةُ في الطرقات للحوائج ، وجمعه سوايل .
- وسبيل " سابل " كقولهم : شِعْر " شاعر " .
- والسَّبْكَةُ : ما على الشَّفَةِ العُلْيَا من الشَّعْرِ تَجْمَعُ الشَّارِبِينَ وما بينهما ، وامرأة سَبَلَاء : لها هناك شَعْرٌ . وسَبَلَتِ المرأةُ : نَبَتَتْ سَبَلَتُهَا .

• والسَّيْلُ : المَطَرُ .

• والسَّبْثُولَةُ : سُنْبُلَةُ الذَّرَّةِ والأَرَزَّةِ . وأسْبَلَ الزَّرْعُ أي سَبَلَ .

• والفرَسُ أسْبَلَ ذَنَبَهُ ، والمرأةُ ( اسبَلَتْ ) ذَيْلَهَا .

• ورجل مِسْبَال : عادته إسبال ثيابه أي إرساله .

• وطريق مَسْبُول أي مَسْلُوكٌ .

• وسَبَلْتُ مَالاً في سبيل الله أي وقفته .

• والسَّيَالُ جمع السَّايِلِ .

• وسبيل بلدةٌ .

## بَسَل :

بَسَلَ يَسْلُ بَسْولاً فهو بَاسِلٌ ، وهو عبثوسة الشجاعة

والغضب ، وأسَدَ " بَاسِلٌ " . واستَبَسَلَ الرَّجُلُ إذا وطَّنَ

نفسه عليه واستيقن به .

وَأَبْسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ : وَمَاتَهَا عَلَيْهِ وَاسْتَيْقَنَ بِهِ •  
والانسانُ يَبْسِلُ بِعَمَلِهِ إِسْلَامًا أَي يَخْذُلُ وَيَتَوَكَّلُ إِلَيْهِ ،  
وَيَبْسِلُ : يَسْلِمُ •

وَالْبَسْلُ : الْمُحَرَّمُ الَّذِي لَا تَتَأَوَّلُ حُرْمَتَهُ ، قَالَ :

سَوَادٌ دَجُوجِيٌّ وَبَسْلٌ مُحَرَّمٌ (٢٥٨)

وَالْبَسْلُ : الْحَلَالُ ، قَالَ :

دَمِي إِنْ أُسِفَتْ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسْلٌ (٢٥٩)

وَبَسَلْتُ الرَّاقِي : أَعْطَيْتُهُ بَسْلَتَهُ ، وَهُوَ مَا يُعْطَى عَلَى رُقْيَتِهِ ،

وَابْتَسَلَ الرَّاقِي : اخَذَ عَلَى رُقْيَتِهِ •

[ وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ : قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ ، فَيَقُولُ

الْآخَرُ : بَسْلًا أَي آمِينَ ، وَاشْد :

لَا خَابَ مَنْ نَفَعَكَ مَنْ رَجَاكَ

بَسْلًا وَعَادَى اللَّهَ مَنْ عَادَاكَ ] (٢٦٠)

---

(٢٥٨) لم نهتد الى القائل •

(٢٥٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن همام وروايته :

أَيْبَسْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَلَفَى زِيَادَتِي

دَمِي إِنْ أَحِلَّتْ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسْلٌ

(٢٦٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من اصل « العيين » والرجز في

النسان منسوب إلى المتلمس ، وهو في ديوان المتلمس ص ٣٠٧ من

المنسوب إلى الشاعر مما لم يرد في مخطوطة الديوان •

## باب السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

س ل م ، س م ل ، م س ل ، م ل س ، ل س م ، ل م س كلهن مستعملات

سلم :

السَّلَمُ : دلو " مُسْتَطِيل " له عُرْوَةٌ واحدة " ، وجمعته : سِلَام ، قال :

سَلَمٌ تَرَى الدَّالَّحَ مِنْهُ أَزْوَراً (٢٦١)

والسَّلَمُ : لَدَغُ الحية • والملدوغ يُقالُ له : مَسَلْتُهُ ، وسَلِمَ •  
وسَمِّيَ به تطيئراً [ من اللدغ ] ، لآئته يقال : سَلَّمَهُ الله •

ورجل " سليم ، أي : سالم ، وقد سَلِمَ سلامةً •

والسَّلَام : الحِجَارَةُ ، لم أسمع واحداً ، ولا سمعت أحداً يَفْرِدُهَا ،  
وربَّما أُتَتْ عَلَى معنى الجماعة ، وربَّما ذُكِرَ ، وقيل : واحداً :  
سَلِمةً ، قال :

زمن الفِطْحَلِ إِذِ السَّلَامُ رِطَابٌ (٢٦٢)

والسَّلَام : ضَرْبٌ من دِقِّ الشَّجَرِ •

والسَّلَام يكون بمعنى السلامة • وقول الناس : السَّلَام عليكم ،  
أي : السلامة من الله عَلَيْكُمْ •

وقيل : هو اسمٌ من أسماءِ الله ، وقيل : السَّلَامُ هو الله ، فإذا  
قيل : السَّلَامُ عليكم [ فكأنه ] يقول : الله فوقكم •

والشَّلَامَى : عظام الأصابع والأشجاع والأكارع ، وهي كِعبِيرُ  
كأَتْهَا كِعب ، والجميع : الشَّلَامِيَّات •

(٢٦١) لم نهتد الى الرَّجَز ولا إلى الرَّاجِز •

(٢٦٢) اللِّسَان ( فطحل ) غير منسوب أيضا •

ويُقال [ إنَّ ] آخر ما يبقى [ فيه ] المخ . . في السَّلامَى وفي العَيْن .  
 والسَّلَمُ : ضَرْبٌ من الشَّجَر ، الواحدة بالهاء ، ووَرَقَتُهُ :  
 القَرَضُ ، [ يَدْبَغُ به ، ويقال ] للمدبوغ بالقرَضِ : مَقْرُوظٌ ، وبَقْشَرِ  
 السَّلَمِ : مَسْلُومٌ .

والإسلام : الاستسلامُ لأمر الله تَعَالَى ، وهو الانقيادُ لطاغِيهِ ،  
 والقَبُولُ لَأَمْرِهِ .

والاستِلامُ للحَجَرِ : تَنَاوُلُهُ باليَدِ ، وبالقَبْلَةِ ، وَمَسْحُهُ  
 بالكَفِّ .

ويُقالُ : أَخَذَهُ سَلَمًا ، أي : أَسْرَهُ .

والسَّلَمُ : ما أسلفت به .

وقوله عزَّ اسمه : « أَمْ لَهُمْ سَلَمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ » (٢٦٢) .  
 يُقال : هي السَّلَمُ ، وهو السَّلَمُ ، أي : السَّبَبُ والمِرْقَاةُ ، والجميعُ :  
 السَّلَالِيمُ .

والسَّلَمُ : ضِدُّ الحَرْبِ ، ويقال : السَّلَمُ والسَّلَمُ واحدٌ .

سَمَل :

السَّمَلُ : الثُّوبُ الخَلَقُ . والسَّمَكَةُ : الخَلَقُ من الثِّيَابِ ،  
 فإذا ثَعِبَتْ ، قيل : ثُوبٌ سَمَلٌ .

وَأَسْمَلُ الثُّوبِ إِسْمَالًا ، أي : أَخْلَقَ . وَسَمَلٌ يَسْمَلُ سَمَلًا .

والسَّمْلُ : فَقَّهٌ الْعَيْنُ .. سَمَكْتُ عَيْنَهُ : أَدَخَلْتُ [ الْمِسْمَلَ ]  
فِيهَا . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (٢٦٤) :

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَانَ حِدَاقَهَا  
سَمِلْتُ بِشَوْكٍ فِي عُنُورٍ تَدْمَعُ  
وَالسَّمْلُ ، [ وَوَاحِدُهَا : سَمَكَةٌ ] : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .  
وَالسَّمَالُ : بَقَايَا الْمَاءِ فِي فَتْرٍ الصُّفَا .

وَالسَّمَلُ : الْإِصْلَاحُ (٢٦٥) ، [ يُقَالُ : سَمَلَ بَيْنَهُمْ سَمَلًا :  
أَصْلَحَ ] (٢٦٦) .

وَأَسْمَالُ الظِّلِّ : قَلَصَ . وَلِزَّ بِأَصْلِ الْحَائِطِ .  
وَالسَّمَوُّ أَلٌ : اسْمُ رَجُلٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . أَوْفَى أَهْلَ زَمَانِهِ .  
وَالسَّوْمَلَةُ : فَجَانَةٌ صَغِيرَةٌ .

مسمل :

الْمَسْلَانُ (٢٦٧) ، وَوَاحِدُهَا مَسِيلٌ : مَسَائِلُ مَاءٍ ظَاهِرٍ مِنَ الْأَرْضِ .

ملس :

الْمَلْسُ : النِّجَاءُ ، أَيْ : الشَّرْعَةُ .. وَالْمَلْسُ أَيْضاً : سَلٌّ  
الْخَصِيَّتَيْنِ بَعْرُوقَهُمَا .. خَصْنِيَّ مَلُوسٌ .

---

(٢٦٤) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٣ .

(٢٦٥) فِي الْأَصُولِ : الصَّلَحُ .

(٢٦٦) مِنَ التَّاجِ ( سَمَلَ ) .

(٢٦٧) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مُعَلِّقًا عَلَى قَوْلِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ : « الْمَسِيلُ :  
السَّيْلَانُ ... » : هَذَا عِنْدِي عَلَى تَوْهَمِ ثَبُوتِ الْمِيمِ أَصْلِيَّةً فِي الْمَسِيلِ ،  
كَمَا جَمَعُوا الْمَكَانَ : أَمْكِنَةٌ ، وَأَصْلُهُ : مَفْعَلٌ مِنْ ( كَانَ ) .

والمثلثية : مصدره الأملس • وأرض ملساء ، وسنة ملساء ،  
وسنون أمليس وأماليس •

ورمان إمليس وإمليسي : وهو أطيبه وأحلاه ، ليس له عجم •

لسم :

السمته حجه : ألزمتها إياها ، كما يلسم ولد  
المتوجة ضرعها •

لمس :

اللمس : طلب الشيء باليد من ههنا وهنا ومن ثم •

لمس : اسم امرأة •

وإكاف مكموس الأحناء ، أي : قد أمر عليه اليد (٢٦٨) ، فإن  
كان فيه ارتفاع أو أود تحت •

والملاسة في البيع : أن تقول : إذا لمست ثوبي أو لمست  
ثوبك فقد وجب البيع •

#### باب السين والتون والفاء معهما

س ن ف ، س ف ن ، ن س ف ، ن ف س مستعملات

سنف :

السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة • بعير مسناف ، إذا كان  
يتوخر الرحل ، والجميع : مسانيف •

واسنفته : شدته بسناف • واسنفتوا أمرهم ، أي :

---

(٢٦٨) في الأصول المخطوطة : القد بالقاف ، والصواب ما اثبتناه مما روي  
عن المين في التهذيب ٥٦/١١ •



أحكموه • وصار الإسفاف مَكَلًا في رَجُلٍ قد دُهَشَ فلم يدر أين  
يُشَدُّ السِّنْفُ : قد عَيَّ فُلَانٌ بالإسفاف ، قال عمرو (٣٦٩) :

إذا ما عَيَّ بالإسفافِ حيٌّ من الأمرِ المُشَبَّه أنْ يكونا  
والسِّنْفُ : ثِيَابٌ توضعُ على أَكْتَافِ الإِبِلِ كَالْأَشِلَّةِ على  
مَآخِرِهَا • والواحدُ : سَيْفٌ •

سفن :

السَّفْنُ : جلد [ الأطوم ، وهي ] سَمَكَةٌ في البحرِ يُجْمَلُ على  
قوائمِ السِّوْفِ ، وقد يُسَفَّنُ به الخشبُ أي : يُعَكَّ حَتَّى يَلِينُ ، فإذا  
كان مثله من غيرِ سَفْنٍ فهو مُسَفَّنٌ • • والسَّفْنُ : الحديدَةُ التي  
يُنْحَتُ بها ، قال الأعشى (٣٧٠) :

وفي كلِّ عامٍ له غزوةٌ تَحْتَ الدِّمِّ وَاِبرَ حَتَّ السَّفْنِ  
والرَّيْحُ تَسْفِنُ الثَّرَابَ : تَجْعَلُهُ دُقَاقًا ، قال (٣٧١) :

إذا مَسَاحِجُ الرِّيحِ الشَّفْنِ  
والشَّفْنُ : جماعةُ السَّفِينَةِ •

نسف :

النَّسْفُ : اتساف الرِّيحِ الشَّيْءَ كَأَنَّهُ يَسْنُبُهُ • ورُبَّمَا  
اتسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ عن وجهِ الأرضِ بِمِخْلَبِهِ • • وطيْرٌ شِبْه

---

(٢٦٩) عمرو بن كلثوم - مملقته - شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٩٨ .

(٢٧٠) ديوانه ص ٢٣ •

(٢٧١) رؤبة - ديوانه ص ١٦٢ •

الخطاطيف يَنْتَسِفُ الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَافِيفُ ، الواحد :  
الخطاطيف ينتشف الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَافِيفُ ، الواحد :  
نَسَافٌ ، وقيل : إنه الخطَّافُ بعينه ، ويسمَّى خُطَّافَ المَطَرِ ، لأنه  
يَجِيءُ مع المَطَرِ وهو أكبر من الخطَّافِ .. والنَّسْفَةُ والنَّسْفَةُ : من  
حجارة الحرَّة تكون نخرةً فيها نخارِبٌ يُنْسَفُ بها الوَسَخُ عن  
الأقدامِ في الحمامِ .. وكلام "نَسِيف" ، أي : خفيٌّ ، هذليَّةٌ .

والمِنْسَفُ : المنخُلُ ، ونَسِيفُ الطعامِ به نَسْفًا . ويُقال :  
اعزَّلِ النشافةَ [ وكلُّ من الخالص ] (٢٧٢) .

واتخذ فلانٌ في جنبِ بعيده نسيفاً إذا تحصَّصَ عنه الوَبَرُ من أثر  
قَدَمِهِ .

واتسف ما في أيديهم ، أي : اختطفه .

وفرَس نَسُوفُ الشَّيْبِكِ إذا دنا من الأرض في عَدْوِهِ ..  
ويقالُ للحمار الذي يَشُدُّ على الحمار فيكدمه : ترك به نسيفاً .

نفس :

النَّفْسُ ، وجمعها النَّفُوسُ : لها معانٍ .

النَّفْسُ : الرُّوح الذي به حياة الجسد ، وكلُّ إنسانٍ نَفْسٌ  
حتى آدم عليه السَّلام ، الذِّكْرُ والأنثى سواء .

وكلُّ شيءٍ بعينه نَفْسٌ .

ورجلٌ له نَفْسٌ ، أي : خُلِّقَ وجلادة وسخاء .

---

(٢٧٢) زيادة مفيدة من اللسان (نفس) .

- والتَّقَسُّ : التَّنَقُّسُ ، أي : خروج النسيم من الجَوْف •  
 وشَرِبْتُ الماءَ بِنَقَسٍ ، وثلاثة أَتْقاسٍ • وكلُّ مُسْتَرَّاحٍ مِنْهُ نَقَسٌ •  
 وشيءٌ نَقِيسٌ : مُتَنَافِسٌ فيه •  
 ونَقِيسْتُ به عليَّ نَفْسًا ونَقَاسَةً : [ ضَمِنْتُ ] •  
 ونَقَسَ الشيءُ نَقَاسَةً ، أي : صار نَقِيسًا •  
 وهذا المكانُ أَتَقَسُ من ذاك ، أي : أَبْعَدُ شيئًا •  
 والنَّقَاسُ : وَلادةُ المرأةِ ، فإذا وَضَعَتْ كانتْ نَقَاسًا حَتَّى  
 تَطْمُرَ • وثَفِيسَتٌ فهي مَنْفُوسَةٌ ، وغَايَةُ نِفَاسِها : أَرْبَعُونَ يَوْمًا •  
 والنَّفَاسُ : الخَامِسُ من القِدَاحِ •

#### باب السَّيْنِ وَالتَّوْنِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

س ن ب ، ن س ب ، ن ب س ، ب س ن ، ب ن س مستعملات

مسنب :

السَّنْبَةُ : الدهْنَةُ ، قال :

إِذَا سَنَنْبَةٌ خَلَقْتَهَا بِمَدِّ سَنْبَةٍ

تَقَحَّجْتُ أُخْرَى فِعْلٌ مِنْ لَمْ يَخْلُقْ (٢٧٣)

نسب :

النَّسَبُ في القَرَابَاتِ •• فلانٌ نَسِيبِي ، وهؤلاءُ أُنْسِبَائِي •

ورجلٌ نَسِيبٌ مَنْسُوبٌ : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ •

---

(٢٧٣) لم نهتد الى البيت فيما بين ايدينا من مظان ، ولا إلى قانا

والتَّسْبَةُ : مَصْدَرُ الْإِتْسَابِ ، وَالتَّسْبَةُ : الْإِسْم .

والتَّسَبُّ فِي الشَّعْرِ : مَا كَانَ نَسِيًّا • شَعْرٌ مَنْسُوبٌ وَجَمَعُهُ : مَنْاسِيبٌ ، وَهُوَ الشَّعْرُ فِي النِّسَاءِ •• وَمَا أَحْسَنَ نَسِييَهُ ، أَي : مَا أَحْسَنَ قَوْلَهُ فِي النِّسَاءِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

إِذْ أَنْتِ أَغِيدُ مِنْ أَشْعَارِكَ النَّسْبُ

وَالنِّسْبُ النَّسَبُ وَالنِّسْبَانُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَدْرِقُ الْوَاضِحُ - كَطَرِيقِ التَّمَلُّ وَالْحَيَّةِ ، وَطَرِيقِ حُمْرِ الْوَحْشِ إِلَى الْمَوْرِدِ ، وَهُوَ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ •

نَبَسَ :

[ يُقَالُ ] : مَا نَبَسَ فُلَانٌ بِكَلِمَةٍ ، أَي : مَا تَكَلَّمَ ، يَنْبَسُ نَبْسًا •

بَسَنَ :

يُقَالُ : هُوَ حَسَنٌ بَسَنٌ ، [ وَهُوَ ] إِتِّبَاعٌ •

وَالْبَاسَةُ : جُنَاقٌ غَلِظٌ •

بَنَسَ :

بَنَسَ ، أَي : تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ ، يَبْنَسُ فُلَانٌ •

بَابُ النِّسْبِ وَالتَّنُونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

س ن م ، س م ن ، ن س م ، ن م س ، م س ن مستعملات

سَنَمَ :

السَّنَمُ : رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دِرْقِ الشَّجَرِ ، عَلَى رَأْسِهَا شِبْهُ مَا يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَصَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْتَنُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ أَكْثَلًا خَضًا • وَأَفْضَلُ السَّنَمِ سَنَمُهُ تَسْمَى الْأَسْنَامَةُ ، مِنْ أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ •

وجَمَلَ "سَنِم" : عَظِيمُ السَّنَام ، وناقَة "سَنِمة" ، قال (٢٧٤) :  
يَسْتَفِنَ عِطْفِي "سَنِم" هَمَزُ جَل  
وَأَسْنَمَتِ النَّارُ : عَظُمَ لَهَبُهَا فَارْتَفَعَ ، قال لبيد (٢٧٥) :  
[ مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرَفَجٍ  
كَدُخَانٍ ] نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا  
سَنَامٌ : اسمُ جَبَلٍ بالبصرة ، يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ إِذَا  
خَرَجَ .

وَأَسْنَمَةُ الرَّءْمَلُ : ظُهُورُهُ الْمُرْتَفَعَةُ مِنْ أَثْبَاجِهَا ، يُقَالُ : أَسْنِمَةُ  
وَأَسْنَمَةٌ بِالرَّفْعِ ، فَمَنْ قَالَ : أَسْنَمَةٌ جَعَلَهَا اسْمًا لِرُمْلَةٍ بَيْنَهَا ، وَمَنْ  
قَالَ : أَسْنِمَةٌ بِالْكَسْرِ جَعَلَهَا جَمَاعَةَ السَّنَامِ .  
وَتَسَنَّمْتُ الْحَائِطَ ، إِذَا عَلَوْتَهُ مِنْ عَرْضِهِ .  
وَسَنَامُ الْحِمَى : مَوْضِعٌ .

سَمَن :

السَّمَنُ : نَقِيزُ الْهَزَالِ .. سَمِنَ يَسْمَنُ .. وَرَجُلٌ  
مُسْمِنٌ : سَمِينٌ .  
وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : اشْتَرَى سَمِينًا أَوْ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَه .  
وَأَسْتَسْمَنْتُهُ : وَجَدْتُهُ سَمِينًا .  
وَالشَّمْنَةُ : دَوَاءٌ تَسْمَنُ بِهِ النِّسَاءُ ، وَامْرَأَةٌ مُسْمَنَةٌ :

(٢٧٤) أَبُو النَّجْم - التَّقْفِيَةُ لِلْبَنْدِينَجِيِّ ص ٥٧٦ .

(٢٧٥) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٦ .

سَيِّئَةٌ : بِالْأَدْوِيَةِ ، [ وفي الحديث ] (٢٧٦) : « وَيَلُوكَ لِلْمُسَمَّنَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ فِتْرَةٍ فِي الْعِظَامِ » (٢٧٧) .

وَمُسَمَّنَةٌ - خفيفة : سَمِينَةٌ ، أَسَمَّنَتْهَا إِسْمَانًا .

وَسَمَّنَتْ الطَّعَامَ أَسَمَّنَتْهُ سَمْنًا ، إِذَا عَمِلَتْهُ بِالسَّمْنِ .

وَالسَّمْنُ : سِلَاءُ اللَّبَنِ .

وَالشَّمَانِيُّ : طَائِرٌ شَبِهُ الْفَرَسَ وَجَةً ، الْوَاحِدَةُ : شَمَانَةٌ ، وَقِيلَ :

إِنَّهُ السَّلَوِيُّ .

وَالشَّمِينَةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ لَهُمْ دِينٌ عَلَى حِدَةٍ ،

دُهْرِيَّوْنَ .

وَالشَّمَانُ : هَذِهِ الْأَصْبَاغُ الَّتِي يُزَخَّرَفُ بِهَا ، قَالَ :

فَمَا أَخْدَعْتُ فِيهِ الْعُهُودُ كَأَتَمَّا

تَلَعَّابَ بِالشَّمَانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ

أَكْبَرُ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بِدَوَاتِيهِ

يُقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ (٢٧٨)

وَسِمْنَانٌ : بَلَدَةٌ .

وَالتَّسْمِينُ : أَنْ تَقْسِمَ شَيْئًا بَيْنَ الشَّرَكَاءِ فَيَكُونُ فِي

الْأَتَصِيَاءِ فَضْلٌ لِبَعْضِهِمَا عَلَى بَعْضٍ فَيَرُدُّ كُلُّ مَنْ فِي يَدِهِ فَضْلٌ عَلَى

---

(٢٧٦) فِي الْأَصُولِ : وَقِيلَ .

(٢٧٧) التَّهْذِيبُ ٢١/١٣ .

(٢٧٨) لَمْ لَهْتَ إِلَى الشَّعْرِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

الذي خسر نصيبه ، يعطيه ذاك ورّقا ، فهذا يُسمّى التسمين ،  
كأنّه يسمّن بصاحبه حتّى يساوي الذي عليه الفضل .

نسم :

التسم : نفّس الروح . [ يقال ] : ما بها ذو نسم ، أي :  
ذو روح .

والنّسمة في العتق : الملوّك ذكرا كان أو أنثى .. وكلّ  
إنسان نسمة .

ونسيم الإنسان : تنفّسه .. ونسيم الرّيح : هبّوبها ، قال  
امرؤ القيس (٢٧٩) :

[ إذا التفتت نحوي تضّوع ريحها ]

نسيم الصّبا جاءت بريّا القرنفل

ومنسيم البعير : خفّته ، [ ومنسما البعير : كالظفرين في مقدّم  
خفّته ، بهما يستبان أثرُ البعير الضّال ] . ولخف الفيل منسيم .  
والمنسيم : الصّدر ، قال :

بها نسم الأرواح من كلّ منسيم (٢٨٠)

---

(٢٧٩) طويلته - ديوانه ص ١٥ .

(٢٨٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٢٨١) جاء بعد هذا نصّ استظهرنا انه مقحم في الاصل ، وليس منه ، فلم  
نثبتّه ، وهو : « قال عصمة : الثمينّة فأرة صغيرة لا تبقي على  
شيء ، خشناء تقرض الثياب . الذّكر تمينس ، والانثى : تمينيّة ،  
وصفّروها لخبثها ، ولا يقال : فار نمس ، ولكن أقول : تمينس  
وتمينيّة » ، هذا ولم نكد نجد له اثرا فيما بين أيدينا من معجمات .

نمِس :

النَّمَسُ : فَسَادُ السَّمْنِ ، وفسادُ الغالية • وكلُّ طيبٍ ودُهْنٍ  
تغيرَ وفسدَ فساداً لَزِجاً فقد نَمِسَ يَنْمِسُ نَمَاساً ، والنعتُ :  
نَمِسٌ ، وقد يُقالُ للشَّعرِ إذا تَوَسَّخَ وأصابه دهنٌ : نَمِسَ •  
والنَّمَسُ : سَبْعٌ من أَحَبَثِ السُّباعِ • ونِمِسٌ من الرِّجالِ ،  
خبيثٌ منهم • والنَّمَسُ : دوابُّ سودٌ الواحدةُ : نِمْسَةٌ •  
والنَّامُوسُ : قَتْرَةُ الصَّيَادِ •

ولما نزل جبريلُ على النَّبِيِّ عليهما السَّلَامُ قيل : جاء النَّامُوسُ  
الأكبر الَّذي كان يَأْتِي مُوسَى عليه السَّلَامُ •  
ويقال : هو وعاءٌ لا يَتَوَعَّى فيه إلَّا العلمُ • وناموسُ الرَّجُلِ :  
صاحبُ سِرِّهِ ، وقد نَمَسَ يَنْمِسُ نَمَاساً • ونامسته مَنَامَسَةٌ ،  
أي : سارَرَتُهُ (٢٨١) •

مَسَن :

مَسَنَهُ بِسَوْطٍ مَسْنَأً ، أي : ضربه ، قال رؤبة (٨٢٢) :  
وفي أخايد السَّيَاطِ الْمَسْنِ  
وبالضَّيْنِ أَيضاً •

---

(٢٨٢) ديوانه ص ١٦٥ .. وفي الأصول المخطوطة : العجاج ، وليس كذلك •



## باب السَّيْنِ والْبَاءِ والمِيمِ معهما

ب س م مستعمل فقط (٢٨٣)

يسم :

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْمًا : فتح شفتيه كالمكاشر • ورجل بَسَامٌ ،  
وامرأة بَسَامَةٌ ، وبسم وابتسم وتبسم بمعنى واحد ، [ وفي صفة النبي  
صلّى الله عليه وسلّم : أن كان جلّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ ] (٢٨٤) •

## باب الثلاثي المعتل من السَّيْنِ

باب السَّيْنِ والطَّاءِ و ( و ا ي ء ) معهما

س ط و ، س و ط ، ط و س ، و س ط ، ط س ي ، ط ي س ،  
ط س ء مستعملات

سطو :

السَّطُونُ : البَسْطُ على النَّاسِ بقَهْرِهِمْ من فوق ، [ يقال ] :  
سَطَوْتُ عليه وبه ، قال الله عزّ وجلّ : « يكادون يسطون بالَّذِينَ يَكْتُلُونَ  
عليهم آيَاتِنَا » (٢٨٥) •

والسَّطُونُ : شدّة البطش ، وإنما سُمِّيَ الفَرَسُ ساطياً ، لأنّه  
يَسْطُو على سائر الخَيْلِ ، فيقومُ على رِجْلَيْهِ ، وَيَسْطُو بيديه •  
[ والفَحْلُ يَسْطُو على طَرَوْتِهِ ] (٢٨٦) •

---

(٢٨٣) زيد عليه في الأصول المخطوطة ( مسب ) وهو من تخطيط النَّسَاخِ ،  
لأنّ ( مسب ) من الأوجه المهملة ، والمذكور في ترجمتها هو ( مساب )  
وهو من الثلاثي المعتل ، وسيجيء ذكره فيه •

(٢٨٤) مما روي عن العيين في التهذيب ٢٣/١٣ •

(٢٨٥) سورة « الحج » ٧٢ •

(٢٨٦) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٥/١٣ •

وَالسَّطَوُ : أَنْ يَسْطُوَ الرَّاعِي فَيُدْخِلَ يَدَهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ ،  
فَيُخْرِجُ وَلَدَهَا مُقَطَّعاً ، وَرَبَّمَا نَسَبَ الْوَلَدُ فِي بطنِهَا ، فَيُسْتَخْرَجُ ، وَيُفْعَلُ  
بِالْمَرْأَةِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا .

وَسَطَوُ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ ، أَلَّا تَبْقِيَ شَيْئاً ، وَلَا تُبَالِ كَيْفَ  
وَقَعَتْ حَوَافِرُهَا .

وَرَبَّمَا سَطَا الرَّاعِي [ عَلَى ] الرَّمَكَةِ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا فَحَلَّ لَثِيمٌ ،  
فَيَمْسُ رَحِمَهَا بِيَدِهِ [ فَيُسْتَخْرَجُ الْوَلَدُ ، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ ] (٢٨٧) ، كَيْ  
لَا تَحْمِلَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٢٨٨) :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْنَسٍ  
فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوُ الْمَاسِ

وَيُقَالُ : اتَّقِ سَطَوَتَهُ ، أَيَّ : أَخَذَتْهُ .

### سوط :

السَّوْطُ : مَغْرُوفٌ . وَالسَّوْطُ : خَلَطْتُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، قَالَ :  
« مَسَّوْتُ لَحْمَهَا بِدَمِي وَلَحْمِي » (٢٨٩) .

وَالْمِسَّوْطُ : الَّذِي يَسَاطُ بِهِ ، وَالسَّوْاطُ .. وَسَوَّطَ أَمْرَهُ  
تَسْوِيطاً ، أَيَّ : خَلَطَ [ فِيهِ ] ، قَالَ :

فَسَطَّهَا ذَمِيمُ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفَّقٍ

فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ (٢٩٠)

---

(٢٨٧) مما روي عن العيين في التهذيب ٢٥/١٣ .

(٢٨٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(٢٨٩) حديث عليّ مع فاطمة - اللسان ( سوط ) .

(٢٩٠) التهذيب ٢٤/١٣ ، واللسان ( سوط ) ، غير منسوب ايضاً .

والشَوَيْطَاء : مَرَقَّةٌ كَثِيرَةٌ [ التَّمَر ] (٢٩١) والماء .

وسط :

الوَسط ، مُحَقَّقًا يَكُونُ مَوْضِعًا لِلشَّيْءِ ، تقول : زيدٌ وَسطٌ الدَّارِ ، فإذا نصبت السَّيْنَ صار اسماً لما بين طَرَفَيْ كُلِّ شَيْءٍ .  
ووسط فلان جماعة من الناس ، وهو يَسِطُهُمْ ، إذا صار في وَسْطِهِمْ .

وسْطِي واسطُ الرَّحْلِ [ واسِطاً ] ، لأنه وَسَطٌ بين الآخِرَةِ والقَادِمَةِ ، وَجَمَعُهُ : أواسط .. وواسطة (٢٩٢) القِلَادَةُ : جَوْهَرَةٌ تكون في وَسَطِ الكِرْسِ المُنْتَظَمِ .

وفلانٌ وَسِيطُ الحَسَبِ في قَوْمِهِ ، وقد وَسِطَ وَسَاطَةً وَسِطَةً .. ووسطه توسيطاً .

قال (٢٩٣) :

وَسَطَتِ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَصْطِثْمَا

وفلانٌ وَسِيطُ الدَّارِ ، وامرأةٌ وَسِيطَةٌ ... والواسط : النَّبَاتُ ، هَذَلِيَّةٌ . وواسط : كُورَةٌ . والوسطُ من النَّاسِ وكلِّ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ ، وأفضله ، ليس بالغالي ولا المَقْصُرُ .

---

(٢٩١) في ( ص ) و ( ط ) : الترم ، وفي ( س ) الترم ، والصواب : ما أثبتناه مما روي في التهذيب عن العين .

(٢٩٢) من ( س ) ، وهو موافق لما روي عن العين في التهذيب ٢٥/١٣ .

(٢٩٣) رُبَّةٌ - ديوانه ص ١٨٣ إلا أن الرواية في الديوان : وَصَلَتْ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَصْطِثْمَا

طوس :

الطَّاوُوس : طائر " حَسَن " ، ويُقال للشَّيء الحَسَن : إنَّه  
لَطَوُوسٌ ، قال رؤبة (٢٩٤) :

أَزْمَانُ ذَاتِ الْغَبْغَبِ الْمَطَوُوسِ

طسي :

طسا :

طَسَيْتَ نَفْسَهُ فِي طَاسِيَةٍ ، أَي : تَغَيَّرَتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ فَرَأَيْتَهُ  
مَتَكَرَّهَا ، وَقَدْ يَهْمُزُ •

والاسم : الطَّشَاةُ • • وهذا الشيء أَطْسَانِي •

طيس :

الطَّيْسُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، قال رؤبة (٢٩٥) :

عَدَدَتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لِي

باب السنين والدال و ( و ا ي ء ) معهما

س د و ، س و د ، د س و ، د و س ، و س د ، و د س ، س ي د ،  
س د ي ، س ع د ، س د مستعملات

سدو :

السَّدَوُ : مَدَّةُ الْيَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا تَسْدُو الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا  
بِأَيْدِيهَا ، وَكَمَا يَسْدُو الصَّبِيَانُ إِذَا لَعَبُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي  
الْحُقْرَةِ ، وَالزَّهْدُ وَلَفَةٌ فِي السَّدَوِ ، صَبِيَانِيَّةٌ ، مِثْلُ أَزْدٍ لِلْأَسَدِ • • •  
وَفُلَانٌ يَسْدُو سَدَوً كَذَا ، أَي : يَنْحُو نَحْوَهُ •

---

(٢٩٤) ديوانه ص ١٧٥ . في الأصول : الفثث بثاءين مثلثين ، وهو تصحيف .  
(٢٩٥) ديوانه ص ١٧٥ .

## سود :

السَّوْدُ : سَفَحٌ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ ، كَثِيرُ الْحَجَارَةِ ، خَشْنُهَا ،  
وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ السَّوَادِ • وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا : سَوْدَةٌ ، وَقَلَّمَا يَكُونُ  
إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهِ مَعْدِنٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَسْوَادُ •

وَالسَّوَادُ : نَقِيزُ الْبَيَاضِ • وَالسَّوَادُ : لَطْنُ الشَّفَتَيْنِ مِنْ  
أَكْلِ شَيْءٍ ، وَمَا يُصِيبُ الثَّوْبَ مِنْ زُرْعٍ مَأْرُوقٍ ، وَنَحْوِهِ • • وَالسَّوَادُ :  
الشَّخْصُ •

وَالسَّوَادُ : [ إِدْنَاءُ ] السَّوَادُ مِنَ السَّوَادِ ، أَيِ : سَوَادِ الْإِنْسَانِ  
يَعْنِي : شَخْصَهُ ، قَالَ (٢٩٦) :

فَأَدْنِ إِذْنَهُ سَوَادَكَ مِنْ سَوَادِي

وَسُئِلَتْ ابْنَةُ الْخَسِ مِنْ أَيْنَ يَكُونُ [ لَكَ ] الْوَلَدُ ، فَقَالَتْ : قَرَبُ  
الْوَسَادِ وَطَوَّلِ السَّوَادِ •

وَالسَّوَادُ : [ السَّرَارُ ] • سَاوَدْتُهُ مُسَاوَدَةً وَسَوَادًا ، أَيِ :  
سَارَرْتُهُ •

وَالشَّوْدَدُ : مَعْرُوفٌ • وَالْمُسَوَّدُ : الَّذِي سَوَّدَهُ قَوْمُهُ عَلَيْهِمْ ،  
وَالْمَسْوَدُ : الَّذِي سَادَهُ غَيْرُهُ ، وَالشَّوْدُودُ ، لُغَةٌ طَيِّئَةٌ •

وَأَسْوَدَ فُلَانٌ : وَلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدٌ • • وَفُلَانٌ أَسْوَدٌ مِنْ  
فُلَانٍ ، فِي الشَّوْدَدِ •

---

(٢٩٦) مِنْ ( س ) • • فِي ( ص ) وَ ( ط ) : كَقَوْلِ عُمَرَ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ، وَلَمْ  
تَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ •

وسَوَدَتْ الشيءَ : غيَّرتْ بياضه سواداً ، وسُدَّتْه لغةً ، وسَوَدَتْه  
قال (٢٩٧) :

سَوَدَتْ فلم أملكْ سَوادي وتَحْتَه

قميصٌ من القُوْهيِّ ييْضُ بِنَائِقَتِه

والشودانيَّة : طائرٌ يأكل العِنْبَ والتَّمْرَ ، ويُسَمَّى : سَواديَّة ..

والسَّودان : جَمْعُ الأسود .

والأَسودانِ : التَّمْرُ واللَّبَنُ . ويَقالُ : التَّمْرُ والماءُ ..

وأَسوَدَة : بئرٌ بجانب جبل أسود .

والأَسوَدُ : حَيَاتٌ سَوْدٌ ، واحداً : أَسْوَدٌ ، [ ويقالُ ] : أَسودٌ

سالخٌ .

والشَّوَيْدَاءُ : حَبَّةُ الشُّونِيزِ (٢٩٨) .. [ وسواد القلب وسواديته

وأسوده وسَوَدَاؤُه : حَبَّتُه ] .

يقالُ : رميته فأصبْتُ سواد قلبه ، فإذا صَفَرَّوه ردَّوه إلى سَويداء ،

ولا يقولون : سَوَيْدٌ (٢٩٩) قَلْبِيهِ ، كما يقولون : حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي كَبِيدِ

السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءِ السَّمَاءِ ولا يقولون : فِي كَبِيدِ (٣٠٠) السَّمَاءِ .

والسَّوَادُ : ما حَوَالِي الكُوفَةِ مِنَ الْقُرَى وَالرَّسَائِقِ ، وَقَدْ يَقَالُ :

---

(٢٩٧) القائل : تَصْنِبُ بْنُ رَبَاحٍ - اللسان ( سود ) . وشمر نصيب ص ١١٠

(٢٩٨) حَبَّةُ الشُّونِيزِ : هِيَ الحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ .

(٢٩٩) مِنْ ( س ) .. فِي ( ص ) وَ ( ط ) : سَوْدَاءُ ، وَكَذَا فِي التَّهْذِيبِ ٣٣/١٣ ،  
وَاللَّسَانِ ( سَوْد ) وَلَكِنْ مَا بَعْدَهُ يُؤَيِّدُ مَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ( س ) .

(٣٠٠) فِي ( ص ) وَ ( ط ) : كَبِيدَاتُ ، وَلَيْسَ بِالصَّوَابِ .

كثورةٌ كذا ، وسوادُها لما حوَالِيْ مدينتها وقصَبَتها وقسطاطها من رَسَاتيقها وقراها •

والسَّوَادُ : جماعة من النَّاس تَراهم ، ويقال : كَثُرَتِ القومَ بسوادي ونحوه •

**دسو :**

دسا يَدَسُو دَسُوًّا ، ودَسُوَّةٌ ، وهو نقيض زكا يزكو زَكَاءٌ وزكاةٌ ، وهو داس لا زاك • ودَسَى نفسه • • ودَسَى يَدَسَى لُحَّةً • ويَدَسُو أَصْوَْبُ • ودَسَا كقولك : غَوَى •

**دوس :**

الدَّوْسُ : قبيلة ، وأبو هريرة منهم •

والدَّوْسُ : الدَّيَّاس ، والبقر التي تَدُوْس الكُدْس هي : الدَّوَّاس • يقال : أَلَنَقُوا الدَّوَّاس في بَيْندَرهم • • والمِدَّوْس : الذي يَدَسُ به الكُدْس يُجَرُّ عليه جَرًّا • والجميع : مَدَاوِس •

والمِدَّوْسُ : خَشَبَةٌ يُشَدُّ عليها مِسْنٌ يَدُوْسُ بها الصَّيْقَلُ السَّيْفَ حَتَّى يَجْلُوهُ ، وجمعه : مداوس ، قال :

وأيضاً كالصَّيْقَلِ ثَوَى عَلَيْهِ

قِيُونٌ بِالْمَدَاوِسِ نِصْفَ شَهْرٍ (٣٠١)

والدَّوْسُ : شِدَّةُ الوَطْءِ بالأقدام حَتَّى يَتَفَتَّتْ ماوْطِيءُ

---

(٣٠١) اللسان (دوس) ، غير منسوب ، ايضاً • • في الاصول : ( فلان ) في موضع ( قيون ) •

بالأقدام والقوائم [ كما ينفَتَتُ قَصَبُ السَّنابل ، فيصيرُ تَبْنًا ومن هذا يقال ] : طريقٌ "مَدَّوسٌ" • والخَيْلُ "تدوسُ القَتْلَى بالحوافر" •  
والمداسُ : المكانُ الذي يَداسُ فيه الطعامُ ، والجميعُ : مَدَّوسٌ •

وسد :

وَسَدَ فلانٌ فلانًا ، وتَوَسَّدَ ، أي : وضع رأسه على وِسَادَةٍ ،  
والإِسَادَةُ لُغَةٌ • • وهو اسم وقع على وِسَائِدٍ ، وهي لغة بني تميم ، وكذلك  
لغتهم في كلِّ وادٍ مكسورة في الأدوات على فِعَالٍ وفِعَالَةٍ ، والجميعُ :  
وِسَائِدٌ • • أمَّا الوِسادُ بغير الهاء فكلُّ شيءٍ يَؤْضَعُ تحتَ الرأسِ ،  
وإنَّ كان من الثَّرابِ أو الحِجارةِ ، وجمع الوِساد : وِسَدٌ •

ودس :

الوادِيسُ من النَّبَاتِ : ما غَطَّى وَجْهَ الأَرْضِ ، ولَمَّا يَتَشَعَّبُ  
شَعْبُهُ بَعْدَهُ ، إلاَّ أَنَّهُ كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ • • وَأَوْدَسَتْ الأَرْضُ  
وَوَدَّسَتْ • • والتَّوَدَّيسُ : رعي الوادِيسِ من النَّبَاتِ •  
ويقال : ما أدري آينَ وَدَسَ فلانٌ ، أي : أين ذهب • •

سيد :

السَّيْدُ : الذَّئْبُ ، وربَّما سُمِّيَ به الأسدُ ، قال :  
كالسَّيْدِ ذِي اللَّبْدَةِ الْمُسْتَأْسَدِ الضَّارِي (٣٠٢)  
والسَّيْدَانَةُ : الذَّئْبَةُ • وامرأة سَيْدَانَةٌ : جريئة •

(٣٠٢) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ ( سيد ) بغير نسبة أيضا •

(٣٠٣) فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحاحِ وَاللِّسَانِ : الانثى : سيدة •



سدي :

سَدِيتْ ليلتْنا ، أي : كثر نكاحها ، قال :

يَمْسُدْهَا الْقَقْرَ وَلِيلَ " سَدِي (٣٠٤)

وَالسَّدَى : النَّدَى الْقَائِمُ ، وَقَلَّمَا يُقَالُ : يَوْمٌ سَدٍ ، إِنَّمَا  
يُوصَفُ بِهِ اللَّيْلُ .

وَالسَّدَى وَالسَّدَاءُ : الْمَعْرُوفُ ، يَمْدُ وَيُقْصَرُ ، يُقَالُ : أَسَدَى فُلَانٌ  
إِلَى فُلَانٍ مَعْرُوفًا . وَسَدَى عَلَيْهِ يُسَدَى ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ

سَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدَى (٣٠٥)

وَالسَّدَى : خِلَافُ اللَّحْمَةِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

وَإِذَا نَسَجَ الْإِنْسَانُ كَلَامًا أَوْ أَمْرًا بَيْنَ قَوْمٍ قِيلَ : سَدَى بَيْنَهُمْ .  
وَالْحَائِكُ يُسَدَّى الثَّوبُ ، وَيَتَسَدَّى لِنَفْسِهِ ، وَأَمَّا التَّسَدِيَّةُ فَلَهُ  
وَلغيره ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ هَذَا ، وَقَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « أَيْحَسَبُ الْإِنْسَانُ  
أَنْ يُتْرَكَ سَدَى » (٣٠٦) ، أَي : هَمَلًا ، وَأَسَدَيْتُ الْأَمْرَ إِسْدَاءً ، أَي : أَهْمَلْتُهُ

وَقِيلَ : السَّدَى : الْبَلَحُ الْأَخْضَرُ بِشِمَارِيخِهِ ، قَالَ :

فَعَمَّ مَخْلَخْلَاهَا وَعَثَّ مَوْزَرُّهَا

عَذَبٌ مُقْبِلُهَا طَعَمُ السَّدَى فَوْهَا (٣٠٧)

---

(٣٠٤) انتَهَذِب ٣٩/١٣ وَاللَّسَان ( سدا ) غير منسوب .

(٣٠٥) لم تقف عليه في غير الأصول .

(٣٠٦) سورة ( القيامة ) ٣٦ .

(٣٠٧) لم نهتد إلى القائل .

الواحدة : سداة •

والمسدّي : الديك ، قال :

غناء المسدّي بأبشارها (٣٠٨)

يعني : يثّر بالصبح •

ساد :

السَّادُ : دأب السَّير في الليل • أساد ليله ، أي . أدأب السَّير فيه ، قال ليبد (٣٠٩) :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ رَابِطُ الْجَاشِرِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

اسد :

الْأَسَدُ : معروف ، وجعته : أسدٌ وأسودٌ ، والمأسدة له معنيان ، يقال لموضع الأسد : مأسدة ، ويُقالُ لِلْأَسَدِ : مأسدة ، كما يُقالُ : مَسِيْقَةُ الشَّيْثُوفِ ، وَمَجَنَّةُ الْجِنِّ ، وَمَضْبَعَةُ الضُّبَابِ ، ويُقالُ : آسَدَتْ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْقَوْمِ ، أي : هَارِشَتْ وَأَغْرِيَتْ • وَالْمُؤَسِدُ : الْكِلَابُ الَّذِي يُؤَسِدُ كَلْبَهُ لِلصَّيْدِ ، يَدْعُوهُ وَيُغْرِيه •

واستأسد فلان : صار في جرّ أنه كالأسد ، قال أبو النجم (٣١٠) :

مستأسد ذبّانه في غيْطَلٍ

يقول للرائد : أعشبتْ انْزِلِ

واستأسد النَّبَاتُ : طال ، وذهب كلُّ مذهب •

---

(٣٠٨) لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله .

(٣٠٩) ديوانه ص ١٧٦ .

(٣١٠) التهذيب ٤٣/١٣ واللسان ( أسد ) .

باب السَّيْنِ والتَّاءِ و ( و ا ي ء ) مهمما  
ت و س ، ت ي س ، س ء ت مستعملات

توس :

يقال : فلان من ثَوْسِهِ كذا وكذا ، أي : من أصل خِلْقَتِهِ • وفي الحديث (٣١١) : من سَوْسِي ، لغة في توسي •

تيس :

التَّيسُ : الذَّكَرُ مِنَ الْمِعْزَى •

وَعَنْزٌ تَيْسَاءٌ ، أي : طويلة القَرْنَيْنِ ، كَقَرْنَيْ التَّيْسِ ، وهي بَيِّنَةُ التَّيْسِ •

وَأَسْتَيْسَتْ عَزْرَكَ ، أي : أَشْبَهَتْ التَّيْسَ •

وتقول العربُ إذا استكذبت الرجلُ : تَيْسِي ، أي : كَذَبَتْ ، ولم يُعْرَفْ أَصْلُ هذه الكلمة •

والتَّيْسُ : جبلٌ بِالْيَمَنِ ، وفلانٌ يَتَكَلَّمُ بِالتَّيْسِيَّةِ ، أي : بكلام أهل ذلك الجبل •

سات :

السَّاتُ : شِدَّةُ الْخَنْقِ • سَاَتَهُ سَاءَتًا • سَاَتَهُ وَزَرَدَهُ وَذَعَتَهُ كُلَّهُ بِمَعْنَى : خَنَقَهُ •

---

(٣١١) حديث جابر ، وهو في اللسان ( توس ) : « كان من توسي الحياء » •

## باب السنين والراء و ( و ا ي ) مهمما

س ر و ، س و ر ، د س و ، و د س ، س ر ي ، س ي ر ،  
ي س ر ، س ر و ، س و ر ، د س ر ، ر و س ،  
و ر س مستعملات

سرو :

السَّروُ : سَخاءٌ في مروة .. مَرَوْ يَسرو ، وسرا يسرو ، وسَرِيَّ  
يَسْرَى ، فهو : مَرِيٌّ من قوم سَراة ، ولم يَجِيءْ على فَعْلَةٍ غيرها .  
والسَّريُّ : النَّهرُ فوقَ الجدول ، ودونَ الجَعْفَرِ . والسَّريَّةُ :  
خيل تبلغ أربع مئة أو نحوه .

والشَّروَّةُ : سَهْمٌ صغير قصير ، وجمعه : سِراء قال أبو الدَّقَيْشِ :  
بل هو السَّهم ذو القُطْبَةِ والقُطْبَةُ : حديدةٌ في رأسِ السَّهم يَرْمِي  
به الِهْدَفَ ، قال :

وقد رمى بِسِراءِ اليومَ ممتداً

في المَنَكِبَيْنِ وفي السَّاقَيْنِ والرَّعْبَةِ (٣١٢)

وقيل : الشَّروَّةُ : النَّصْلُ الدَّقِيقُ الأَجْرَدُ المدمج مثل المِسْكَةِ ،  
وجمعه : سَرَوات .

وسَرَوْ حَمِيرٌ : محلَّةٌ حَمِيرٌ . وسَراةٌ كلُّ شيءٍ : ظهره ،  
والجميعُ : سَرَوات .

وسَراةُ النَّهارِ : ارتفاعه . وسَرَوْ الأرضُ : ما انحدرَ من حَزْوَنةِ  
الجبل .

---

(٣١٢) نسب في اللسان ( سرا ) إلى الثمر .

وسرّوت عنه الثوب : أي : كشفت ، وسرّى عنه همه ،  
بالتشديد : أي : ألقاه •

سور :

السورة في الرأس : تناول الشراب ، والرأس يسور سورا  
وسورا وسورا •

وساورت فلانا : تناولت رأسه • والمِسورة : متكا من آدم ،  
وجمعها : المساور •

وفلان ذو سورة في الحرب ، أي : ذو بطش شديد •  
والشور : حائط المدينة ، ونحوه • وتسورت الحائط ، وسرته  
سورا ، قال العجاج (٢١٣) :

سرت إليه في أعالي الشور

والسوار من الكلاب : الذي يأخذُ بالرأس • والسوار :  
الرجل الذي يسور في رأسه الشراب ، قال الأخطل (٢١٤) :

وشارب مريع ، بالكأس نادمي

لا بالحضور ولا فيها بسوار

أي : بذى عربة وخفة •

والسور : جمع الشورة •

والسوار القلب : سوار المرأة والجميع : أسورة وأساور ،  
والكثير : سور •

---

(٣١٣) ديوانه ، ص ٢٤٤ •

(٣١٤) ديوانه ١٦٨/١ •

والأسوار : من أسورة كسرى ، أي : قواده .

وسو :

رَسَوْتُ لفلانٍ من هذا الأمر أو الحديث ، أي : ذكرت له طرَفًا منه . ورسوت الحديث : أحكمته فيما بينك وبين نفسك . . ورسا الجبلُ يرسو ، إذا ثبت أصله في الأرض . . ورسى السفينة : انتهت إلى قرار الماء ، فبقيت لا تسير .

والمرساة : أنجرٌ يشدُّ بالحبال فيرسلُ في البحر فيمنسك بالسفينة ويترسيها فلا تسير .

وألقى السحابة مَراسيها : ثَبَّتَتْ في موضعٍ وجادت بالمطر، قال سليمان :

إذا قلت أكْدَى البرقُ أَلْقَى المَراسيا (٣١٥)

والفحلُ من الإبل إذا تفرَّق عنه شِؤله فهَدَرَ بها وراغت إليه وسكنتُ ، قيل : رَسَايها . قال رؤبة (٣١٦) :

إذا اشمعلتُ سنناً رَسَايها

والمرسَى : مصدر من أَرَسَيْتُ السفينة . ورستُ قدماء في الموقف والحرب ، أي : ثبَّت . وقدرُ راسية : لا تَبْرَحُ مكانها ، ولا يُسْتَطَاعُ تحويلُها .

---

(٣١٥) لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه .

(٣١٦) التهذيب ٥٦/١٣ ، واللسان (رسا) ، في ديوانه ص ١٧٠ .

ورس :

الورس : صِبْغٌ ، وفِعْلُهُ : التَّوْرِسُ • والوارس : نَبْتُ  
أَصْفَرٌ كَأَنَّهُ لَطَخَ يَخْرِجُ عَلَى الرَّمْثِ بَيْنَ آخِرِ الشَّتَاءِ ، إِذَا أَصَابَ  
الثَّوْبَ لَوْنُهُ ، وَقَدْ أَوْرَسَ الرَّمْثُ فَهُوَ مَوْرَسٌ • والورسي  
من الأقداح النضار : من أجودها •

س :

السَّيْرُ : معروفٌ • سارَ يَسِيرُ سَيْراً وَمَسِيراً •  
وسيرتُ الثَّوبَ والسَّهْمَ : جعلتُ فيهما خطوطاً •  
والسَّيْرَاءُ : بَرْدٌ يَخَالِطُهَا حَرِيرٌ •  
والسَّيْنَرُ : الشَّرَاكُ ، والجَمْعُ : سَيُورٌ •

مصري :

الشَّرَى : سِرَ اللَّيْلِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَرَقَ لَيْلاً فَهُوَ سَارِمٌ • مَرَى  
يسري سرى وسرياً •  
والسَّارِيَةُ من السَّحَابِ : التي تَجِيءُ بَيْنَ الْغَادِيَةِ وَالرَّائِحَةِ لَيْلاً ،  
وَالْعَرَبُ تَوَثَّتِ الشَّرَى ، قَالَ :

هَنَ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ الشَّرَى (٣١٧)

وسرى وأسرى ، لَفْتَانٌ ، وَقَرِيءٌ : « مَرَى بِمَبْدِهِ  
لَيْلاً » (٣١٨) • وسرى به وأسرى به سواء •

---

(٣١٧) لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه •

(٣١٨) القراءة : « سبحان الذي أسرى بعبده لَيْلاً » - أول سورة الإسراء

والسَّارية : أَسْطُوَانَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ آجُرٍّ •  
وَسَرَى عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ : تَجَلَّى عَنْهُ الْغَضَبُ ، أَوْ غَشِيَتْهُ عَرَضَتْ

له •

وَسَرَى عِرْقُ الشَّجَرَةِ يَسْرِى فِي الْأَرْضِ سَرِيًّا : دَبَّ دَيْبًا فِيهَا  
لَيْلًا وَنَهَارًا •

سرا :

سَرَّاتِ الْجَرَادَةِ ، أَيْ : أَلْقَتْ بَيْضَهَا • وَسِرُّوْهَا : بَيْضُهَا ،  
وَكَذَلِكَ سِرُُّ السَّمَكَةِ • وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْبَيْضِ فِيهِ سَرُّوْءٌ ،  
وَالوَاحِدَةُ سِرَّةٌ •

وَرَبَّمَا قِيلَ : سَرَّاتِ الْمَرْأَةِ إِذَا كَثُرَ وَلَادُهَا وَوَلَدُهَا ، وَفِي  
الشَّعْرِ أَحْسَنُ •

وَالسَّرَاءُ : شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ الْعَرَبِيُّ ، الْوَاحِدَةُ :  
سَرَاءَةٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ (٣١٩) :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ

قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ النَّمِيرِ جَحَافِلُهُ

سار :

السَّارُ مِنَ السَّوْرِ ، [ تَقُولُ ] : أَسَارَ فُلَانٌ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ ، أَيْ :  
أَبْقَى مِنْهُ بَقِيَّةً ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : سَوْرُهُ ، كَقَوْلِ طَرَفَةَ (٣٢٠) :

---

(٣١٩) ديوانه ص ١٣١ •

(٣٢٠) ديوانه ( صنعة ثعلب ) ص ١٣١ •



ورأتني سؤر السيوف يقبض

من يميناً ومفارقاً وشمالاً

وأسار الحاسب ، أي : حسب فأفضل من حسابه شيئاً ، وفي  
الشعر أجود لقلّة استعماله ، قال (٣٢١) :

في هجمة يسأر منها الفائض

أي : يفضل الفائض من حساب المئة ، لأنه إذا بلغ إلى تسعة وتسعين  
لم يقدر على قبض الفضل لتمام المئة .

وأسأروا في الحوض : [ تركوا فيه ] بقيّة ، قال (٣٢٢) :

جرع الخصيّ سورة الثمائل

ويقال للمرأة إذا جاوزت الشّباب ولم يعدّ منها الكبر : إنّ فيها  
لسؤراً ، أي : بقيّة ، قال (٣٢٣) :

[ إزاء معاشم لا يزال نطاقهما ]

من الكينس فيها سورة وهي قاعد

اسر :

أسر فلان فلاناً : شدّه وثاقاً ، وهو مأسور . وأسير  
بالإسار ، أي : بالرباط ، والإسار : مصدر كالأسر .

ودابة مأسور المفاصل ، أي : شديد لامثها ، والأسر : قوّة  
المفاصل والأوصال . وشدّ الله أسر فلان ، أي : قوّة خلقه ، قال الله عزّ

---

(٣٢١) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٢) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٣) حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ ، والرواية فيه : ( سورة ) .

وجل : « وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ » (٣٢٤) ، وكلَّ شَيْنٍ مما يَبِينُ طرفاهما  
فشددت أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ بِرِبَاطٍ واحدٍ فقد أَسَرَّتَهُمَا كَمَا يُؤَسِّرُ  
طَرَفَا عَرَقَوَتِي الْقَتَبَ ونحوه ، قال الأَعَشَى (٣٢٥) :

وقَيَّدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ      كَمَا قَيَّدَ الْآسِرَاتُ الْحِمَارَا  
وَأَسَرْتُ السَّرَجَ وَالرَّجُلَ : ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ بِشَيْئور ،  
وَالشَّيْئور تسمى : تَأْسِير .

رأس :

رَأْسٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، ثَلَاثَةُ أَرْوَاسٍ ، وَالْجَمِيعُ : الرَّؤُوسُ .  
وفحل "أَرَأْسٌ" : وَهُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، وَأَنَا رَأْسُهُمْ وَرَأْسُهُمْ ،  
وَتَرَأَسْتُ عَلَيْهِمْ وَرَأْسُونِي عَلَى أَنْفُسِهِمْ . وَالرَّؤُوسُ : عِظَمُ الرَّأْسِ  
فَوْقَ قَدْرِهِ ، وَصَاحِبُهُ : رَأْسِي .  
وَكَلْبٌ رَأُوسٌ : يُسَاوِرُ رَأْسَ الصَّيْنِدِ . وَرَجُلٌ رَأْسٌ :  
مَرَأُوسٌ ، رَأْسُهُ السَّرْسَامُ قَاخِذُ بَرَأْسِهِ .  
وَسَحَابَةٌ رَأْسَةٌ : [ الَّتِي ] تَتَقَدَّمُ السَّحَابُ .

وبعضٌ يقول : إِنَّ السَّيْلَ يَرَأْسُ الْفُتَاءَ وَالْقِمَامَ رَأْسًا ، وَهُوَ  
جَمْعُهُ إِيَّاهُ ثُمَّ يَحْتَمِلُهُ ، وَيُقَالُ : أَعْطَنِي رَأْسًا مِنْ ثُومٍ .

وَالضَّبُّ رَبَّمَا رَأْسُ الْأَفْعَى ، وَرَبَّمَا ذَنْبُهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَى  
تَأْتِي جَحْرَ الضَّبِّ فَتَحْرِشُهُ فَيَخْرُجُ أحيانًا مُسْتَقْبِلَهَا بِرَأْسِهِ ،

(٣٢٤) سورة « الإنسان » ٢٨ .

(٣٢٥) ديوانه ص ٥٣ .

فيقال : خَرَجَ مَرَكَّسًا ، وَرَبَّمَا احترشه الرَّجُلُ ، فيجعل عُدُوًّا في مَمَّ  
جَحْرَه فيحسبُه أفعى ، فيخرج مَرَكَّسًا أو مَذَبَّيًّا .

وفلان " يَرَأْسُ الضَّبَابِ " ، أي : يأخذ رؤُوسَهَا .

ورَأْسُ فلانٍ فلانًا : أصابه بضربةٍ على رأسه .

ويقال للقوم ، إذا كثروا وعزّوا : هم رأس ، قال عمرو بن كلثوم (٣٣١) :

رأسٌ من بني جُشَم بن بَكْرٍ

تَدُقُّ به السَّهْمُولة والحَزُونَا

أرس : (٣٣٧)

أَرَسَتْ بن مرٍّ : اسم جبل .

يسر :

يُقالُ : إِنَّه لَيْسَرٌ ، خفيف ، وَيَسَرٌ : أي : لَيْتَنُ الاقْيَاد ، سريع

المتابعة ، يوصَفُ به الإنسانُ والفرس ، قال :

إِنِّي عَلَى تَحَقُّظِي ونَزْرِي

أَعَسَرُ إِن مَارَسْتَنِي بَعُسَرٍ

وَيَسَرٌ لَمَنْ أَرَادَ يَسْرِي (٣٣٨)

ويُقالُ : إِنَّ قَوَائِمَ هَذَا الْفَرَسِ لَيْسَرَاتٌ خِفَافٌ ، إِذَا كُنَّ

طَوَّعَةً . الواحدة : يَسْرَةٌ .

---

(٣٢٦) البيت من معلقته - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص  
٤٠١ .

(٣٢٧) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فائتنهاها من مختصر العين -  
الورقة ٢١٣ .

(٣٢٨) التهذيب ٥٧/١٣ ، واللَّسان ( يسر ) من غير نسبة .

ورجل "أعسر" يَسِرْ ، وامرأة عسراء يَسِرَة ، أي : تعمل  
بيديها معاً •

واليسرة : فُرجة ما بين الأسيرة من أسرار الراحة ، يَتَيَمَّنْ  
بها ، وهي من علامات السخاء •

واليسار : اليد اليسرى • والياسر كاليامن ، والميسرة  
كالمينة ، مجراها في التصريف واحد •

والأيسار : الذين يجتمعون على الجزور في الميسر ، الواحد :  
يَسِرْ •

واليسر أيضاً : ضرب القِداح •

واليسر : اليسار ، أي : الغنى والسعة •

وقد يسر فرسه فهو ميسر ، أي : مصنوع سمين • وفرس  
حسن التيسر ، أي : حسن السمن ، قال المرار (٣٢٩) :

قد بلوناه على علاته وعلى التيسر منه والفسر

ويقال : خذ ما تيسر واستيسر •

وإذا سهلت ولادة المرأة قيل : آيسرت ، وإذا دُعِيَ لها ، قيل :  
آيسرت وأذكرت •

---

(٣٢٩) المرار بن منقذ - المفضليات ص ٨٤ ، والرواية فيها : وعلى  
التيسر ....

### باب السنين واللام و ( و ا ي ء ) معهما

س ل و ، س و ل ، و س ل ، و ل س ، ل و س ، س ل ي ،  
س ي ل ، ل ي س ، س ل ء ، س ء ل ، ء س ل ،  
ء ل س مستعملات

سلو :

سلا فلان" عن فلان يسلو سلثوا ، وفلان في سلثة من عيشه ،  
أي : في رغد يسليه الهم .

والثلوان : ماء" من شربه ذهب همه ، فيما يقال ، قال (٣٣٠) :

لو آشربُ الثلوانَ ما سكِتُ

ما بي غنىُ عنك وإنْ غنيتُ

ويقال : الثلوان : ترابُ القبرِ ينقعُ في ماءٍ يَشْرَبُهُ العاشقُ ،

فيتسلَّى به ، قال أبو الدقيش :

السُّلوةُ : خَرَزَةٌ تَدْلِكُ على صَخْرَةٍ فيخرجُ من بين ذلك ماء

فيُسْقَى المهمومُ أو العاشقُ من ذلك الماء ، فيسلو وينسى ، قال (٣٣١) :

فقلتُ له يا عمَّ حَكَّكَ واجبٌ

إنْ آتتَ شَفِيتَ اليومَ يا عمَّ مايا

فخاض شراباً بارداً في زُجاجةٍ

فخلط فيه سلوةً ودنا ليا

وتسلَّى فلان : تشبَّه بالسَّالين الذين قد سلَّوا عن الشيء

---

(٣٣٠) رؤبة - ديوانه ص ٢٥ .

(٣٣١) لم نهتد الى القائل .

والسَّلَوَى : طيرٌ أمثال الثَّمَانِي ، الواحدة : سلواة ، قال (٣٣٢) :

وإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرَاكِ هَزَّةٌ  
كما انتفض السَّلَواة بِلَلِّهِ الْقَطْرُ

ويُروى : العُصْفُور .

والسَّلَوَى : المَسَل ، قال (٣٣٣) :

[ وقاسمها بالله جَهْدًا لِأَتُمَّ ]

الَّذِي مِنَ السَّلَوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا

وبنو مُسْلِيَّة : حيٌّ من اليمن . ورجلٌ مُسْلِيٌّ : منسوبٌ إليهم .

سول :

سولتُ لفلانٍ نفسه أَمْرًا ، وسول له الشَّيْطَانُ ، أي : زين وأراه

إِيَّاه .

والأَسُول من النَّبَات : الذي في أسفلهِ استرخاء ، وقد سَوَّلَ

يَسْئُولُ سَوَلًا .

وسل :

وسلتُ إلى رَبِّي وَسِيلَةً ، أي : عَمِلْتُ عَمَلًا أَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَيْهِ .

وتوسلتُ إلى فلانٍ بكتابٍ أو قرابة ، أي : تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَيْهِ ، قال لبيد (٣٣٤) :

[ أرى النَّاسَ لَا يَدْرُونَ مَا قَدَرُ أَمْرِهِمْ ]

بَلَسَى ، كُلُّ ذِي لُبٍّ إِلَى اللَّهِ وَاسْلُ

---

(٣٣٢) أبو صخر الهذلي - الأمالي ١/١٤٨ .

(٣٣٣) خالد بن زهير ، كما في اللسان ( سلا ) .

(٣٣٤) ديوانه ص ٢٥٦ .

لوس :

الَلَّوْسُ : أن يتَّبَعَ الإنسانُ الحَلَاوَاتِ وغيرها قِيَاكلها .. لاس  
يلوس لوساً ، وهو أَلَّوْسٌ .

ولس :

الوَلَّوْسُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَلِسُ فِي سِيرهَا وَلَسَانًا .  
والإِبْلُ يُوَالِسُ بعضها بعضاً ، وهو ضربٌ من المَنَقِ .  
والمُوَالَسَةُ : شِبْهُ المِدَاهَنَةِ فِي الأَمْرِ .

سلي :

السَّلَى : [ الجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ ] (٣٣٥) الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ ، وَهِيَ :  
سَلْيَانٌ ، وَجَمْعُهُ : أَسْلَاءٌ .

وَسَلَّى فلانٌ عَنْ فلانٍ : ذَهَلَ عَنْهُ ، وَتَنَاسَاهُ .. سَلِيَّتُهُ  
وَسَلَوْتُ عَنْهُ . وَهَذَا الشَّيْءُ يُسَلِّي هَمِّي تَسْلِيَةً ، قَالَ :  
عَجِبْتُ لِصَاحِبِي يَحْيَى يُسَلِّينِي لِأَسْلَاهَا (٣٣٦)

سيل :

السَّيْلُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ : سَيُّوْلٌ . وَمَسِيلُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ  
أَمْسِلَةٌ (٣٣٧) : وَهِيَ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ إِذَا سَالَتْ .

---

(٣٣٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ ( سَلَى ) لِلتَّوَضُّعِ .

(٣٣٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْبَيْتِ ، غَيْرِ الْأَصُولِ ، وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

(٣٣٧) جَمَعَ سَيْلٌ عَلَى أَمْسِلَةٍ ، عَلَى تَوْهَمٍ أَنَّ الْمِيَمَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ ، كَمَا جَمَعُوا  
الْمَكَانَ عَلَى الْإِمْكَنَةِ .

والسَّيَال : شَجَرٌ سَبَطَ الأغصان عليه شوك أبيض ، أصوله أمثال

ثنايا الجواري •

قال الأعشى (٣٣٨) :

باكرتها الأغراب في سِنَّةِ النَّو

م فتجري خلال شوكِ السَّيَالِ

والسَّيْلانُ : سِنْخٌ قائم السَّيْف والسَّكَّين ونحوهما •

ليس :

ليس : كلمة جُحود ، قال الخليل : معناه : لا أيس ، فطُرِحَتِ الهمزة

وَأُتْرِقَتِ اللام بالياء ، ودليله : قولُ العَرَبِ : ائْتِنِي بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ

وليس ، ومعناه : مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَا هُوَ •

والليس : مصدر الأليس ، وهو الشُّجاع الذي لَا يَرُوعُهُ الحرب ،

قال (٣٣٩) :

أَلَيْسَ عَنْ حَوْبَاءَ سَخِيٍّ

وقد لَيْسَ يَلَيْسَ •

والأليس : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الذي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ ، وَجَمْعُهُ :

لَيْسَ • والأليس : الضَّعِيفُ الرَّأْيَ •

سلا :

سَلَاتُ السَّمْنِ اسْلَوُهُ سَلًا ، وهو إِذَابَةُ الزَّهْنِ بِد ،

---

(٣٣٨) ديوانه ص ٥ •

(٣٣٩) المجتاج - ديوانه ص ٣٣٢ •



والسَّلاء الاسم • والسَّالَة : المرأة التي تَسْلَا السَّمْن ، وتقول :  
هذا سَمْنٌ سِلَاءٌ ، وسمْنُ السَّلاء •

وسَلَاةٌ مِنْهُ سَوَطٌ [ أي : ضربه ] •

والسَّلاءُ : شَوْكُ النَّخْل ، الواحدةُ بالهاء •

سال :

سَالٌ يَسْأَلُ سُؤْلاً وَمَسْأَلَةً • والعَرَبُ قاطبةٌ تحذفُ  
همزةَ سَلٍ ، فإذا وَصِلَتْ بفاءٍ أو وَاوٍ هَمْزَتٌ ، كقولك : فاسأل ،  
واسأل ... [ وَجَمَعَ الْمَسْأَلَةُ : مَسَائِلَ ، فإذا حذفوا همزةُ ، قالوا :  
مَسْكَةٌ • والفقير يُسَمَّى : سَائِلاً ] (٣٤٠) •

اسل :

الْأَسْلُ : نباتٌ له أغصانٌ كثيرةٌ دِرَاقٌ ، لا وَرَقَ له ، ولا يكونُ  
أبداً إلا وفي أصله ماء راکدٌ • يَتَّخِذُ مِنْهُ الْفَرَايِلُ بِالْعِرَاقِ • الواحدة :  
أَسْكَةٌ ، وَيَجْمَعُ الْأَسْلَ بغيرِ الهاء •

وَيُسَمَّى الْقَنَا أَسْلاً تشبيهاً بطُولِهِ واستوائِهِ ، قال :

تَعْدُو الْمَنَايَا عَلَى أَسَامَةٍ فِي الْخِيَرِ سِرِّ عَلَيْهِ الطَّرْقَاءُ وَالْأَسْلُ (٣٤١)

وَأَسْكَةُ اللِّسَانِ : طَرَفُ شَبَاتِهِ ، أي : مُسْتَدَقَّتُهُ • وَأَسْكَةُ  
الذَّرَاعِ : مُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي الْكَفَّ ، وَكَفُّ أَسِيلَةُ الْأَصَابِعِ :  
وهي اللَّيْنَةُ السَّبْطَةُ • وَخَدُّ أَسِيلٍ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، وَقَدْ أَسْلَ  
أَسَالَةً ...

---

(٣٤٠) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٦٧/١٣ •

(٣٤١) التهذيب ٧٤/١٣ ، واللسان ( اسل ) بدون عزور ايضا •

ومّا سَل : اسم جبل •

الس :

الأنس : الكذب •

والمّا لّوس : الضّعيف البخل ، شبه المخبّل ، قال (٣٤٢) :

كابي الزّنادِ لثيمِ الأصلِ ذي أبْنِ

ولبّشه ذاهبٌ والعقل مألوسٌ

باب السّين والتّون و ( و ا ي ء ) معهما

س ن و ، ن س و ، ن و س ، و س ن ، س ي ن ، ن س ي

ن س ء ، ء س ن ، ء ن س مستعملات

سنو :

السّانية : النّاقة يُسَنّقى عليها للأرضين • سَنَتِ السّانية تَسْنُو

سُنُوّاً وسِناية ، إذا اسْتَقَّتْ • وسَنَوَتِ الماءَ سُنُوّاً وسِناوة •

والسّانية : اسم الغرب وأكادته ، والجميع : السّواني •

والسّحابُ يسنو المطر ، والقوّمُ يستنون ، إذا اسْتَنَوْا لأنفسهم ،

قال رؤبة (٣٤٣) :

بأيّ غربٍ إذ غَرَقْنَا نستني

والمسائاة : الملاينة في المطالبة • ويقال : إنّ فلاناً لسنيّ الحسب ،

وقد سنا يسْنُو سُنُوّاً •

---

(٣٤٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول •

(٣٤٣) ديوانه ص ١٦٠ •

وسَناء : ممدود .. والسَّنَا مقصور : حدّ مُنتَهَى ضوء البدر والقمر .

والسَّنَا : نبات له حملٌ "إذا يَبَسَ فحركته الرِّيح سمعت له زَجَلًا" والواحدة : سَنَاة ، قال حُمَيْد :

صوتُ السَّنَا هَبَّتْ به عُلُوِيَّةٌ  
هزَّتْ أَعالِيَهْ بِسَهْبٍ مُتَقَفِرٍ

نسو :

النَّسْوَةُ والنَّسْوَان والنَّسْوَن كَلَّة : جملة النِّسَاء ، لا واحدَ له من لفظه .

نوس :

النَّوْس : تَذَبُّذُ الشَّيْء . ناس يَنُوس نَوْسًا .  
وأصل النَّاس : أناس ، إلاَّ أنَّ الألف حذفت من الأناس فصارت :  
ناسًا .

وسُمِّي ذو نواس ، لذوْا بَتَيْنِ كاتتا عليه تتحرَّكان .

وسن :

الوَسْن : ثَقَلَةُ النَّوْم .. وَسِنَ فلان : أخذه مِنبَه النُّعاس ،  
وعَلَّتْهُ سِنَةٌ ، ورجل وَسِنٌ وسنان ، وامرأة وسنانة وسننى ، أي :  
فاترة الطَّرْف .

سين :

السَّيْن : حَرْفٌ هجاءٌ يَذْكَر ويؤنَّث ، فمن أثَّ فعلى توهَّم  
الكَلِمَة ، ومن ذكَّر فعلى توهَّم الحَرْف .

وطُورِ سِنَاءَ : جَبَل • وسينين : اسم جبل بالشَّام •

نَسِي :

نَسِيَ فلانٌ شيئاً كان يَذْكُرُهُ ، وإنَّه لنسي ، أي : كثير النسيان ، من قوله جلَّ وعزَّ : « وما كان ربك نَسِيًّا » (٣٤٤) •

والتَّسْي : الشيء المنسي الذي لا يُذكر • يقال : منه قوله تعالى : « وكنت نَسِيًّا مَنْسِيًّا » (٣٤٥) • ويقال : هو خِرْقَة الحائض إذا رمت به • ونَسِيتُ الحديث نسيانا • ويقال : أُنْسِيتُ إنساءً ، ونَسِيتُ : أجود ، قال الله [ تعالى ] : « فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ » (٣٤٦) ، ولم يقل : أنسيت ، ومعنى أنسيت : أخَّرت •

وسمِّي الإنسان من النسيان • والإنسان في الأصل : إنسيان ، لأن جماعته : أناسي وتصفيره أنيسيان ، يرجع المد الذي حذف وهو الياء ، وكذلك إنسان العين ، جمعه : أناسي ، قال (٣٤٧) :

[ إذا استوحِشْتَ آذَانَهَا استأنست لها ]

أناسي ملحود لها في الحواجر

وقال الله عزَّ وجلَّ : « وأناسي كثيرًا » (٣٤٨) •

والإنسان : صخرة في رأس الجبل ، قال :

---

(٣٤٤) سورة ( مريم ) ٦٤ •

(٣٤٥) سورة ( مريم ) ٢٣ •

(٣٤٦) سورة ( الكهف ) ٦٣ •

(٣٤٧) ذوالرَّمَّة - ديوانه ٢١٥/١ •

(٣٤٨) سورة « الفرقان » ٤٩ •

علوت على إنسان نيقم مثبتت ربيثة أقوام يخافون من دهم  
والإنسان (٣٤٩) : الأئمة (٣٥٠) ، قال :

تَمْرِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانٌ مَقْلَتِهَا

إنسانة ، في سواد الليل ، عَطْبُول (٣٥١)

والنسا : عرق " يأخذ من مُنْشَقِّ ما بين الفَخِذَيْن ، فيستمر  
في الرُّجْلين . وهما : نَسِيَانِ اثْنان ، وجمعه : نَسَاء .

وجَمَلَ آنَسَى ، أي : أخذه داء في نَسَاهُ حَتَّى يَقْطَع .

نسا :

نَسِيتِ الْمَرْأَةَ فِيهِ نَسَاءً ، إذا تَأَخَّرَ حَيْضُهَا . وَنَسَاَتِ  
الشَّيْءَ : أَخْرَتْهُ . . وَنَسَاَتُهُ : يَعْتَهُ بِتَأْخِيرٍ . وَالْأَسْمُ : النَّسِيَّةُ .

وَالنَّسِيءُ : الْمَذْقُوقُ فِي اللَّكْبَنِ الْحَلِيبِ ، قَالَ (٣٥٢) :

سَقَانِي أَبُو زَبَّانٍ إِذْ عَمَّ الْقَرْيَ نَسِيئًا وَمَا هَذَا بِحَيْنِ نَسِيءٍ

وَنَسَاَتُ نَاقَتِي : دَفَعْتُهَا فِي السَّيْرِ ، وَالْمِنْسَاءُ : الْعَصَا تَنْسَأُ بِهَا .

وَالْمُنْتَسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُبَاعَدُ لَجَرَبِهِ ، وَالْإِتْسَاءُ : التَّبَاعُدُ . .

وَمَا أَجِدُ عَنْهُ مُنْتَسَاءً . وَمُنْسَاءً ، أَي : مُتَبَاعِداً ، قَالَ (٣٥٣) :

---

(٣٤٩) فِي الْأَصُولِ : وَالْإِنْسَانَةُ .

(٣٥٠) فِي الْأَصُولِ : الْأَرْمَلَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣٥١) الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ ( أَنْسَ ) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ أَيْضًا .

(٣٥٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ .

(٣٥٣) الْقَائِلُ : هُوَ مَالِكُ بْنُ رَغَبَةِ الْبَاهِلِيِّ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ ( نَسَأَ ) ، وَالرُّوَايَةُ  
فِي اللَّسَانِ : إِذَا أَنْسَوْا . .

إذا ما انتسوا فوت الرماح أتهم  
عوائز نبل كالجراد تطيرها  
ونساء في الظمء : زاد فيه ، قال (٣٥٤) :

هما غزوتان جميعا معاً سأنسا شبا قفلها المبهم  
والنسيئة : تأخير الشيء ودفعه عن وقته ، ومنه النسيء ، وهو شهر  
كانت العرب تؤخره في الجاهلية ، من الأشهر الحرم ، قال (٣٥٥) :  
ألسنا الناسين على معد شهر الحِلِّ نجعلها حراما  
وذلك أن العرب إذا نفروا من الموسم قال بعضهم : أحلت شهر كذا ،  
وحرمت شهر كذا .

والناسيء : الرجل المؤخر الأمور غير المتقدم ، وكذلك :  
النساء .

وبعت الشيء بئساء ، كما تقول : بكلاءة ، أي : بنسيئة . وكان  
عبيد بن عمير يقول في قوله عز وجل : ما ننسخ من آية أو  
ننسخها (٣٥٦) « ، أي : تؤخرها ، وننسخها ، أي : نتركها .  
والنساءة : العصا ، لأن صاحبها يسأ من نفسه وعن طريقه  
الأذى ، وبها سميت عصا سليمان عليه السلام : منسأة .

---

(٣٥٤) لم نهتد إليه .

(٣٥٥) هو عمير بن قيس بن جذل الطمّان ، كما في التهذيب ٨٣/١٣ .

(٣٥٦) سورة ( البقرة ) - ١٠٦ .

اسن :

أَسَنَ المَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا فَهُوَ آسِنٌ ، أي : متغير  
الطَّعْمُ •

وَأَسِنَ الرَّجُلُ أَسْنًا فَهُوَ آسِنٌ ، إذا دخل بئراً فأصابه ريحُ الماءِ  
الآسِنِ فغشيَ عليه أو مات ، وَأَسِنَ ، إذا دار رأسُه من ريحٍ تنصيه ،  
قال (٣٥٧) :

يفادر القِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ  
يَمِيدُ فِي الرَّمَحِ مَيْدَ المَائِحِ الْآسِنِ  
وَتَأْسَنَ عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ ، أي : تغير ، قال رؤبة (٣٥٨) :

راجعةٌ عَهْدًا مِنَ التَّأْسَنِ

وَتَأْسَنَ عَلَيَّ تَأْسَنًا ، أي : اعتلَّ وأبطأ •

وَالْأُسْنُ : قديم الشَّحْمِ ، ويقال : العُسْنُ ، والجميع : الآسان •

و [ يقال ] : هذا على آسانٍ ذاك ، أي : شبيهه •

وَالْأَسِينَةُ : سَيْرٌ من سُيُورٍ تَضْفَرُ جميعاً ، فتجعل نسجاً  
أو عناناً كَأَعِنَّةِ البغال ، وكذلك كلُّ قُوَّةٍ من قُوَى الوَكْرِ : أَسِينَةٌ ،  
والجميع : أسائن •

---

(٣٥٧) زهير - ديوانه ص ١٢١ •

(٣٥٨) ديوانه ص ١٦١ •

انس :

الإنس : جماعة الناس ، وهم الأَنَسُ ، [ تقول ] : رأيت بـمـكان  
كذا أَنَساً كثيراً ، أي : ناساً .

وإنسيَّ القَوْس : ما أقبل عليك ، والوحشيَّ : ما أدبر عنك .  
وإنسيَّ الإنسان : شِقْه الأيسر ، ووحشيَّه : شِقْه الأيمن ،  
وكذلك في كلِّ شيء .

والاستئناسُ والأَنَسُ والتَّأَنُّسُ واحد ، وقد أَنَسْتُ بفلان ،  
وقيل : إذا جاء الليل استأنس كلُّ وحشيٍّ ، واستوحش كلُّ إنسيٍّ .  
والآنسة : الجارية الطيّبة النَّفْس التي تحبُّ قربها وحديثها .  
وَأَنَسْتُ فزَعاً وَأَنَسْتَه ، إذا أَحَسْتَ ذاك ووجدته في نفسك .  
والبازي يَتَأَنَسُ ، إذا جَلَّى ونظر رافعاً رأسه .  
وَأَنَسْتُ شخصاً من مكان كذا ، أي : رأيت .. وَأَنَسْتُ من فلانٍ  
ضعفاً ، أو حَزَمًا ، [ أي : علمته ] .

وكلبُ أَنوس ، وهو نقيض العقور ، وكلابُ "أَنَس" .

باب الستين والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

س ف و ، س و ف ، ف س و ، و س ف ، س ف ي ،  
س ي ف ، س ف ، ف س ء ، ف ء س مستعملات

سفو :

سَقْوَان : اسم موضع لبني تميم عند جبلٍ يُقال له : سَنَام  
بيادية البصرة .

وبغلة سَقْوَاء : دَريرة في اقتدار خلقها ، وتلـزـز مفاصلها ،



والذِّكْرُ : أَسْفَى ، ولا تُوصَفُ به الخيل ، لأنَّ ذلك لا يكونُ إلاَّ  
مع ألواحٍ وطولٍ قوائم ، وتوصَفُ به الحُمُرُ ، قال (٣٥٩) :

ليس بأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَعِلٍ

يُسْقَى دواءَ قَيِّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

والسَّفا في الفَرَس : خَفَّة النَّاصِيَةِ ، يُقال : فَرَسٌ أَسْفَى  
سَفْواءً ، ولا يُقال ذلك في خَفَّة النَّاصِيَةِ إلاَّ للفَرَسِ .. وانسفا :  
شَوَّلُ البُهْنَى .. أَسْفَتِ البُهْنَى ، أي : شوَّكت .

سوف :

التَّسْوِيفُ : التَّأخيرُ من قولك : سوف أَفْعَلُ كذا . والسَّوْف :  
الشَّم .

والسَّاف : من سافات البناء ، ألفه واوٌ في الأصل . والمسافة : بُعدُ  
المفازة والطَّرِيق ، وجمعه : مساوف . وبلادٌ مَساويفُ : مجدبة .

والسَّوافُ في الإبلِ : فَناءٌ يقع في مالِ العرب . يقال : قد أساف  
فلانٌ ، أي : ذهب ماله ، وساءت حاله .  
والأَسْواف : موضعٌ بالبادية (٣٦٠) .

فسو :

الفَسْوَ : معروف ، الواحدة : فَسْوَة ، والجميع : الفُساء ،  
والفِعْلُ : فسا يفسو فسواً . والفَسْوَ : اسمٌ لزم حياً من العرب معروفين ،  
يقال لهم : الفُساء ، وهم : عبدالقيس ، وقيل لهم : بنو فَسْوَة .

---

(٣٥٩) سلامة بن جندل - ديوانه ص ١٠٠ .

(٣٦٠) فيما رَوَى عن العين في التَّهذِيب ٩٢/١٣ : موضعٌ بالمدينة معروف .

وسف :

الْوَسْفُ : تشققٌ يبدو في فَخِذِ البَعِيرِ وَعَجْزِهِ أَوَّلٌ ما يبدو  
عندَ السَّمَنِ والاكْتِنَازِ ، ثمَّ يعمُّ جِسدَهُ فيتوسَّفُ جِلْدُهُ ، أي :  
يَتَقَشَّرُ ، وربما توسَّفَ الجِلْدُ من داءٍ أو قُتُوباء ، ووَسَفَ وسفاً ،  
إذا أصابه ذلك •

سفي :

الرَّيْحُ تَسْفِي الثَّرَابَ والوَرَقَ واليَبِيسَ [ سَفِيًا ] (٣٦١) •  
والسَّافِيَاءُ : ريحٌ تحملُ ثراباً كثيراً عن وَجْهِ الأرضِ تَهْجُمُهُ  
على الناسِ •

والسَّفَى : ما سَفَتْ به الرِّيحُ من كلِّ ما ذكرت • وشَعاعُ السَّنْبِلِ  
وكلُّ ما على أطرافه شوكٌ فهو سَفَى • الواحدة بالهاء • والسَّفَى :  
الترابُ ، والجميع : أَسْفِيَة •

والسَّفَاءُ بالمدِّ هو السَّفَهُ والجهلُ والطَّيْشُ ، قال (٣٦٢) :  
كَمْ أزالَتْ رماحُنَا من قَتِيلٍ ساقِ قوماً بَغْرَةً وسَفَاءِ  
والسَّفَى : السَّحَابَةُ القليلةُ العَرَضُ ، العظيمةُ القَطَرُ •

سيف :

السَّيْفُ : معروفٌ ، وجَمْعُهُ : سِوْفٌ وآسِيفٌ •  
وجاريةٌ سَيْفَانَةٌ ، أي : شطبةٌ كَأَنَّهَا نَصْلُ سَيْفٍ ، ولا

---

(٣٦١) في الأصول - سفواً ، والصَّواب ما أثبتناه مما روي عن العيين في

التَّهْذِيبِ ٩٣/١٣ •

(٣٦٢) لم نهتد إلى القائل •

يُوصَفُ به الرَّجُل • واستاف القومُ وتسايفوا ، [ أي : تضاربوا  
بالسيوف ] •

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ : [ فيه كصَوَّرَ الشَّيْثُوفَ ] • وقومٌ سيَّافةٌ :  
حُصُونُهُمْ سَيِّثُوفُهُمْ •

والسَّائفةُ : اسم رملة • والسَّيْفُ : ساحِلُ الْبَحْرِ • والسَّيْفُ :  
ما كان ملتزقاً بأصول السَّعَفِ من خلال اللَّيْفِ ، وهو أَرْدُوهُ  
وَأَخْشَنُهُ ، قال :

والسَّيْفُ واللَّيْفُ على هُدَايَاها (٣٦٣)

والسَّائفةُ : مُسْتَرْقٌّ الرَّمْلُ ، والجميع : السَّوائِفُ •

والسَّيْفُ : مَوْضِعٌ ، قال لبيد (٣٦٤) :

ولقد يَعْلَمُ صَحْبِي كَلْتَهُم بِعِدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ

أسف :

الْأَسَفُ : الْحُزْنُ فِي حَالٍ • والغضب في حال ، فإذا جاءك أمرٌ مِمَّنْ  
هو دونك فأنت أَسِيفٌ ، أي : غضبان ، وإذا جاءك ممَّنْ فوقك ، أو من  
مثلك فأنت أَسِيفٌ ، أي : حزين • [ فقلوه جلَّ وعزَّ ] :

« فَلَمَّا آسَفُونَا انتقمنا منهم » (٣٦٥) ، أي : أغضبونا • و [ قولهم ] :

آسفني المَلِكُ ، أي : أحزنتي ... وآسِفٌ فلانٌ يَأْسِفُ فهو أَسِيفٌ  
متأسِّفٌ •

---

(٣٦٣) التَّهْذِيبُ ٩٦/١٣ ، واللِّسَانُ ( سيف ) من غير نسبةٍ أيضاً •

(٣٦٤) ديوانه ١٨٦ •

(٣٦٥) سورة « الزخرف » ٥٥ •

والأَسِيفُ : السَّريعُ البكاء والحُزنُ ... والأسيف : العَبْدُ ،  
لأنَّه مقهورٌ مَحزونٌ ، قال :

كثر النَّاسُ فما بَيْنَهُمْ      من أَسِيفٍ يبتغي الخيرَ وحُرٍّ<sup>(٣٦٦)</sup>  
والأَسِيفَةُ والأُسَافَةُ : الأرضُ القليلةُ النَّباتِ .

وإِسَافٌ : اسمُ صَنَمٍ كانَ لِقَرِيشٍ . [ ويقال : إنَّ إِسَافاً ونائلةً  
كانا رجلاً وامرأةً دخلا البيتَ فوجدا خَلْوَةً ، فوثبَ إِسَافٌ على نائلةٍ  
فمسخهما اللهُ حَجَرَيْنِ .

فَسَا :

تَفَسَّاتِ المَلَأَةُ ، أَي : تَفَتَّتَتْ وتَشَقَّقَتْ من غيرِ مَزَقٍ . قَلَّما  
يَتَكَلَّمُ بِهِ .

فَاس :

الفَاسُ : الَّذِي يَفْلُقُ بِهِ الحَطَبُ ، يُقال : فَاسَهُ يَقْأُشُهُ ،  
أَي : يَفْلِقُهُ .

وفَاسُ القفا هو مُؤَخَّرُ القَمَحَدَوَةِ . وفَاسُ اللِّجَامِ : الَّذِي  
فِي وَسَطِ الشَّكِيمَةِ بَيْنِ المِسْحَلَيْنِ .

باب السَّيْنِ والبَاءِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

و س ب / س ب ي ، س ي ب ، ب ي س ، ي ب س ، س ب ء ،  
س ء ب ، ب س ء ، ء س ب ، ب ء س ، ء ب س مستعملات

وسب :

الوَ سَبُ من الغنم : ما كَثُرَ صَوْفُهُ ، ومن الأَرْضِ : ما كَثُرَ عُشْبُهُ ،  
أو يَبِيسُهُ ، وقد أوسبت .

---

(٣٦٦) التَّاجُ ( أسف ) بدون عزوٍ أيضاً .

سبي :

السَّبْيُ : معروف • تسابى القوم : سبى بعضهم بعضاً •  
وهؤلاء سبى كثير • وقد سبيتهم سبياً وسياء •  
وسبت الجارية قلب الفتى تسبيهاً ، أي : ذهبت به •  
والسَّابِيَاء • كالجِوَلَاء من الناقة ، فيها الولد •  
وإذا كثرَ نسلُ الغنم سُميت السَّابِيَاء • ويقع اسمُ  
السَّابِيَاء على المالِ الكثير ، والعَدَدِ الكثير ، [ وتقول ] : يَرُوح وعليه  
ساياء من ماله ، قال :

الم تَرَ أَنَّ بَنِي السَّابِيَاء  
إذا قارعوا نَهْنَهُوا الجَهْلَاء (٣٦٧)  
واسابي الدِّمَاء : طرائقها • الواحدة : إسبيّة •  
وبنو السَّابِيَاء : قومٌ في بني فزارة ، ويُقالُ لهم : بنو العُشْرَاء •

سبيب :

السَّبِيب : المعروف والعطاء ، قال (٣٦٨) :  
بسّطتُ لهم سببي بكفٍّ مَشِيعَةٍ  
تَجُودُ إذا ما خادع النفسَ جودُها  
[ والسَّبِيبُ : مَجْرَى الماء ، وجمعه : سُبُوب ، وقد ساب الماءُ  
يَسِيبُ ، إذا جرى ] (٣٦٩) •

---

(٣٦٧) التهذيب ١٣/١٠٢ ، واللّسان ( سبي ) من غير نسبة أيضاً •

(٣٦٨) لم نهتد إلى القائل •

(٣٦٩) من التهذيب ١٣/٩٨ مما روي فيه عن العين •

والحيّة تسبب وتَنسب ، إذا مرّت مُستمرّة •  
وسَيَّبَت الدّابة أو الشّيء : تركّته يسبب حيث شاء •  
والسّائبة : العبد ، يُعْتَقُ ثمَّ يُجْعَلُ سائبةً لله لا يكون ولاؤه  
لمن يعتقه ، ويضعُ ماله حيث شاء بعد موته •  
والسّيوب : الرّكاز • والسّياب والشّياب ، يخفّف ويشدّد :  
البلّح • وسايبت النّخلة ثمرتها قبل أن تدرك ، أي : ألقتها •  
والبعير إذا نثج سنتين ، وأدرك نِتاج نِتاجه يرعى حيث  
شاء ، لا يركب ولا يُستعمل •  
بيس (٣٧٠) :

بيسان : موضع •

يبس :

اليُبْس : تقيض الرّطوبة واللّين • يَبَسَ يَبْسُ يُبْسًا ، يقال  
[ هذا ] لكلّ شيء كانت له النُّدْوَة والرّطوبة خِلْقَةً • ويُقال لما  
كان [ ذلك ] فيه عَرَضًا : جفّ •

وطريق " يَبَس " : لا نُدْوَة فيه ، قال جلّ وعزّ : « فاضرب لهم  
في البَحْرِ طَرِيقًا يَبَسًا » (٣٧١) •

واليَبِيس : الكَلأ الكثير اليابس • وأَيَبَسَت الأرض  
والخُضْر : صارت يَبَسًا وَيَبْسًا •

---

(٣٧٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فأثبتناها من مختصر العين -  
الورقة ٢١٤ •

(٣٧١) سورة « طه » ٧٧ •

وأَرْضٌ مُوَيْسَةٌ : أَيْبَسَهَا اللهُ .

وَالشَّعَرُ الْيَابِسُ : أَرْدَوْهُ ، وَلَا يَثْرَى فِيهِ سَحْنَجٌ وَلَا دَهْنٌ .

وَيَدٌ يَابِسَةٌ : جَاسِيَةٌ مِنْ غَيْرِ يَبْسٍ ، كَنَعَ عَرْضَ لَهَا فَيَبَسَّهَا .

وَوَجْهٌ يَابِسٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَأَيْبَسَ [ يَا رَجُلُ ] ، أَي : اسْكُتْ .

وَالْأَيْبَاسُ : مَا كَانَ مِثْلَ عُرْقُوبٍ وَسَاقٍ . . . وَالْأَيْبَسَانِ :  
عَظْمَا الْوُظَيْفِ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ .

سَبَأٌ :

سَبَأٌ : اسْمُ رَجُلٍ يَجْمَعُ عَامَّةَ قَبَائِلِ الْيَمَنِ ، وَهُوَ اسْمُ بَلَدَةٍ أَيْضًا  
سَكَنَتْهَا مَلَائِكَتُهُمْ بَلْقِيسُ .

وَسَبَاتُ الْخَمْرِ ، أَي : اشْتَرَيْتَهَا وَاسْمُهَا : السَّبِيئَةُ ،  
وَمَصْدَرُهَا : السَّبَاءُ ، قَالَ لَبِيدٌ (٣٧٢) :

أَغْلَى السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدَاكِنَ عَاتِقٍ  
أَوْ جَوْنَةٍ قَدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

وَالِاشْتِرَاءُ : الْاسْتِبَاءُ لِنَفْسِكَ .

وَسَبَاتُهُ النَّارُ : مَحَشَتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ . . .  
وَسَبَاتُهُ السَّيَاطُ : لَذَعَتْهُ .

وَسَبَأٌ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةٌ ، أَي : مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرُ مُكْتَرِثٍ .

---

(٣٧٢) ديوانه ص ٣١٤ .

ساب :

السَّابُّ : زرقٌ أو وعاءٌ من آدمٍ للشراب ، وجمعه : سوابٍ ،  
قال :

إذا ذُقتَ فإِذا قلْتَ عِلِقْ مِدْمَسَ

أريد به قيلٌ ففُودِرَ في سَابٍ (٣٧٣)

وسأبته ساءاً ، أي : خنقته شديداً .

بسا :

بَسَا بهذا الأمر : مرَّ نَ عليه واستمرَّ فلم يكثرْ لقُبْحه ، وما  
قيل له فيه ، وكذلك إذا كان عملاً أو أمراً وطن نفسه عليه فاستمرَّ  
وصبرَ قيل : بَسَا به يَبْسَا بَسَاءً . وبَسَا به يَبْسَا بَسَاءً  
وبُسُوأ ، وبَسَى يَبْسَا بَسَاءً ، إذا أنْسَ به .

اسب :

الإسْبُ : شعرُ الفَرْجِ ، أصله : وِسْب ، واشتقاقه من وِسْبٍ  
العُشْبِ والنبات .

باس :

البَّاسُ : الحربُ . ورَجُلٌ بَئِيسٌ ، قد بَوَّسَ بَآسَةً ، أي :  
شجاعاً . والبَّاساءُ : اسمٌ للحرب ، والمشقة ، والضرر . والبائس : الرَّجُلُ  
النازِلُ به بليَّة ، أو عُدْمٌ يَرْحَمُ لما به ، قد بَوَّسَ يَبْوُسُ بَوْسًا  
وبَوَّسَى ، ومنه اشتقاق بئس ، وهو قفيض صلح ، يجري مجرى نعم في  
المصادر ، إلا أنهم إذا صرّفوه قالوا بئسوا ونعموا ، وإذا جملوه نعمًا

---

(٣٧٣) لم نهتد إلى القائل ، والقول في التهذيب ١٣/١٠٤ من غير نسبة أيضاً



قالوا : نَعِيمٌ وبئس ، كما يقرأ [ قوله تعالى ] : « بعذابٍ بئس (٣٧٤) »  
 على فَعِيل ، ولغة لسفلى مُضَر : نَعِيمٌ وبئس يكسرون الفاء في  
 فَعِيل إذا كان الحرفُ الثاني منه من حروف الحلق الستة ، وبلغتهم كسر  
 الضَّئِن ورئس ودهين ، وأما من كسر كثير ، وأشباه ذلك من غير حروف  
 الحلق فإنهم ناسٌ من أهل اليمَن ، وأهل الشَّحَر ، يكسرون كلَّ فَعِيل  
 وهو قَبِيحٌ إلا في الحروف الستة ، وفيها أيضاً يكسرون صَدْر كلِّ فَعْلٍ  
 يجيء على بناء عَمَلٍ ، نحو قولك : شَهِدَ وسَعِدَ ، ويقراءون : « وما  
 شَهِدنا إلا بما علمنا (٣٧٥) » .

والمَبْأَسَةُ : اسم للفقر ، وهي التي عَنَى عَدِيٌّ بنُ زَيْدٍ حين  
 قال : « في غير مَبْأَسَةٍ » ... (٣٧٦)

أَبَس :

الأَبَسُ : يكونُ تَوِيخًا ، ويكونُ ترويعًا .. أَبَسْتُهُ بما صنع  
 أَبَسُهُ أَبَسًا ، قال (٣٧٧) :

ولا تَأَبَسْنَهُ بالذي ، كان ، فاعلهُ

أي : لا تَلْمَهُ ، واعفُ عنه . وقال العَجَّاج (٣٧٨) :

لِثُوثٍ هَيَجَاءَ لَمْ تَرَمْ بَأَبَسٍ

(٣٧٤) سورة « الاعراف » ١٦٥ .

(٣٧٥) سورة « يوسف » ٨١ .

(٣٧٦) لم تقف على البيت الذي فيه هذه العبارة ، لا في ديوانه ولا فيما بين  
 أيدينا من مظان .

(٣٧٧) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٣٧٨) ديوانه ص ٤٨٣ .

- أي : بزجرهم وترؤيعهم •  
 وأبستته تأيساً [ إذا قابلته بمكروه ] • وأبسته يابساً ،  
 أي : ذلله ، والمؤابس : المذلل •  
 والأبس : الشلحفة •

### باب السين والميم و ( و ا ي ء ) مهمما

س م و ، س و م ، و س م ، م س ، م س و ، م و س / م س ي ،  
 م ي س / س م ، م س ، م س م ، م س ، مستعملات

سمو :

سما [ الشيء ] يَسْمُو سَمُوًّا ، أي : ارتفع ، وسما إليه بصري ،  
 أي ارتفع بصرك إليه ، وإذا رَفَعَ لك شيءٌ " من بعيدٍ فاستبنته قلت :  
 سما لي شيءٌ " ، قال (٣٧٩) :

سمالي فرسان" كان" وجوههم

وإذا خرج القوم للصَّيْد في قِفَار الأَرْض وصَحَارِهَا قلتَ :  
 سَمَوْا ، وهم السَّمَاةُ ، أي : الصَّيَّادون • وسما الفحل إذا تطاول على  
 شَوِّله سَمُوًّا •

والاسم : أصلٌ تَأْسِيهِ : السَّمُو ، وألفُ الاسمِ زائدةٌ ونقصانه  
 الواوُ ، فإذا صَغُرَتْ قلتَ : سَمِيٌّ • وسميت ، وأسْمِنت ،  
 وتَسَمَّيت بكذا ، قال (\*) :

باسم الذي في كلِّ سورةٍ سِمَةٌ

(٣٧٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(\*) الرجز في الزاهر ١/١٤٨ •

وسَمَاوَةُ الْهَلَالِ : شَخْصُهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَفْقِ شَيْئًا ، قَالَ (٣٨٠) :

سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى أَحْقُوقًا

يُصِفُ النَّاقَةَ وَأَعُوجَاجَهَا تَشْبِيهًا بِالْهَلَالِ •

وَالسَّمَاوَةُ : [ مَاءٌ ] (٣٨١) بِالْبَادِيَةِ ، وَسُمِّيَتْ أُمَّ النِّعْمَانِ بِذَلِكَ ، وَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّمَاوَةِ ، فَسَمَّيْتُهَا الشَّعْرَاءَ : مَاءُ السَّمَاءِ ، وَتَتَّصِلُ هَذِهِ الْبَادِيَةُ بِالشَّامِ وَبِالْحَزْنَ حَزْنَ بَنِي [ جَعْفَدَةَ ] (٣٨٢) ، وَأُمُّ النِّعْمَانِ مِنْ بَنِي ذَهْلٍ بَنِ شِيَّانِ •

وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ بَيْتٍ • • وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ الْجَائِدُ ، [ يُقَالُ ] : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ ، وَثَلَاثُ أَسْمِيَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : سُمِّيَ •  
وَالسَّمَاوَاتُ السَّبْعُ : أَطْبَاقُ الْأَرْضِينَ • وَالْجَمِيعُ : السَّمَاءُ وَالسَّمَاوَاتُ •

وَالسَّامَوِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى السَّمَاوَةِ •

سُوم :

السُّوْمُ : سَوْمُكَ فِي الْبَيْعَةِ ، وَمِنْهُ الْمَسَاوِمَةُ وَالْإِسْتِيَامُ •  
سَاوَمْتُهُ قَاسْتَمْتُ عَلَيْهِ •

وَالسُّوْمُ : مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَهَبُوبِ الرِّيحِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي سَكُونٍ • سَامَتُ سَوْمًا ، قَالَ لَبِيدٌ (٣٨٣) :

---

(٣٨٠) الْمَجَاجُ - دِيَوَانُهُ ص ٤٩٦ •

(٣٨١) فِي الْأَصُولِ : ( فَلَاةٌ ) ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ فَمِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّمْهِيدِ ١١٦/١٣ •

(٣٨٢) فِي الْأَصُولِ : ( جَدْعَةٌ ) ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٢/٢٥٤ ( صَادِرٌ ) •  
(٣٨٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٦ •

[ وَرَمَى دَوَابَهَا السَّافَا وَنَهَيْتُ ]  
ريح المصايف سَوَمُهَا وَسِهَامُهَا

وقال (٣٨٤) :

يستوعبُ البُوعَيْنِ من جريره  
مالد لَحْيَيْهِ إِلَى مَنْحُورِهِ  
سوماً إذا ابتل ندَى غروره  
أي : استمراراً في عُنَقِهِ وَنَجَائِهِ •

وَالسَّوْمُ : أَنْ تَجْشِمَ إِنْسَانًا مَشَقَّةً وَخَطَّةً مِنَ الشَّرِّ تَسُومُهُ  
سُوماً كَسُومِ الْعَالَةِ ، وَالْعَالَةُ بَعْدَ النَّاهِلَةِ ، فَتَحْمِلُ عَلَى شَرْبِ الْمَاءِ ثَانِيَةً  
بَعْدَ التَّهْلُ فَيَكْرِهُ وَيَدَاوِمُ عَلَيْهِ لِكَيْ يَشْرَبَ •

وَالسَّوَامُ : النَّعَمُ السَّائِمَةُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْإِبِلِ خَاصَّةً • وَالسَّائِمَةُ  
تَسُومُ الْكَلَّاءَ ، إِذَا دَاوَمَتْ رَعْيَهُ • وَالرَّعَاةُ يَسُومُونَهَا أَي :  
يَرْعَوْنَهَا ، وَالْمُسِيمُ الرَّاعِي • وَسُومَ فُلَانٌ فَرَسَهُ تَسْوِيماً : أَعْلَمَ  
عَلَيْهِ بِحَرِيرَةٍ ، أَوْ شَيْءٍ يُعْرَفُ بِهَا •

وَالسَّامُ : الْهَرَمُ ، وَيُقَالُ : الْمَوْتُ ، وَالسَّامَةُ إِذَا جُمِعَتْ قُلْتُ :  
سَيْمٌ ، وَبَعْضٌ يَقُولُ فِي تَصْفِيرِهَا : سَيْيْمَةٌ ، وَبَعْضٌ يَجْعَلُ أَلْفَهَا وَأَوْ عَلَى  
قِيَاسِ الْقَامَةِ وَالْقَيْمِ • • وَالسَّامُ : عِرْقٌ فِي جَبَلٍ كَأَنَّهُ خُطٌّ مَمْدُودٌ ،  
يَقْصِلُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَجَبَلَةِ الْجَبَلِ • فَإِذَا كَانَتِ السَّامَةُ مَمْدُودَةً مِنْ تَلْقَاءِ

---

(٣٨٤) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولم نقف على الرّجز فيما بين ايدينا من مظانّ •

المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضة قلت أو  
كثرت .

والسِّيمَا : يأؤها في الأصل واو ، وهي العلامة التي يعرف بها الخير  
والشر ، في الإنسان . قال الله جلّ وعزّ : « يَعْرِفُونَهُمْ بِسِيمَاهُمْ » (٣٨٥) .  
يعني : الخشوع .

وسم :

الوَسمُ ، والوَسمَةُ الواحدة : شجرة " وَرَقَتُهَا خِضَابٌ " .  
والوسم : أثر كي . وبغير " موسوم " : وَسمَ بسمه يَعْرِفَ بها ،  
من قَطَعَ أَذُنَهُ أَوْ كِي .

والمِيسَمُ : المِكْوَةُ ، أو الشيء الذي يُوسَمُ به سمات الدواب ،  
والجميع : المواسم ، قال الفرزدق (٣٨٦) :

لقد قلتُ جِلْفَ بني كليبٍ  
قلائدَ في السَّوَالِفِ ثابِتات

قلائدَ ليس من ذَهَبٍ ولكنْ  
مواسمَ من جهنَّمَ مُنْضِجَات

وغلان " مَوْسوم " بالخير والشر ، أي : عليه علامته .  
وتوسمت فيه الخير والشر ، أي : رأيت فيه أثراً . قال (٣٨٧) .

---

(٣٨٥) سورة « الأعراف » ٤٨ .

(٣٨٦) نقائض جرير والفرزدق ٧٦٩/٢ ، وديوانه ١٠٨/١ ( صادر ) .

(٣٨٧) لم نهتد إلى القائل .

توسّمت لما رأيت مهابة عليه ، وقلت : المرء من آلِ هاشم  
وقلانة ذات ميسم وجمال ، وميسمها أثر الجمال فيها ، وهي وسيمة  
قسيمة ، وقد وسّمت وسامة ، يتّنة الوسام والقسام ، قال (٣٨٨) :

[ ظعائن من بني جشَمَ بن بكر ]

خَلَطَنَ بِمِيسَمٍ حَسْبًا وَدِينًا

والوسمي : أوّل مطر السّنة ، يسمّ الأرض بالنّبات ، فيصير  
فيها أثراً من المطر في أوّل السّنة .

وأرض موسومة : أصابها الوسمي وهو مطر يكون بعد  
الحرّ في (٣٨٩) ، ثمّ يتبعه الولي في آخر صيم الشتاء ، ثمّ  
يتبعه الربيع .

وموسم الحجّ موسما ، لأنّه معلّم يجتمع فيه ، وكذلك  
مواسم أسواق العرب في الجاهليّة .

ومس :

الموسمات : الفواجر مجاهرة .

مسو :

المسوّ ، لغة في المسمي ، وهو إدخال النّاتج يده في رَحِمِ النّاقة أو  
الرّمكة فيمنسّط ماء الفحل من رَحِمِها استِسْلاماً للفحل كراهية أن  
تحمل له .

---

(٣٨٨) عمرو بن كلثوم - معلقته .

(٣٨٩) في الأصول : ( بعد الحر في البرد ) ، والتصويب من اللسان ( وم ) .

موسى :

المَوْسَى : تأسيسُ اسمِ المَوْسَى ، وبعضهم يَنْوِّن موسى لما  
يُحَلَّقُ به •

وموسى عليه السَّلام ، يقال : اشتقاقُ اسمه من الماء والشَّجر ،  
فالْمَوْ : ماء ، والسَّاء : شجر لحال التَّابوت في الماء •

مسي :

المُسَيَّ : من المساء ، كالصُّبْح من الصَّبَاح • والمُتَسَيَّ  
كالْمُصْبَح •• والمساء : بعد الظَّهْر إلى صلاةِ المَغْرِب • وقال بعضُ\* :  
إلى نِصْفِ اللَّيْلِ • [ وقول النَّاس ] : كيف أمِيت ؟ أي : كيف كنت  
في وقتِ المساء ، وكيف أصبحت ؟ أي : كيف صرْتَ في وقتِ الصُّبْح ؟  
ومسيَّت فلانا : قلت له : كيف أمِيت •• وأمسينا نحن : صرنا (٣٩٠) في  
وقتِ المساء •

ميس :

المَيْسُ : شَجَرٌ من أجود الشَّجر [ خَشْبًا ] ، وأصلبه ، وأصلحه  
لصَّنعة الرِّحال ، ومنه تَتَخَذُ رِحال الشَّام ، فلما كثر قالت العرب :  
المَيْس : الرِّحْل •

والمَيْسُ : ضربٌ من المَيْسَان ، أي : ضَرْبٌ من المَشْنِي في  
تَبَخُّثٍ وتَهَادٍ ، كما تَمِيسُ الجاريةُ العَرُوس •

---

(٣٩٠) في الأصول : ( سرنا ) بالسَّين المهملة ، والتَّصْوِيب مما روي عن العين  
في التَّهْذِيب ١٢٢/١٣ •

والجَمَلُ رَبِّمَا ماس بهوٌ دَجِه في مَشْيِه فهو يَمِيس مَيْسَانًا ،  
قال (٣٩١) :

لا : بل تَمِيسُ ، إنَّها عروسُ

ومَيْسَان : اسم كورة من كَوَر دجلة ، والنَّسبة إليها : مَيْسَانِيٌّ  
ومَيْسَنَانِيٌّ ، قال العَجَّاج (٣٩٢) :

ومَيْسَنَانِيًّا لها مُمَيْسَا

يصف الثوب ، وقوله : مُمَيْسَا ، أي : مَذِيلًا مَطْوً لَا .

سام (٣٩٣) :

سَمِمت الشيء سَامَةً : مَلِكْتَهُ .

ماس :

ماسَتْ بينهم إذا أَرَّسَتْ . • ورجل مَاسٌ : لا يَلْتَفِت إلى مَوْعِظَةٍ  
والمَاس : الحدّ قال (٣٩٤) :

أما ترى رأسي أَزْرَى به مَاس زمانٍ اتكَاثٍ مَوْسٍ  
والماس : الجَوْهر يُقَطَّعُ به الصَّخْرَة .

اسم :

أُسَامَةٌ : من أسماء الأسد .. يقال : أَشْجَعُ من أُسَامَةٍ .

---

(٣٩١) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٩٢) ديوانه ص ١٢٦ .

(٣٩٣) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ .

(٣٩٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان



أمس (٣٩٥) :

أَمْسَر : ظرف مبنيّ على الكسْر ، وينسب إليه : إِمْسِيّ •

### باب التّيف من السّين

س ي ء ، س ي ي ، س و ي ، س و ء ، س ء و ، ء و س ،  
ء ي س ، آ س ، و ي س ، س و ي ، ء س ي ،  
ء س و ، س ي ه ، آ س ، و س و س ،  
س آ س ، س ء س ء مستعملات

سيا :

السّيّ ء بوزن الشّيّ ء : اللَّبَنُ القليلُ قبل نزول الدَّرّة ، من تأليف  
سين وياء وهمزة فهي ثلاثة أحرف مؤلّفة ، قال (٣٩٦) :

كما استغاث بسّيّ ءٍ فزّ غيْطلةٍ  
[ خافَ العيْثونَ فلم يَنْظُرْ به الحشَكُ ]

سيي :

السّيّ : المكان المستوي • وهما سيّانٍ ، أي : مثلان ، أراد بهما :  
سواءان ، غير أنّ العرب تقول : هما سواء ، وكذلك في الجميع والواحد •  
وإذا جمعوا سيّان قالوا : سواسية ولم يقولوا : سواسين كذا وكذا ، وهم  
سواء ، هذا [ هو ] العالي من كلام العرب ، قال :

سيّان أفلح من يعطي ومن يعدّ

سوي :

سوَيْت الشّيّ فاستوى • وقوله في البيع : لا يَسْنوَى ولا يساوي ،  
أي : لا يكون هذا مع هذا سيّئين من السّواء •

---

(٣٩٥) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ ،

(٣٩٦) زهير - ديوانه ١٧٧ •

وساويت هذا بهذا ، أي : رفعته حتى بلغ قدره ومبلغه ، كما قال  
الله عز وجل : « حتى إذا ساءى بين الصدفين »<sup>(٣٩٧)</sup> ، أي : الجبلين ،  
أي : ردم طريقي بأجوج ومأجوج بالقطر ، أي : سوى أحدهما بالآخر ،  
أي : رفعه حتى بلغ طوله طولهما .

والمساواة والاستواء واحد ، فأمّا يسوّى فإنّها نادرة ، لا يقال  
منه سَوِي ولا سَوَى ، وكما أنّ ( نَكَرَ ) جاءت نادرة ، ولا يقال منه  
( ينكر ) ، وإذا رجعوا إلى الفعل قالوا : يَنْكِرُ ، كذلك إذا رجعوا إلى  
الفعل من يسوّى قالوا : ساوَى ، وقال بعضهم : يساوي ويسوّى  
واحد ، إلا أنّ يسوّى مؤنّك ، ولا يقال منه فعّل ولا يفعل ، ولا  
ينصرف .. ويجمع الشيء : أسواء ، كما قال :

الناس أسواء وشئى في الشئيم<sup>(٣٩٨)</sup>

وكلّهم يجمعهم بينت الأدم

أي : على اختلاف أخلاقهم ، أي : هم كبيت فيه الأدم فمنه الجيد  
والوسط والرديء .

والسواء ، ممدود : وسط كلّ شيء .

وسوى ، مقصور ، إذا كان في موضع ( غير ) ففيها لفتان بكسر السين ،  
مقصور ، وبفتحا ممدود .

ويقال : هما على سويّة من الأمر ، أي : على سواء وتسوية  
واستواء .

---

(٣٩٧) سورة « الكهف » ٩٦ .

(٣٩٨) اللسان ( سوا ) غير منسوب أيضا .

والسَّوِيَّ : موضع بالبادية أملس •

والسَّوَرِيَّة : قَتَبٌ أعجميٌّ للبعير ، والجميعُ : السَّوَايا •

والسَّوِيَّ : الذي سَوَّى الله خَلْقَهُ ، لا دَمَامَةَ فيه ولا داء •

وقوله جلَّ وعزَّ : « مَكَانًا سَوَوِيَّ » ، أي : معلماً قد عَلِمَ

القومُ به ، وقال الضَّريرُ في قوله تعالى : « مَكَانًا سَوِيَّ » : سَوَوِيَّ وَسَوَوِيَّ

واحد ، أي : مُسْتَوِيًّا تُدْرِكُهُ الْإِبْصَارُ •

وتصغيرُ سواء وسوى : سَوَوِيَّ ، وَيَجْمَعُ عَلَى سَوَاسِيَةٍ وَأَسْوَءَ •

سوء :

وَالسَّوَاءُ نَعْتٌ لِكُلِّ شَيْءٍ رَدِيءٍ • سَاءَ يَسُوءُ ، لَازِمٌ وَمَجَاوِزٌ ••

وساء الشيءُ : قَبَحَ فهو سَيِّئٌ •• وَالشَّوَاءُ : اسْمُ جَامِعٍ لِلْأَفَاتِ

وَالدَّاءِ • وَسُوءٌ وَجْهٌ فَلَانٌ وَأَنَا أَسُوءُهُ ، مَسَاءَةٌ وَمَسَايَةٌ لَفَةٌ ،

تَقُولُ : أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ ، وَأَسَأْتُ إِلَيْهِ فِي الصَّنْعِ •

وَاسْتَاءَ مِنَ السَّوَاءِ بِمَنْزِلَةِ اهْتَمَّ مِنَ الْهَمِّ •

وَأَسَاءَ فَلَانٌ خِيَاطَةً هَذَا الثَّوْبِ ، وَسُوءْتُ فَلَانًا ، وَسُوءْتُ لَهُ وَجْهَهُ ،

وَتَقُولُ : [ سَاءَ مَا فَعَلَ فَلَانٌ صَنِيعًا يَسُوءُ ، أَيْ : قَبَحَ صَنِيعُهُ صَنِيعًا ] (٣٩٩) •

وَالسَّيِّئُ وَالسَّيِّئَةُ : عَمَلَانِ قَبِيحَانِ ، يَصِيرُ السَّيِّئُ نَعْتًا لِلذَّكَرِ

مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَالسَّيِّئَةُ لِلْإُنْثَى ، قَالَ :

« وَاللَّهِ يَمْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالزَّلِيلِ (٤٠٠) »

---

(٣٩٩) مَا بَيْنَ الْمُعْتَوِفَيْنِ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٣/١٣١ . لِأَنَّ مَا يُقَابَلُهُ فِي الْأَصُولِ قَاصِرُ الدَّلَالَةِ .

(٤٠٠) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ فِي الْمِظَانِ ، وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

والسَّيِّئَةُ : اسم كالخطيئة •

والشَّوْءَى ، بوزن فَعْلَى : اسم للفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ ، بمنزلة الحَسَنَى  
لِلْحَسَنَةِ ، محمولة على جهة النِّعَتِ في حدِّ أَفْعَلِ وفَعْلَى كَالْأَسْوَأِ  
والشَّوْءَى ، رجلٌ "أَسْوَأُ" ، وامرأة شَوْءَى ، أي : قبيحة •

سَوَاءٌ : اسم أبي حيٍّ من قيس بن عامر • والسَّوْءَةُ : فرج الرَّجُلِ  
والمرأة ، قال الله عزَّ وجل : « فَبَدَّتْ لَهَا سَوَاتِمُهُمَا <sup>(٤٠١)</sup> » ، والعرب إذا  
أرادوا شيئين من شيئين هما من خِلْقَةٍ في نفس الشيء ، نحو القلب واليد ،  
قالوا : قلوبهما وأيديهما ونحو ذلك •

والسَّوْءَةُ : كلُّ عملٍ وأمرٍ شائنٍ •• ويُقال : سَوَاءٌ لِفُلَانٍ ،  
نصبٌ ، لأنه ليس بخبرٍ إنَّما هو شَتَمٌ ودعاء •  
والسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : المرأة المخالفة •

وتقول في التَّنْكِرة : رجلٌ سَوَّءٌ ، وإذا عرَّفت ، قلت : هذا الرَّجُلُ  
السَّوَّءُ ، ولم تُضِفْ •• وتقول : هذا عَمَلٌ سَوَّءٌ ، ولم تقل  
[ العمل ] <sup>(٤٠٢)</sup> السَّوَّءَ ، لأنَّ السَّوَّءَ يكون نعتاً للرجل ، ولا يكون  
السَّوَّءُ نعتاً للعمل لأنَّ الفعل من الرَّجُلِ وليس الفعل من السَّوَّءِ ، كما  
تقول : [ قولٌ صِدْقٌ ، والقولُ الصُّدْقُ ، ورجلٌ صِدْقٌ ، ولا  
تقول ] <sup>(٤٠٣)</sup> : الرَّجُلُ الصُّدْقُ لأنَّ الرَّجُلَ ليس من الصُّدْقِ •

(٤٠١) سورة « طه » ١٢١ •

(٤٠٢) مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٢ • في الاصل : عمل •

(٤٠٣) سقط ما بين المعقوفين من الاصول ، وما أثبتناه مما روي عن العيين  
في التهذيب ١٣/١٣٢ وفي اللسان ( سَوَّءٌ ) •

(٤٠٤) في الاصول : لشيء ، وهو تصحيف ظاهر •

وأما الشَّوْءُ فكلُّ ما ذُكِرَ بـسَيِّئِهِ<sup>(٤٠٤)</sup> فهو الشَّوْءُ .. ويكنَّى  
 بالشَّوْءِ عن البرص ، قال [ جلَّ وعزَّ ] : « تَخْرُجُ بَيْنَظَاءَ مِنْ غَيْرِ  
 مَشْوٍ »<sup>(٤٠٥)</sup> ، أي : برص .. ويُقال : لا خير في قول الشَّوْءِ ، فإذا  
 فتحت السَّيْنِ فهو على ما وصفنا . وإذا ضمت السَّيْنِ فمعناه : لا تقل  
 سَوْءاً .

وتقول : استاء فلانٌ من الشَّوْءِ ، [ وهو ] بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ ،  
 وفي الحديث عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ[ عَلَى ] آلِهِ وَسَلَّمَ : « أَنْ رَجُلًا  
 قَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا فَاسْتَاءَ لَهَا<sup>(٤٠٦)</sup> » ، أي : الرُّؤْيَا ساءَتْه فاستاءَ لها إنَّما هو  
 افْتَعَلَ مِنْهُ .  
 ساو :

الساو : بعد الهمِّ والنزاع . تقول انك لذوساو بعيد الهمِّ قال ذو  
 الرِّمَّة :

كَأَنْتَ مِنْ هَوَى خِرْقَاءٍ مُطَّرَفٍ  
 دَامِيَ الْأَطْلِ بَعِيدِ السَّاءِ وَ مَهْيُومٍ<sup>(٤٠٧)</sup>

يعني : همِّ الذي تنازعه إليه نفسه .  
 واستاء من الشَّوْءِ بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ .

اوس :

أَوْسٌ : قبيلةٌ من اليمن ، واشتقاقه من آسَ يَأُوسُ أَوْسًا ، والاسم :  
 الإِيَّاسُ ، وهو من العِوَضِ . أُسْتُهُ أَوْوسه أَوْسًا : عُضَّتْهُ أَعْوَضَتْهُ

(٤٠٥) سورة « طه » ٢٢ .

(٤٠٦) اللِّسَان ( ١ ) .

(٤٠٧) ديوانه ٣٨٢/١ ، والرواية فيه : السَّاءُ بالمعجمة .

عَوْضاً .. واستأسني فأسْتَه ، أي : استعوضني فعوضته قال  
[ الجعدي ] (٤٠٨) :

ثلاثة أهْلين افْتِيتَهُم      وكان الإله هو المستأسا  
وتقول : إذا التوى عليك أخ بأخوته فاستأسِر الله من أخوتك خيراً  
مه .

ويقال للذئب : أوس وأويس ، قال (٤٠٩) :

ما فَعَلَ اليومَ أَوَيْسٌ بالغنم  
[ وأوس : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : أَوْس أَوْس ] (٤١٠) .

أيس :

أيس : كلمة قد أُمِيتَتْ ، وذكر الخليل أنَّ العرب تقول : ائتني  
به من حيث أيس وليس ، ولم يستعمل أيس إلا في هذا ، وإنما معناها كمعنى  
من حيث هو في حال الكينونة والوجْد والجدة ، وقال : إنَّ ( ليس )  
معناها : لا أيس ، أي : لا وجْد .

والتأيس : الاستقلال ، يقال : ما أَيْسنا فلاناً خيراً ، أي : استقللنا  
منه خيراً ، أي : أردته ، لأستخرج منه شيئاً فما قدَّرت عليه ، وقد أَيْس  
يُؤَيِّس تأيساً ، قال كعب بن زهير (٤١١) :

---

(٤٠٨) التهذيب ١٣/١٣٧ واللسان ( أوس ) . في الاصول : قال لبيد ، وليس  
في ديوانه .

(٤٠٩) في اللسان ( أوس ) : قال الهذلي ، وفي ديوان الهذليين ٩٦/٣ : قال  
رجل من هذيل .

(٤١٠) مما روى عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٧ .

(٤١١) ديوانه ص ١٠ .

وجلدّها من أطوم، ما يؤيّسه طلح بضاحية المتين مهزول  
والإياس : انقطاع المطمع ، واليأس : نقيض الرجاء .. يست منه  
بأساً ، وآيست فلانا إياساً ، فأما أَيْسَتْهُ فهو خطأ إلا أن يجيء في لغة على  
التحويل ، وهو قبيح جداً .

وتقول : أياسته فاستيأس ، والمصدر منه إياس . فأما العامة فيحذفون  
الهمزة الأخيرة ، ويفتحون الياء عليها ، فيقولون : أَيْسَتْهُ إياساً . وتقول في  
معنى منه : قد يئست أئتكَ رجل صدق ، أي : علمت . قال جلّ وعز :  
« أفلم ييأس الذين آمنوا (٤١٢) » ، وقال الشاعر (٤١٣) :

ألم ييأس الأقبامُ أنني أنا ابنه  
وإن كنت عن عرّض العشيّة نائياً

آس :

الآسُ : شَجَرٌ ورقه العِطْرُ ، الواحدةُ بالهاء .. والآسُ : شيءٌ  
من العسل ، تقول : أصبنا آساً من العسل ، كما تقول : كعباً من السمن ،  
قال مالك بن خالد الخناعي [ الهذلي ] (٤١٤) :

والخنسُ لن يُعجِزَ الأيتامَ ذو حيدٍ  
بمشمخِرٍ به الظيّانُ والآسُ  
[ والآس : القبر ... والآس : الصّاحب ] (٤١٥) .

---

(٤١٢) سورة « الرعد » ٣١ .

(٤١٣) لم نهتد إلى القائل .

(٤١٤) ديوان الهذليّين ٢/٣ . في الأصول : قال لبيد .

(٤١٥) تكملة مما روي عن المين في التهذيب ١٣/١٣٨ .

ويس :

ويس : كلمة في مَوْضِع رَأْفَةٍ واستِمْلَاح ، كقولك للصَّبِيِّ :  
وَيَسُّهُ مَا أَمْلَحَهُ .

سوي :

أَسْوَى [ فلان ] حرفاً من كتاب الله ، أي : أسقط وأغفل . وأسويته  
أنا : مثله .

اسي :

الْأَسَى ، مقصور : الْحُزْنُ عَلَى الشَّيْءِ .. أَسِيَّ يَأْسَى أَسًى  
فهو أسيان ، والمرأة : أَسْنَى والجميع : أسايا ، وأسيانون ، وأَسِيَّات ..  
ويجوز في الوجدان : أَسْيَان وأَسْوَان ، قال (٤١٦) :

ماذا هنالك من أسوان مَكْتَتِبٍ  
وساهفٍ تَمِلُ في صَعْدَةٍ قِصَمٍ

أي : كَسِر .

وَأَسْنَيْتَهُ أَوْ أَسْنَيْتَهُ تَأْسِيَةً ، أي : عزَّيْتَهُ ، وتأسَّى مثل تَعَزَّى .  
وَأَسِيَّة : اسم امرأة فرعون .

وَالْأَسِيَّةُ ، بوزن فاعلة : ما أُسِّسَ على بنيانٍ فأَحْكَمَ ، ثم أُسِّسَ  
ثم رُفِعَ فوقه بناء غير ذلك من ساريةٍ أو نحوها . وإنَّ منزلة فلان عند  
الملك أَسِيَّة ، على وزن فاعولة ، لا تزول .

---

(٤١٦) نسب في اللسان إلى رجل من الهذليين ، وليس في ديوان الهذليين



اسو :

والأسنؤ : علاج الطيب الجراحات بالأدوية والخياطة ، أسا  
يأسؤ أسنؤا ، قال (٤١٧) :

أرفق من أسور الطيب الأسى

وقيل : الآسية : المعالجة والمداوية ، والجمع : آسيات وأواسر • وأما  
أواسي المسجد فواحدتها : آسية ، وهي السارية •

وجعل الأَعشَى (٤١٨) الأَسَى مصدر الأسوّة ، وإنّما الأَسَى  
جماعة الأسوّة من المواساة والتأسي •

تقول : هؤلاء القوم أسوة في هذا الأمر ، أي : حالهم فيه واحدة •  
وفلان " يأتسي بفلان ، أي : يرى أنّ له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل  
حاله ، والجمع : الأَسَى ، ويقال : إسوة وإسى ، وفلان يأتسى لفلان ،  
أي : يَرصى لنفسه ما رضىه ، قال (٤١٩) :

هلاّ ذكرت أَسَى في مثلها عبر " بل وافق الشّوق من معتاده وفقا

أي : وقع موافقا ، يقول : لم تذكر ذاك وذكرت غيره ، ويقول :  
الشّوق غلب الأَسَى •

سيه :

وسية القوُس : رأس قابها •

---

(٤١٧) لم نهتد إلى الرّاجز •

(٤١٨) إشارة إلى قوله :

عنده الحزم والتقى وأسى الصّر ع وحمل لمضلع الأثقال

(٤١٩) لم نهتد إلى القائل ، ولم تقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان •

اس :

الرّاقون إذا رَقَوُا الحيّة ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقِيّته قال لها :  
أَسْ فتخضع وتلين .

والأش : أصل تأسيس البناء ، والجميع : الأساس ، وفي لغة :  
الأسس ، والجميع : الأساس ، ممدود . وأس الرّماد : ما بقي في الموقد ،  
قال :

فلم يبق إلا آل خَيْمٍ مُنْصَبٍ  
وسُفَعٍ على أسٍ وثَوِيٍّ مُعْتَلَبٍ (٤٢٠)

وأُسِّت داراً : بنيت حُدُودَها ، ورفعت من قواعدها ، ويُقال :  
هذا تأسيسٌ حَسَنٌ .

والتأسيسُ في الشَّعر ألفٌ تلزمُ القافيةَ وبينها وبين آخرِّ  
الرّويِّ حرفٌ يجوز رفعه وكسره ونصبه ، نحو : مفاعِلنٌ ، فلو جاء  
مثل ( محمد ) في قافية لم يكن فيه تأسيسٌ ، حتّى يكون نحو : مُجاهدٌ ،  
فالألف تأسيسٌ ، وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسّس ، وهو عيبٌ  
في الشَّعر ، غير أنّه ربّما اضطرَّ إليه ، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان  
الحرفُ الَّذي بعد الألف مفتوحاً ، لأن فتحته تغلب على فتحة الألف ، كأنّها  
تزال من الوهم ، كما قال المَجّاج (٤٢١) :

مُبارَكٌ لِلاتِّبَاءِ خاتِمٌ  
مُعَلِّمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلِّمٌ

(٤٢٠) . النّابغة - ديوانه ص ٧٤ .

(٤٢١) . التهذيب ١٣ / ١٤٢ .

فلو قال خَاتِمُ بَكْسَرِ التَّاءِ لَمْ يَحْسُنْ °

وسوس :

الوسوسة : حديث النفس ° والوسواس : الصوت الخفي من ريح  
تهزّ قصباً ونحوه ، وبه يثبّه صوت الحلي ، قال الأَعَشَى (٤٢٢) :

تسمعُ للحَلِيِّ وَسَوَاساً إِذَا انصرفت

كما استعان بريحٍ عِشْـرِقٍ زَجَلٍ

وتقول : وسوس إليّ ، وسوس في صدري ، وفلان موسوس ، أي :  
غلبت عليه الوسوسة °

والوسواس : اسم الشَّيْطَان ، في قوله [ تعالى ] : « من شرِّ  
الوسواس » (٤٢٣) °

والوسواسُ في بيت ذي الرِّمَّة (٤٢٤) :

فباتَ يَثْبُثُ زَهْءُ ثَأْدٍ وَيُسْنَهْرُهُ

تذاؤبُ الرِّيحِ والوسواس والهَضَبُ :

[ هَسُّ الصَّائِدِ وكلامه ] (٤٢٥) °

ساس :

الشُّوس والساسُ . العُتَّةُ التي تقع في الثَّياب والطَّعام ° تقول :  
سَيسَ الطَّعامُ فهو مَسْـُوس °

---

(٤٢٢) ديوانه ص ٥٥ .

(٤٢٣) سورة « النَّاس » .

(٤٢٤) ديوانه ٩٠/١ .

(٤٢٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٣٦ .

والشّوس<sup>(٤٢٦)</sup> : حَشِيشَةٌ تُشَبِّهُ الْقَتَّ •

والسِّيَاسة : فعل السَّائِس الذي يسوس الدَّوَابَّ سِياسَةً ، يقوم عليها ويروضها • والوالي يَسْتَوِس الرِّعِيَّةَ وَأَمْرَهُمْ •

والسَّوس : داءٌ يكون بعجز الدَّابَّةِ بين الفَخْذِ والوَرِكِ ، يورثه ضعف الرِّجْلِ • والنَّعت : أسوس • والسَّواسُ : شجر ، الواحدة بالهاء ، من أفضل ما يَتَّخِذُ منه زَندٌ ، لِأَنَّهُ قَلَمًا يَصْلِدُ ، قال الطَّرِمَاحُ<sup>(٤٢٧)</sup> :

وأخرج ، أُمُّهُ لِسَواسٍ سَلَمَى لمغفور الضَّرَّاءِ ضَرَمَ الْجَنِينِ

أبو ساسان : كنية كِسْرَى ، والحَصَيْنِ بن المنذر ... ومن جعل : ساسان : فعلان ، فتصغيره : سَوَيْسان •

والسِّيَساء : منسج الحمار والبغل ، وجعله الرّاجز مُجْتَمَع دِائِرِ البَعِير ، قال<sup>(٤٢٨)</sup> :

قَفًّا كِسِيْساء البعير قافلا

ساسا :

السَّأْسأةُ : من قولك : سَأَسْتُ بالحمار ، أي : قلت له : سَأَسْ

ليحبس •

---

(٤٢٦) من التهذيب ١٣/١٣٤ مما روي فيه عن العيين ، ومن اللسان : (سوس) . في الأصول : السَّويس •

(٤٢٧) ديوانه ص ٥٢٢ . في (ص) و (ط) : لمغفور الضَّنَى . في (س) : لمغفور الجنى •

(٤٢٨) رؤية - ديوانه ص ١٢٥ ، والرواية فيه : كسِيْساء المعنى ...

## باب الرباعي من السين

### السَّين والطاء

س ر م ط ، س ر ط م ، ط م ر س ، ط ر م س ، ط ل م س ،  
س ل ط م ، ف ن ط س ، ف ر ط س ، ر س ط ن ،  
ن س ط ر ، س ف ن ط ، س ب ط ر ،  
ط ر ف س ، ف ل س ط مستعملات

سر مط :

السَّرَوَ مَطٌ : الطَّوِيل من الإبل ، قال :

بكلِّ سامٍ سَرَّ مَطٍ سَرَوَ مَطٍ (٤٢٩)

سر طم :

السَّرَطَمُ : البَيْن من القَوَل ومن الرِّجَال • والسَّرَطَمُ : الواسعُ  
الحَلَق ، السريع البَلْع مع جِسْمٍ وخلق •

طر مس :

الطَّمْرَس : اللِّيم الدَّنِيء • والطَّمْرُوس : الخروف •

طر مرس :

الطَّرْمَسَةُ : الانقباض والنَّكوص • والطَّرْمِساء : الظَّلْمَة الشَّديدة

طمس :

الطَّنْمِساء : الظَّلْمَة أيضاً •

سلطم :

السَّلَاطِمُ : الطَّوَال •

---

(٤٢٩) التهذيب ١٣/١٤٥ واللسان ( سر مط ) غير منسوب أيضا •

فَنطَسُ :

فَرطَسُ :

فِنِطِيسَةُ الْخَزِيرِ : خَطْمُهُ ، وَهِيَ الْفِرْطِيسَةُ ، وَالْفَرْطِيسَةُ :  
فَعَلَهُ إِذَا مَدَّ خَرْطُومَهُ .

وَسَطَنَ :

الرَّسَاطُونُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْمَسَلِ .

نَسَطَرَ :

النَّسْطُورِيَّةُ : أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى يَخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ . بِالرَّوْمِيَّةِ :  
نَسْطُورِس .

سَفَنَطَ :

الْإِسْفَنْطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ .

سَبَطَرَ :

السَّبَطَرُ : الْمَاضِي ، قَالَ :

كَمِشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْثٍ سَبَطَرَ (٤٣٠)

وَأَسْبَطَرَ الشَّيْءَ ، أَيِ : أَمَدَّ وَتَوَسَّعَ ، قَالَ (٤٣١) :

وَلَمَّا رَأَيْتَ الْخَيْلَ تَجْرِي كَأَنَّهَا جَدَاوِلُ شَتَّى أُرْسِلَتْ فَاسْبَطَرَتْ

طَرَفَسِ (٤٣٢) :

طَرَفَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ .

---

(٤٣٠) التَّهْدِيبُ ١٣/١٤٦ وَاللِّسَانُ (سَبَطَرَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .  
(٤٣١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَوْلِ فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مِثَالٍ .  
(٤٣٢) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَمَتْهَا مِنَ الْأَصُولِ ، فَأَبْتَنَّاهَا مِمَّا رَوَى عَنْ الصِّينِ  
فِي التَّهْدِيبِ ١٣/١٤٨ .

فلسط :

فِلِسْطِين : كورة بالشَّام ، نونها زائدة ، يقال : مَرَرْنَا بِفِلِسْطِين ،  
وهذه فِلِسْطُون •

### السَّيْن والدَّال

د ف ن س ، د ر ف س ، ف ر د س ، د ر و س ، د ر ي س ،  
س ن د ر ، س ر ن د ، س ب ن د ، س ن د س ، س ر م د  
س م د ر مستعملات

دفنس :

الدَّفْنِسُ : المرأةُ الحَمَّاء • [ والدَّفْنِس ] والدَّفْناسُ : الأحمق

درفس :

الدَّرْفَسُ : الضَّخَم من الإبل ، الواحدة بالهاء • والدَّرْفَس :  
خِرْقَةٌ الدَّابَّة ، والدَّرْفَسُ : الحرير •

فردس :

الفِرْدَوْس : جنَّة ذات كَرَم • وكَرَمٌ "مَقَرْدَس" ، أي :  
مُعَرَّش ، قال (٤٣) :

وكلاكلاءٍ ومنكباً مفردسا

والفِرْدَسَةُ : الصَّرْع القبيح ، [ يقال ] : أَخَذَهُ ففِرْدَسَهُ •  
أي : ضرب به الأرض •

---

(٤٣٣) العجاج - ديوانه ص ١٣٥ •

حدوس :

دوبس :

الدَّرَّوَّاسُ والدَّرِّيَّاسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، الغليظ الرِّقْبَةُ ، قال  
رؤبة (٤٣٤) :

كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِينٌ دَرَّوَّاسٌ

سندر :

السَّنْدَرِيُّ : ضرب من السَّهَامِ والتَّصَالِ مُحَنَكَمِ الصَّنْعَةِ •  
والسَّنْدَرَةُ : ضرب من الكيل جُرَافٌ ، ويقال : السَّنْدَرَةُ : الكيل الوافي •

دوبس :

الدَّرَّابِيسُ : الضَّخْمُ قال :

لو كنت أُمِيتَ طليحاً ناعساً  
لم تُلِّفَ ذَا رَاوِيَةٍ دَرَابِيسَا

سرندي :

السَّرَنْدِيُّ : الجريء من الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَهْوَ لَهُ شَيْءٌ ، قال :

أَطَفَّ لَهَا عَبَاقِيَّةٌ سَرَنْدِيُّ

جريء الصدر مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ (٤٣٥)

واسرَندِيته ، إِذَا أَتَيْتَهُ فِي جُرْأَةٍ •• وجعل النعاسُ يَسْرَنْدِيهِ

ويَقْرَنْدِيهِ ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ ، قال :

---

(٤٣٤) ديوانه ص ٦٧ •

(٤٣٥) اللسان ( عبق ) غير منسوب أيضا •



ما لنحاس الليل يغفر نديني  
أزجره عني ويسر نديني (٤٣٦)

سبند :

السبندى : الجريء من كل شيء •

سندس :

السندس : ضرب من البزوين يتخذ من المرعزى [ ولم  
يختلفوا فيهما أنهما معرابان ] (٤٣٧) •

سمرمد :

السمرمد : دوام الزمان من ليل ونهار • والسمرمد : دوام العيش •

سمدر :

السمادير : ضعف البصر ، وقد اسمدر بصره •

### السين والتاء

ت ر م س ، س ب ر ت ، س ل ت م ، س ب ن ت ، ت ر م س مستعملات

ترمس :

الترمس : شجر له حب مضلّع محرز ، وبه سمي  
الجمان (٤٣٨) : ترامس •

والترس الخلق : الموثق المضبر •

(٤٣٦) التهذيب ١٣/١٥٠ واللسان ( سرد ) من غير نسبة أيضا •

(٤٣٧) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٥٣ •

(٤٣٨) في الاصول : الحمار بالراء وهو تصحيف ظاهر ، والتصويب من  
من اللسان ( ترمس ) •

سبرت :

الشَبْرُوتُ والشَّبْرِيَتُ : الفقير المحتاج . قال حسان بن قطيب :  
ولا الذي يخضعك الشَّبْرُوتُ (٤٣٩)

والشَّبْرُوتُ : الغلامُ الأَمْرَدُ . والشَّبْرُوتُ : القاعُ لا نباتُ  
فيه .

سلتم :

السَّلْتِمُ : من أسماء الغول . والسَّلْتِمُ : السَّنة الشَّديدة ،  
والدَّاهية أيضا ، وجمعه : سَلَاتِمٌ ، [ تقول ] : رَمَاهُ اللهُ بِسَلْتِمٍ ،  
أي : بداهية .

سبنت :

السَّبْنَتَى : الجريء المتقدم من كلِّ شيء . والسَّبْنَتَى : النمر .

ترمس :

الترْمُسة : الحفرة ، [ يقال ] : حفر فلانُ ترْمُسةً تحْتَ  
الأَرْضِ .

### السَّين والراء

س ر ن ف ، ف و س ن ، ف و ن س ، س ن م د ، ن ب ر س ،  
ب و ن س ، س م س و مستعملات

سرف :

السَّرْناف : الطويل .

---

(٤٣٩) لم تقف على الرجز في غير الاصول .

فرسن :

الفرسِنُ : فرسِنُ البعير .

فرنس :

الفرناسُ : الأسد . . والفرنسةُ : حُسْنُ تدبير المرأة لبيتها ،  
امراةٌ مفرّنة ومفرّنةٌ أيضاً ، أي : قويّة على الأمور .

سنهر :

سِنِمَار : اسم رجل كان يبني الآطام فبنى لأَحِيْحَةَ بن الجلاح  
أُطْمًا فقال أَحِيْحَةُ : إِنِّي لأعرف موضع حجرٍ في هذا الأُطْم لو نزعَ  
لتداعى ، فقال : سِنِمَار ، وأنا أعرفه ، فقال أرنيه ، فقال : هو ذا فدفعه  
من رأس الأُطْم فوق مِيتًا .

نبرس :

النَّبْرَاسُ : السّراج .

برنس :

البرنْس : كلّ ثوب رأسه منه مُلْتَزِق به ، دُرّاعةٌ كانَ أو  
مِنْطَرًا أو جُبّةً .

والتَّبَرْنَس : مشي الكلب ، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك  
قيل : تَبَرْنَسَ قال (٤٤٠) :

ومستنكر لي لم أكن ببلاده ففاجأته من غربةٍ أَتَبَرْنَسُ

---

(٤٤٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

سَمَسَر (٤٤١) :

السَّمَسَارُ : الَّذِي يَبِيعُ الْبَرَّ لِلنَّاسِ ، [ وَالسَّمَسَارُ : فَارِسِيَّةٌ  
مَعْرَبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : السَّمَسَارَةُ ] (٤٤٢) .

### السَّيْنُ وَاللَّامُ

س م ل ، س و م ل ، س ر ب ل ، ب ل س ن ، ب س م ل مستعملات  
سَمَال :

السَّمَوَالُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَاسْمَالُ الظِّلِّ : قَلَصٌ .

سومل :

السُّوْمَلَةُ : الْفُجْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ .

سربل :

السَّرْبَالُ : الْقَمِيصُ ، وَجَمْعُهُ : سَرَايِلُ .

بلسن :

البَلْسَنُ : الْعَدَسُ .

بسمل :

بَسْمَلَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَتَبَ : بِسْمِ اللَّهِ ، قَالَ :

لَقَدْ بَسْمَلْتُ هَذِهِ غَدَاةَ لَقِيَّتِهَا

فِي جَيْدَا ذَلِكَ الدَّلَالِ الْمُبْسَمِلِ (٤٤٣)

---

(٤٤١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين -  
الورقة ٢١٧ .

(٤٤٢) ما بين المعقوفتين من اللسان ( سمر ) مما روي عن العين .

(٤٤٣) التهذيب ١٣/ ١٥٥ والزاهر ١/ ١٠٣ ، واللسان ( بسمل ) غير  
منسوب أيضاً .

### باب الخماسي من السّين(\*)

طرطيس ، درديس ، سلسيل ، فنطيس مستعملات

طرطيس :

الطّـرطـيـسُ : النّاقة الخوّارة الحلب • والطّـرطـيـسُ العجوز  
المُسْتَرخية •

درديس :

الدّرـدـيـسُ : العجوز المسترخية ، [ والدّرديس : الدّاهية وهي  
العجوز الكبيرة ] (٤٤٤) •

سلسيل (٤٤٥) :

السّـلـسـيـلُ : عين في الجنّة •

فنطيس :

الفنـطـيـسُ : من أسماء الذّكر •

تمّ الخماسي ، وبه تم حرف السّين والحمد لله كثيرا

---

(\*) لم يعقد هذا الباب في الاصول المخطوطة ، فمقدناه مستهدين بخطّة  
الكتاب العامة ، وبما فعله الزبيدي في مختصر العين والازهري في  
التهذيب ، وكانت المفردات الخماسيّة قد خلطت بالرّباعيّة بفعل  
النّسخ ، فاستخلصناها ، وهي معدودة •

(٤٤٤) ما بين المعقوفين تكلمة من مختصر العين الورقة ٢١٧ •

(٤٤٥) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول فاثبتناها من مختصر العين -  
الورقة ٢١٧



بسم الله الرحمن الرحيم

## حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

ز ط مستعمل فقط

زط :

الزط : جيل من السودان ، [ والزطك : أعراب جت بالهنديّة ،  
وهم جيل من أهل الهند ، إليهم تنسب الثياب الزطية ]<sup>(١)</sup> .

باب الزاي والراء

زد ، رذ مستعملان

زد :

الزّر : الشلّ ، وهو الطرد ، قال :

يزّر الكتاب بالعيّف زر<sup>(٢)</sup>

وزرّه : طعنه • والزّر : العَصّ •

---

(١) مما روي عن العين في التهذيب ١٥٩/١٣ .

(٢) التهذيب ١٦١/١٣ واللّسان ( زرر ) بدون عزو أيضا .

والزَّرَرُ : جَوَيْزَةُ الجِيب ، وجمعه : أزرار .. وأَزَرَرَتْ  
[ القميص ] ، أي : اتخذت له أزراراً • وزرَّرتَه : علقتَه بالعُرَى •

والزَّرِيرُ : نباتٌ له نَوْرٌ أصفر يُصبغ به •  
والزَّرَرُ زُرٌّ ، وجمعه : زرازير : هَنَاتٌ كالقنابر مثلثُ الرؤوس ،  
تزرزر بأصواتها زَرَزَرَةً • وعيناه تزرزان في رأسه [ زريراً ] ، إذا  
توقدتا •

رز :

رَزَزَتْ السَّكَّينَ والسَّهْمَ في الحائط فارتزَّ ، أي : ثَبَتَ فيه •  
وأرَزَّتِ الجَرَادَةُ ، إذا أدخلت ذَنَبَهَا في الأرضِ لتَبْيِضَ •  
والرَّزْزُ : الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ من بعيد ، قال (٣) :

فَتَسْمَعُ رِزَّةَ الْأَنْيَسِ فِرَاعِهَا  
عن ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنْيَسُ سَقَامُهَا

باب الزاي واللام

زل ، لز مستعملان

زل :

زَلَّ السَّهْمُ عن الدَّرْعِ زَلِيلًا ، وَالْإِنْسَانُ عن الصَّخْرَةِ يَزِلُّ  
زَلِيلًا • فإذا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ : زَلَّ زَلًا وزُلُولًا ، وإذا زَلَّ في مقالٍ أو  
نحوه قِيلَ : زَلَّ زَلَّةً وزَلَلًا ، قال سليمان بن يزيد العَدَوِيُّ :

---

(٣) لبید - دیوانه ص ٣١١ بروایة : وتوجَّست ...



وإذا رأيت ولا محالة زلزلة  
فعلى صديقك فضل حليمك فارودر

واتخذ فلان زلزلة للناس ، أي : صنيعاً .

وأزله الشيطان عن الحق ، إذا أضله .

[ والزليل : مشي " خفيف " ، زلّ يزول زليلاً ، قال (٤) :

وعادية سؤم الجراد وزعتها  
فكلفتها سيداً أزل مصادراً

لم يَمْنِ بالأزل الأرسح ، ولا هو من صفة الفرس ولكنه أراد :  
يزل زليلاً خفيفاً ] (٥) .

والمزلة : المكان الدخض . والمزلة : الزلّ في الدخض .

والزلة ، عراقية : اسم لما يُحمل من المائدة لقریب أو صديق ،  
وإنما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس .

والإزلال : الإلغام ، من أزللت إليه نعمة ، أي : أسديت ،  
واصطنعت عنده .

والأزل : الأرسح ، وقد زلّ زللاً ، فهو أزلّ ، [ وهي  
زلاء ] . والأزل : الصغير المؤخر ، الضخم المتقدم . والسمع  
الأزل : سبع بين الذئب والضبع .

(٤) التهذيب ١٦٥/١٣ واللسان ( زل ) غير منسوب أيضاً .

(٥) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ١٦٥/١٣ .

والزَّلْزَلَةُ : تحريكُ الشيء [ والزَّلْزَالُ أيضاً ] • والزَّلْزَالُ (٦) :  
 كلمة مشتقة ، جعلت اسماً للزَّلْزَلَةِ • والزَّلْزَالُ : البَلَايا •  
 لز :

اللزَّ : لزومُ الشيء بالشيء •  
 ولِزَازُ الباب : نجافتها ، وهي خَشَبَةٌ يَلْزَزُ بها الباب •  
 ورجلٌ "مِلَزٌ" في خصوماته وأُمُورِهِ • وإنه لِلِزَازِ خَصِمٌ ،  
 أي : شديد الخصومة ، قال (٧) :

لِزَازُ خَصِمٍ مَعَكَ مُمْرَعٌ  
 ورجلٌ "مِلَزَزٌ" الخَلْقُ ، أي : مجتمع [ الخلق ] •  
 ولزّه ، أي : طعنه •

### باب الزاي والتون

زن ، نز مستعملان

زن :

أبو زَنْتَة : كنية [ القِرْد ] (٨) •  
 والإِزْنَانُ : الأَبْنُ ، وهو مصدر المأبون .. أزنه بخير ، أي :  
 أَبَنَهُ • وفلان يَزَنُّ بخير أو بشر • ولا يقال : يُوْبِنُّ إلاّ بشر •  
 قال (٩) :

(٦) في الأصول : و ( الزَّلْزَل ) بدون الف •

(٧) رؤبة ، ديوانه ص ١٤٦ والرواية فيه :

وعَضُّ خَصْمٍ . . . .

(٨) ممّا روي عن العين في التهذيب ١٦٨/١٣ في الأصول : كنية الفرجة •

(٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان •

لا يزتون في العشيرة بالشو ء ولا ينفسدون ما صلحا

نز :

النز : ما تحلب من الأرض من الماء • وأنزت الأرض ، أي :  
صارت ذات نز ، ونزت : تحلب منها النز وصارت هذه الأرض منابع  
النز ومواقع الوز •

وظليم "نز" : لا يكاد يستقر في مكان • والمنز : مهده الصبي •  
وغلام نز ، أي : خفيف ، وغلمان نزون ، أي : خفاف •

### باب الزاي والفاء

ز ف ، ف ز مستعملان

ز ف :

زفت العروس إلى زوجها زفتا • وتزفت الريح زفيفا ، أي :  
تهب هبواً ليس بالشديد وهو ماضٍ في ذاك • وزف الطائر زفيفاً  
ترامى بنفسه ، قال :

زيف الزباني بالعجاج القواصف (١٠)

والزفزة : تحريك الريح يبس الحشيش وصوتها ، قال (١١) :

زفزة الريح الحصاد اليبسا

والزراف : النعام الذي يزف في طيرانه ، يحرك جناحيه إذا عدا

وجاء فلان يزف زفيف النعامة ، أي : من سرعته •

---

(١٠) الشطر في التهذيب ١٣/١٧٠ ، واللسان ( زف ) غير منسوب وهو  
لدي الرمة - شرح ديوانه ٣/١٦٢٢ و صدره :

« بوهبين لم يترك لهن بقية »

(١١) المعجاج - ديوانه ص ١٢٧ •

- والزَفَتْ : صغار ريش النعام والطيَّار .
- والمِرْقَة : المِحَقَّة التي تُزَفَّت فيها العَرُوس .
- والقوم يَزِرْقُون في مشيهم ، أي : يَسْرعون في سكون .

فَز :

الفَزَّ : وَلَدَ البقرة ، قال (١٢) :

كما استغاث بِسَيٍّ فَزَّ غِيْطَلٍ

[ خاف العِيُونُ ولم يُنظَرْ به الحَشَكُ ]

- أَفَزَهُ يَفِزُهُ : أَفْزَعَهُ .. واستَفْزَهُ : أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ .. واستَفْزَوْهُ : خَلَوْهُ حَتَّى أَلْقَوْهُ فِي مَهْلِكَةٍ (١٣) .

### باب الزاي والباء

ز ب ، ب ز مستعملان

زب :

- الزَبَّ : مَكَّؤُك القِرْبَةِ إِلَى رَأْسِهَا ، [ تقول : زَبَبْتُهَا فَازَدَ بَتْ ]
- والزَّبَابُ ، خَفِيفَةٌ : ضَرَبَ " مِنْ عَظِيمِ الْجُرْدَانِ " .
- والزَّيْبُ : مَعْرُوفٌ ، وَالزَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ . وَفَعَلَ الزَّيْبُ : التَّزْيِيبُ .
- وَالزَّيْبَةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ [ تَسْمَى : الْعَرْفَةُ ] (١٤) .

(١٢) زهير - ديوانه ص ١٧٧ .

(١٣) مِنَ اللِّسَانِ ( فَزَزَ ) . فِي الْأَصُولِ : فِي الْجَهْلِ .

(١٤) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٧٢/١٣ ، وَاللِّسَانِ ( زَبَبَ ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

والزَّبَبُ : مصدر الأَزَب ، وهو كثرة شعر الذَّرَاعِينَ والحَاجِبِينَ والعَيْنِ ، والجميع : الزَّبُّ •

وبعيرٌ أَزَبٌ : كثير الوَبَرِ •

والزَّبُّ : اللَّحْيَةُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ ، قال :

ففاضت دموعُ الْجَحْمَتَيْنِ بَعْبَرَةً

على الزَّبِّ حَتَّى الزَّبُّ فِي الْمَاءِ غَامِسٌ (١٥)

وزَّبٌ الصَّبِيُّ : معروف ، [ وهو ذَكَرُهُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ] (١٦) •

والتَّرَبُّبُ فِي الْكَلَامِ : التَّرَيُّدُ • وأبو زَبَّان (١٧) : كنية •

بز :

البَزُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ • والبِرَازَةُ : حُرْفَةُ الْبِرَازِ • والبِرْزُ [ أيضا ] : ضرب من المتاع •

والبَزُّ : السَّلْبُ ، [ يقال ] : غَزَوْتُهُ فَبِرَزْتُهُ • ويقال : من عَزَّ بِرْزًا ، أي : من غَلَبَ سَلْبًا •

والابْتِرَازُ : التَّجَرُّدُ مِنَ الثِّيَابِ • وابتَرَزَتْ مِنْ ثِيَابِهَا ، أي : جُرِّدَتْ •

والبِرْزَةُ : الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ الثِّيَابِ ، قال (١٨) :

---

(١٥) التهذيب ١٧٢/١٣ ، واللسان ( زب ) غير منسوب أيضا •

(١٦) من العين رواية التهذيب ١٧٢/١٣ •

(١٧) إذا جعلناه : فعلان من ( زب ) • وإلا فهو من باب ( زين ) : فعال •

(١٨) خالد بن زهير الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الأول ص ١٦٥ •

كُنْتُ إِذَا أَكُوْتُهُ مِنْ غَيْبِي  
يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْزُ ثَوْبِي

• والبزايـزُ : الشـديدُ من الرـجال •

### باب الزاي والميم ز م ، م ز مستعملان

زم :

زمٌ : فِعْلٌ من الزَّمَام ، [ تقول ] : زَمَمْتُ الناقةَ أَزْمُهَا زَمًا •  
والزَّمَام : الخِيْطُ الَّذِي فِي أَتْفِهَا ، والجميعُ : الأَزْمَةُ •

والعُصْفُورُ يَزِمُّ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ ، والعِظَامُ من الزَّناـبـيرِ  
يَقْعَلْنَ ذَلِكَ •

والذَّيْبُ يَذْهَبُ بِالسَّخْلَةِ زَامًا ، أَي : رافعًا رَأْسَهُ ، وَقَدْ أَزْدَمَ  
سَخْلَةً فَذَهَبَ بِهَا •

والزَّمْزَمَةُ ، تَكْلُفُ العُلُوجُ الكَلَامَ عِنْدَ الأَكْلِ والشُّرْبِ مِنْ غَيْرِ  
اسْتِعْمالِ اللِّسَانِ وَالْفَتْفَةِ ، وَلَكِنَّهُ صَوْتُ تَدِيرِهِ فِي خِيَاشِمِهَا وَحُلُوقِهَا •  
والزَّمْزَمَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ •

وَزَمَزَمَ : بَثَرَ فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ عِنْدَ الْبَيْتِ •

والرَّعْدُ يَزْمَزِمُ ثُمَّ يَهْدُهِدُ ، قَالَ (١٩) :

هَدَّأَ كَهْدَ الرَّعْدِ ذِي الزَّمَامِزِمِ

---

(١٩) التَّهْذِيبُ ١٧٥/١٣ وَاللِّسَانُ ( زَمَم ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

مز :

المِرْزُ : اسم الشيء الميز • مِرْزَ يَمِرْزُ مِرْزَةً ، وهو الذي يقع موقفاً في بلاغته وكثرته وجودته •

والمِرْزُ من الرِّمَّان : ما كان طعمه بين حُمُوضَةٍ وحلاوة •

والمِرْزَةُ : الخمرُ اللذيذة الطعم • وهي : المِرْزَاءُ ، جمل ذلك اسماً لها ، ولو كان نعتاً لقلت : مِرْزِي ، قال (٢٠) :

[ لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْماً الضَّحَى ]

وشرِّبَكَ المِرْزَاءَ بالباردِ

والتَّمْرِزُ : شَرِبَ المِرْزَاءَ وأكل الرِّمَّانَ [ المِرْزُ ] • والتَّمْرِزُ :

المش • تَمْرِزْتُهُ : تَمَضَّصْتُهُ قليلاً قليلاً ، والمِرْزَةُ : المِصَّةُ ، قال أبو دُواد :

تَمْرِزْتُهَا وَمَعِيَ فِتِيَّةٌ يُمِيتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً

التلاني الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء مهمما

ط ز ر ، ط ر ز مستعملان

طرز :

الطَّرَزُ : بيت إلى الطَّوْل • [ والطَّرَزُ : هو النَّبْتُ الصَّيْفِيُّ ] (٢١)

فارسيه معربة •

---

(٢٠) ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المزني ، كما في التهذيب ١٣/١٧٦  
واللسان ( مز ) •

(٢١) مما روي عن المعين في التهذيب ١٣/١٧٨ •

طرز :

الطَّرَاز : الثَّوبُ الْحَسَنُ الْمَعْلَمُ ، ومنه : رجل طَرَّازٌ مُطَرَّزٌ ،  
لتعليمه الثَّيَابَ ، ويقال للرجل القديم : إنَّه لَمِنَ الطَّرَازِ الأوَّلِ .. والطَّرَاز :  
الْعَلَمُ نفسه •

[ والطَّرَاز : الموضع الذي تُنْسَجُ فيه الثَّيَابُ الجياد ] (٣٣) •

باب الزاي والدال والراء معهما

ز ر د ، د ر ز مستعملان

زرد :

الزَّرْدُ : حِلَقٌ يُسَخَّدُ مِنْهَا الْمَغْفَرُ ، ومنه الزَّرَّادُ [ وهو صانعه ] •  
والزَّرْدُ : الْإِبْتِلَاعُ • اذرد الطَّعَامُ • والزَّرْدُ الْخَنْقُ •

درد :

الدَّرَز : دَرَزَ الثَّوبَ وَنَحَوَهُ ، وهو مَعْرَبٌ ، وجمعه : الدَّرُوزُ •

باب الزاي والدال والنون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند :

الزَّيْنُدُ وَالزَّيْنُدَةُ : خَشَبَتَانِ يَسْتَقْدَحُ بِهِمَا ، الْعُلْيَا : زَيْنُدٌ ،  
وَالشَّفْلَى : زَيْنُدَةٌ •

وَالزَّيْنُدَانِ : عَظْمَانِ فِي السَّاعِدِ ، [ أَحَدُهُمَا أَرْقٌ مِنَ الْآخَرِ ] (٣٣)

---

(٢٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٧٨/١٣ •

(٢٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٨١/١٣ •



فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع ، وطرف الزند الذي يلي  
 الخنصر هو : الكرشوع ، والرشغ : مجتمع الزندين ، ومن عندهما  
 تقطع يد السارق .  
 والمزند : اللثيم .

### باب الزاي والدال والباء معهما

#### ز ب د مستعمل فقط

زبد :

الزبد : زبد السم قبل أن يسلا ، والقطعة منه : زبدة .  
 والزبد : لعب أبيض على مشفر الجمال ، وأكثر ما يكون في  
 الاغلام .

والبحر واللبن زبد ، وهو ما يرتفع فوقه إذا حلبت . . أزبد  
 اللبن والبحر . وتزبد الإنسان : خرج على شدة قيئه زبد من  
 الغضب .

والزبد : الرقد . . زبدته [ أزبدته ] زبدا : رقدته ووهبت  
 له ، قال زهير (٢٤) :

أصحاب زبد وأيام لهم سلفت

[ من حاربوا أعذبوا عنهم بتشكيل ]

(٢٤) ديوانه ص ٣١١ .

### باب الزاي والتاء والراء معهما

ت ر ز مستعمل فقط

ترو ز :

تَرَزَّ الرَّجُلُ ، إذا مات ويس بلا روح ، [ والتَّارُز : اليابس بلا روح ] (٢٥) ، قال (٢٦) :

[ قليلُ التَّلاذِ غَيْرُ قَوْسٍ وَأَسْمٍ ]

كَانَ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزٌ

وقال أبو ذؤيب (٢٧) :

فكبا كما يكبو فَنَيْقُ تَارِزٌ بِالْخَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ

### باب الزاي والتاء والتون معهما

ز ت ن مستعمل فقط

زتن :

الزَيْتُونُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجَبَلِ : معروف ، والتَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ •

### باب الزاي والتاء والفاء معهما

ز ف ت مستعمل فقط

زفت :

الزَّفَّتُ : الْقَيْرُ ، وَيُقَالُ لِبَعْضِ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ : الْمَرْفَتُ ، وَثَمِي أَنْ

يَتَّبَذَ قِيَهُ •

---

(٢٥) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيدِ ١٣/ ١٨٥ •

(٢٦) الشَّمَاخ - ديوانه ص ١٨٣ •

(٢٧) ديوان الهدلين - القسم الأول ص ١٥ •

باب الزاي والتاء والميم معهما  
ز م ت مستعمل فقط

زمت :

الزَمَيْتُ : السَّاكِن ، والمُزْمَتُ : السَّاكِت ، وفيه زَمَاتَةٌ ،  
[ والزَّمَيْتُ أيضاً ] ، قال :

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامنٌ زَمَيْتٌ (٢٨)

باب الزاي والراء والنون معهما  
ز ن ر ، ر ذ ن ، ن ذ ر ، ر ن ز مستعملات

زُئِرَ :

الزُّئَارُ : مَا يَسْزَنُّ بِهِ أَهْلُ الذِّمَّةِ ، والزُّئَارَةُ أَيْضاً •  
والزُّنَانِيرُ : الْحَجَارَةُ ، الْوَاحِدَةُ : زُئِيرَةٌ وَزُنَّارَةٌ •

رُذِنَ :

شَيْءٌ رُذِنَ • رُذِنَ رَزَانَةٌ ، وَأَنَا أَرُذِنُهُ رُذْنًا ، ثَقَلَتْهُ يَدِي  
لَا عَرَفَ ثِقَلَهُ •

وَامْرَأَةٌ رَزَانٌ • ذَاتُ وَقَارٍ وَعَقَافٍ ، وَرَجُلٌ رُذِنَ : وَقُورٌ •  
وَالْأَرُذْنُ : شَجَرٌ يَسْخَذُ مِنْهُ الْعِصْيُ •

نَزَرَ :

نَزَرَ الثَّمِيءُ يَنْزُرُ نَزَارَةً وَنَزَرًا فَهُوَ نَزْرٌ • وَعَطَاءٌ مَنُورٌ :  
قَلِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ نَزُورٌ : قَلِيلَةُ الْوَلَدِ ، قَالَ (٢٩) :

(٢٨) التَّهْلِيلُ ١٣/١٨٦ ، وَاللِّسَانُ ( زَمَت ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •  
(٢٩) كَثِيرٌ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ( نَزَرَ ) وَالرَّوَايَةُ فِي الْأَصُولِ : شِرَارُ الْعَطِيرِ ...

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأَمَّ الصَّقَرِ مِقْلَةٌ نَزُورٌ  
 وقد يقال للقليل الكلام : نَزُور • والتَنَزُّرُ : التَّقَلُّشُ •  
 وَنَزَرَهُ : أَلَحَّ عَلَيْهِ ، وفي الحديث : « لَا تَنَزَّرُوا الْعُلَمَاءَ » ، أَي :  
 لَا تُلْحِثُوا عَلَيْهِمْ •  
 ونَزَرُ :  
 الرُّنْزُ : لغة في الأُرْزُ •

### باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف ، ز ف ر ، ف ز ر ، ف ر ز مستعملات

ز ر ف :

ناقة زَرُوفٌ : طويلة الرَّجْلَيْنِ ، واسعة الخطو • والزَّرَافَةُ : دابةٌ  
 له خَلْقٌ حَسَنٌ عند الله مُسْتَتَنِعٌ عند النَّاسِ ، شبه البعير •  
 وأزرف القوم : أعجلوا في هزيمة وخوف وبحثوه • والزَّرَافَاتُ :  
 المواكب ، وكلُّ جماعةٍ زَرَّافَةٌ وقال الحَجَّاجُ : « إِنِّي وَهَذِهِ  
 الزَّرَافَاتُ » (٣٠) •

ز ف ر :

الزَّفَرُ : الزَّيْفِيرُ ، والفعل : يَزْفِرُ ، وهو أن يملأ صدره غمًا ثم يَزْفِرُ  
 به ، والشهيق مدَّةُ النَّفَسِ ، ثم يَزْفِرُ ، أَي : يَرْمِي به ويَخْرِجُه من  
 صدره •

(٣٠) اللسان (ز ر ف) •

والمزفور [ من الدّوابّ ] : الشّديدُ تلاحُمُ المفاصلِ ، تقول :  
ما أَشَدَّ زفرةَ هذا البعير ، أي : هو مزفور الخلق .

والزّفَرُ : السّيّد . وزفَرُ : اسم رجلٍ مدحه القَطامي . والزّفَرُ :  
القِرْبَة ، والزّافر : الذي يُعِينُ على حَمْلِ القِرْبَة ، قال (٣١) :

[ رثابُ الشّدوع غياثُ المضو

ع ] لَأَمْتُكَ الزّفَرُ التّوفلُ

والزّوافر : الإماء . والزّافرة : العشيرة ، [ يقال ] : جاء فلانٌ في  
زافِرتِه .

وزافرة الرّمح والسّهْم : نحو الثّلت منه .

فَزَر :

الفَزَرُور : الشّقوق والشّدوع ، وتَفَزَّرَ الحائطُ والثّوبُ ونحوه  
[ إذا تَشَقَّقَ ] (٣٢) .

والفِزَرُ : ابن الببّر ، والفِزارة : أمّته ، والفِزرة : أمّخته ،  
والهَدَبَسُ : أخوه ، قال :

ولقد رأيت فِزارةً وهَدَبَساً

والفِزَرُ يتبع فِزَرَه كالضّيّونِ (٣٣)

والفازر : طريق يأخذ في رملة ودكادك ليَسَنَةً كأنّها صَدْعٌ في الأرض  
مُنْتَقِداً طويلاً . . وكلّ شيءٍ قطع شيئاً فقد فَزَرَه .

---

(٣١) الكميّ - التهذيب ١٣/١٩٤ واللسان ( زفر ) .

(٣٢) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٩١ .

(٣٣) التهذيب ١٣/١٩٠ ، واللسان ( فزر ) غير منسوب أيضاً .

وفَزَارَة [ أبو حيٍّ من غَطَفَان ، وهو فَزَارَة ] بن ذِيَان .. والفِرْزَر :  
لقب " لَسْعَدِر بن زيد مناة •  
فِرْز :

فِرْزَ له نصيبه من الدَّار ، أي : عزل ، وقد قُرِزَتْ فهي مفروزة  
وأفرزته فهو مَقْرَز •  
وفرزان : اسم أعجمي من الشَّطرنج •

### باب الزاي والراء والباء معهما

ز ر ب ، ز ب ر ، ر ز ب ، ب ز ر ، ب ر ز مستعملات

ز ر ب :

الزَّرْب والزَّرْبَة : موضع الغنم • والزَّرْبَة : قِطْرَة الرَّامِي •  
والزَّرَائِي ، وواحدتها : زُرْبِيَّة : من القُطُوع الحِيرِيَّة وما كان  
على صنعتهما •

ز ب ر :

الزَّبْر : طيَّ البِئْر ، تقول : زَبَرْتَهَا ، أي : طَوَيْتَهَا •  
الزَّبُور : الكِتَاب • والزَّبُور : اسم الكتاب الذي أنزل على داود •  
والزَّبْرَة من الكاهل : الهَنَّة النَّاتئة من الأسد ، وهو شَعْر •  
مجتمع على موضع الكاهل منه ، وكلَّ شَعْرٍ مجتمع كذلك فهو زَبْرَة •  
والزَّبْرَة : قِطْعَة من الحديد ضَخْمَة •

والزَّبْر : الضَّخْمُ زَبْرَة الكاهل ، والأَثْنَى : زَبْرَاء • وكان  
للأحنف خادمٌ تَسْمَى زَبْرَاء ، فكانت إذا غضبت قال الأحنف : هاجتْ •  
زَبْرَاء ، فذهبت مثلاً حتى قيل لكل من غضب : هاجت زَبْرَاؤُهُ •

وزَبَرَ فلانٌ "فلانا يَزْبُرُهُ زَبْرًا وزيرة : اتهمه •  
وكَبِشَ "زَبِير" ، أي : ضَخَمَ مكتنز • وكَيْسَ "زِير" : أعْجَرَ  
ملوء •

وزَرَبْتُ الثوب : ما يرتفع من قطنه ، وزَرَبْتُ القטיפه : ما تعلق  
منها • والجميع : الزَّآبِرُ •  
والزَّابِرُ : الشديد ، قال الفقهسي<sup>(٣٤)</sup> :

أكونُ ثمَّ أسداً زَبيراً

و ز ب :

المِرْزَابُ : المِيزَاب ، والجميعُ : مَرَايِبُ ومَيَايِبُ •  
والمِرْزَبَةُ : ثَبْتُهُ عَصِيَّةٌ من حديد ، وكذلك : الإِرْزَبَةُ ،  
ويُخَفَّقُونَ الباء ، إذا قالوا بالميم •

ب ز د :

البَزَرُ : كلَّ حَبٍّ ينثر على الأرض للنَّبات ، [ وتقول ] : بَزَرْتُهُ  
وبَذَرْتُهُ •

والبَزَرُ : الهَيْجُ بالضَّرْبِ •

والمِبْزَرُ : مثل خَشْبَةِ القَصَّارين • والبِيزَرُ أيضاً : خَشَبٌ  
يُبْزَرُ به الثَّيَابُ في الماء •

وبَزَرُ الكَتَّان : حَبُّهُ • وبَزُرَ النَّبَات : حَبُّوهُ الصَّغَار •

(٣٤) هو أبو حسان المرّار بن سعيد الفقهسي ، كما في التكملة . في التهذيب  
١٩٨/١٣ ، واللّسان ( زير ) : أبو محمد ورواية التكملة ( زير ) :  
« هَيَّجْتُ مِنِّي أسداً زَبيراً » .

برز :

رَجُلٌ بَرَزَ ، أي : طاهر الخلق عفيف .. وامرأة برزة : موثوق  
برأيها ، وفضلها ، وعفافها . والفعل : بَرَزَ يَبْرُزُ برازة . قال المجّاج<sup>(٣٥)</sup>  
في الرّجل البرّز :

بَرَزٌ وذو العفافة البرّزي

والبرّاز : المكانُ الفضاءُ من الأرض ، البعيدُ الواسعُ . وتبرّز  
فلان : خرّجَ إلى البرّاز . وقيل تبرّز في التّعوّط ، كناية عنه . أي :  
خرج إلى برّانه من الأرض .

وبَرَزَ [ فلان ] يَبْرُزُ بالتّخفيف ، أي : ظهر بعد الخفاء .... وإذا  
تساقبت الخيلُ قيل لسابقتها : قد بَرَزَ عليها .

وأَبْرَزَتْ الكتابَ والثّشيء ، أي : أظهرته . وكتابٌ مَبْرُوزٌ ،  
مُتَبَرِّزٌ أي : منشور ، قال<sup>(٣٦)</sup> :

أو مذهّبٌ جَدَدٌ على ألواحِه

الناطقُ المَبْرُوزُ والمَخْتُومُ

والبرّاز : المبارزة من القرّنين في الحرب ، وتبارزا تبارزاً ، وبارزَ  
القرّنَ مبارزةً وبرّازاً .

باب الزاي والراء والميم معهما

ز د م ، ز م د ، د م ز ، م د ز ، م ز د ، م د ز كتهن مستعملات

ز د م :

الزَّرمُ من السنّانير والكيلاب : ما يَبْقَى جَعْرُهُ في دَبْرِهِ ،  
والفِعْلُ : زَرِمَ ، وَالسَّنَوْرُ يُسَمَّى : أَرْم .

(٣٥) ديوانه ص ٣١٦ .

(٣٦) لبّيد - ديوانه ص ١١٩ ، برواية : على الواحهن الناطق ..... .



والإزرام : القطع • وَأَزْرَمَ بَوْلَهُ : قطعه • وزَرِمَ البول نفسه :  
انقطع فهو زَرِمٌ ، قال (٣٧) :

[ أو كماءِ الثمود بعد جِمام ]  
زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يَكُوبُ نَزُورًا  
وزَرِمَ عطاؤُهُ ، أي : قلَّ •

زمر :

الزَّمَرُ بالمِزمار ، والجميع : المزامير • زَمَرَ الزَّامِرُ ، يَزْمِرُ  
زَمْرًا •

والزَّمَارُ : صوتُ النِّعَامِ • زَمَرَتِ النِّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمْرًا •  
والزَّمَرَةُ : فَوْجٌ من النَّاسِ ، ويقال : جماعة في تفرقة ، بعض على  
أثر بعض •

والزَّمَّارَةُ : الزَّانِيَةُ • وفي الحديث : « نَهَى عَنْ كَسْبِ  
الزَّمَّارَةِ » (٣٨) •

ززم :

الإرزامُ : صوتُ الرِّعْدِ •

ورَزَمَتِ النَّاقَةُ تَرْزُمُ رِزْومًا ، أي : قامت من إعياءٍ أو هُزالٍ  
فهي رازمة ، والجميع : رَزَمَى • ويقال : أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ إِرْزَامًا ،  
وهو صوتٌ تَخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا ، لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها •

---

(٣٧) عدي بن زيد - اللسان ( رزم ) ، وديوانه ص ٦٣ •

(٣٨) حديث أبي هريرة - اللسان ( زمر ) •

والرَّزْمَةُ من الثَّياب : ما شُدَّ في ثوبٍ واحدٍ ، [ يقال ] : رَزَمْتُ الثَّيَابَ تَرْزِيماً •

رمز :

الرَّمَاةُ : من أسماء الدَّبر ، والفعل : رَمَزَ يَرْمِزُ ، أي : يَنْضُمُ •

والرَّمَزُ باللسان : الصَّوت الخفي • ويكون [ الرَّمَز ] : الإيماء بالحاج بلا كلام ، ومثله الهمس • ويقال للرجل الوقيد : ارتمز • وقد يُقالُ للجارية الغمَّازة الهمَّازة بعينها ، واللمَّازة بفمها : رمَّازة ، ترمز بفمها ، وتغمز بعينها • ويُقال : الرَّمِزُ : تحريك الشَّفَتَيْنِ •

مزود :

المزْرُ : نبيذ الشَّعير والحبوب ، ويقال : نبيذ الذَّرَّةِ خاصَّة • والمزارة : مصدر المزير ، وهو القوي النَّافِذُ في الأمور • والمزْرُ : الذَّوق ، والشَّرْبُ القليل ، ويُقال : الشَّرْبُ بمرَّة • قال (٣٩) :

تكونُ بعدَ الحَسْوِ والتَّمْزِيرِ  
في قمه مثلَ عَصِيرِ الشُّكْرِ

مرز :

المَرْزُ : دونَ القَرْصِ ، تقول : مَرَّزَهُ مَرَّزاً • وقام عُمَرُ ليصلي على جنازة فمرز حذيفة يده ، كأنه أراد أن يكفَّه عن الصَّلاة

---

(٣٩) في التَّهْذِيبِ ٢٠٩/١٣ : وأنشدنا الأُموي • وفي اللسان ( مزر ) : وأنشد الأُموي يصف خمرا •

عليها ، لأنّ الميّت كان من المنافقين ، فأمسك عنه عمر ، وكان عمر بعد ذلك لا يُصلّي على جنازة إذا لم يتابعه حذيفة ، لأنّ النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم ذكرهم لحذيفة .

### باب الزاي واللام والنون معهما

#### ل ز ن ، ن ذ ل مستعملان

لزن :

اللّزَنُ : اجتماعُ القَوْمِ على البئرِ لِلاِسْتِيقَاءِ حتّى ضاقتْ بهم وعَجَزَتْ عنهم ، وكذلك في كلّ أمرٍ وشدةٍ وازدحامٍ .. والماء ملزونٌ ، ولزَنَ القومُ يكلزُونُ [ ويكلزُون ] لَزْنًا ولَزْنًا .

نزل :

النّازِلَةُ : السّديدةُ من شدائدِ الدّهرِ تَنْزِلُ القَوْمَ وجميعها : التّوازل .

ونزل فلانٌ عن الدّابة ، أو من علّوٍ إلى سفلى ، والنّزلة : المرّة الواحدة . قال [ تعالى ] : « ونقد رآه نزلةً أخرى » (٤٠) . أي : مرّةً أُخرى .

والنّزول : ما يهيئُ للقوم والضّيف إذا نزّلوا .

والنّزولُ : رَيْعٌ ما يُوْرِع .

والنّزال : النّازلةُ في الحرب ، أن يَنْزِلَ ما فَيَقْتَتِلُ .

ويقال : نَزَلَ نِزالٌ ، بالكسر ، أي : انزلوا للحرب .

---

(٤٠) سورة « النجم » ١٣ .

## باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف ، ز ف ل ، ف ل ز مستعملات

**زلف :**

المزلفة : قرية تكون بين البرّ وبلاد الرّيف ، والجميع : مزالف •  
والزلف المصانع ، واحدها : زلفة ، قال لبيد (٤١) :

حتى تحيّرت الدّبار كأتها

زلف وألقي قتبها المحزوم

والزلف : جمع الزلفة ، وهي الزلّقى وهي : القرية ••  
وزلفة من الليل : طائفة من أوّله •

والزلفة : الصّحفة ، وجمعها : زلف •

وأزلفته : قرّبه • وازدلف : اقرب ، وسمّيت المزلفة ،  
لاقتراب الناس إلى منى بعد الإفاضة من عرفات •

**زفل :**

الأزفلة : الجماعة من الناس •

**فلز :**

الفليز [ والفليز ] : نحاس أبيض يجعل منه قدور عظام  
مقرّغة • وقيل : الفليز : الحجارة •• ورجل فليز : غليظ شديد •

---

(٤١) ديوانه ص ١٢٣ •

## باب الزاي واللام والباء مهمما

ز ب ل ، ل ز ب ، ل ب ز ، ب ز ل مستعملات

زبل :

الزَّبَلُ : السَّرْقِينُ<sup>(٤٢)</sup> وما أشبهه ، والمزْبَلَةُ : مَلْتَقَاهُ •  
والزَّبِيل : الجِرَاب ، والزَّبِيلُ أيضاً • وجَمَعَهُ : زنايل ، وهو عند  
العامَّة ما يَتَّخِذُ من الخُوصِ بَعْرُوتين • [ وجمع الزَّبِيل : زُبُل  
وزُبُلان ]<sup>(٤٣)</sup> •

لرب :

اللَّرَبُ : الْأَرْبَةُ • والأَرْب : التَّدَّةُ والصَّلَابَةُ •  
ولَزَبَ لَزُوباً ، أي : لَزَقَ ، والطَّيْنُ اللَّازِبُ منه ، قال النَّابِغَةُ<sup>(٤٤)</sup> :  
[ وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ • ]  
وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ  
وَاللَّزُوبُ أيضاً : الضَّيْقُ وَالْقَحْطُ •

لبز :

اللَّبْزُ : الْأَكْلُ الْجَيِّدُ ، يقال : لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً فهو لا بَزٌ •  
وَاللَّبْزُ : ضَرْبُ النَّاقَةِ بِجَمْعِ خُفِّهَا ضَرْباً لَطِيفاً فِي تَحَامُلٍ ،  
قال<sup>(٤٥)</sup> :

خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْزِ

(٤٢) في ( ط ) : السَّرْقَس ، وهو تصحيف .

(٤٣) مما روي عن العين في التهذيب ٢١٦/١٣ .

(٤٤) ديوانه ص ٦٤ .

(٤٥) رؤية — ديوانه ص ٤٦ .

بزل :

ناقة بازل ، وبغير بازل [ الذَّكْر والأُنثى فيه ] سواء ، لأنّ هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَل نَابِه يَبْزُل بَزُولاً ، أي : فَطَرَ وانشَقَّ ، والجميع : بَزُل " وبَزَل " في الذَّكُور ، وفي الإناث : بَزَل " وبَوَازِل " وبَزَل يشتركان فيه . . . وبَزَل نَابِه وفابِه بازل .

والبَزَل : تصفية الشَّرَاب ونحوه ، والمِبْزَلُ : الَّذِي يُصَفَّى به ، ويكون في مَوْضِعٍ من الوعاء ، شِبْه طَبِيٍّ فيه خَرَقٌ " ، فذلك نفسه المِبْزَل ، وبزل الخَمْرَ وابتزلها وتَبَزَّلَها : ثَقَبَ إِنْاءَها ، قال : تحدّر من نواطب ذي ابتزال (٤٦)

والتَّاطِبَةُ : شيء يُتَّخَذُ فيه خروقٌ كثيرة يُصَفَّى به .

#### باب الزاي واللام والميم معهما

ز ل م ، ز م ل ، ل ز م ، ل م ز مستعملات

زلم :

الزَّلَمُ ، والزَّلَمُ ، وجمعه : أزلام ، وهي القِداح التي لا ريش لها ، كانت العرب تَسْتَقْسِمُ بها عند الأمور إذا همّ بها أحدهم ، مكتوب " عليها : افْعَلْ . . لا تَفْعَلْ " ، قال (٤٧) :

فرمى فأخطأه وجال كأثته زَلَمَ على . . . . (٤٨) الأماغر مِئْعَبٌ

(٤٦) التهذيب ٢١٧/١٣ واللّسان ( بزل ) من غير نسبة أيضاً .

(٤٧) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

(٤٨) في مكان النقاط كلمة لم نبيّنها ، فهي في ( ص ) : سرز . وهي في ( ط ) :

برز : وهي في ( س ) : بزو .

أي : سريع" ، والزَّلَمَةُ تكون للمِعْزَى متعلّقة في حلوقها كالقَرْط ، فإذا كانت في الأُذُن فهي زَنَمَةٌ والنَّعْتُ : أَزَلَمَ وَأَزَلَمَ والأُنثى : زَلَمَاء وزَنَمَاء .

والأَزَلَمَ الجَذْعُ : الدهْمُ الشَّدِيدُ ، قال : (٤٩)

يا بَشْرُ لو لم أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ

ألقى عليّ يديه الأَزَلَمُ الجَذْعُ

زمل :

الدَّابَّةُ تَزْمُلُ في عَدْوِها ومشيتها زَمَلًا ، إذا رَأَيْتَها تَتَحَامَلُ على يَدَيْهَا بَغْيًا ونشاطًا ، قال (٥٠) :

تَراهُ في إِحْدَى اليَدَيْنِ زامِلًا

والزَّامِلَةُ : البعير يَحْمَلُ عليه الطعامُ والمتاعُ . والزَّمِيلُ :

الرَّديفُ على البعير والدَّابَّةُ هكذا يتكلَّم به العرب .

والأَزْدِمَالُ : احتمال الشيء كله بمرّةٍ واحدةٍ .

والتَّزْمَلُ : التَّلَفُّفُ بالثَّياب ، ومنه قوله [ جلّ وعزّ ] : « يا أَيُّهَا

الْمُزْمَلُ » (٥١) ، أي : الْمُتَزَمِّلُ ، فأدغم التَّاء في [ الزَّاي ] (٥٢) .

والزَّمَمِيلُ : الرَّذَلُ من الرِّجال والزَّمَمِيلَةُ والزَّمَمَالُ أيضًا ،

وكلّهُ قيل .

---

(٤٩) الاخطل - ديوانه ٣٦٥/١ .

(٥٠) رؤبة - ديوانه ص ١٢٥ .

(٥١) أول سورة « المزمل » .

(٥٢) في الأصول : في الميم . . والصَّواب ما اثبتناه .

والأَزْمَلُ : الصَّوْتُ ، والجميعُ : الأَزاملُ •

لِزَمَ :

اللِّزومُ : ١- ف ، والفعل : لَزِمَ يَلْزِمُ ، والفاعل : لازم ،  
والمفعول : ملزم ، ولازِمَ لِزاماً ، وقوله [ تعالى ] : « فسوف يكون  
لِزاماً » (٥٣) ، قيل : [ هر ] يوم القيامة ، وقيل : يوم بدر •

والمِلْزَمُ : خَشْبَتَانِ مشدودة أو ساططهما بحديدة ، تكون مع  
الصَّياقلة والأبَارين يُجْعَلُ في طرفها قَتَّاحَةٌ فيلزم ما فيها لزوماً شديداً •

لَمَزَ :

اللَّمْزُ ، كالغَمْزِ [ في الوجه ] تَلَمَّزَهُ بَفيك بَكلام خَفِي ، وقوله  
[ تعالى ] : « ومنهم من يَلْمِزُكَ في الصَّدَقَاتِ » (٥٤) ، أي : يُحَرِّكُ  
شفتيه بالطلب •

ورجل لَمَزَةٌ : يعيبك في وَجْهِكَ لا من خَلْفِكَ ، وهو من اللَّمْزِ •  
ورجل " هُمَزَةٌ : يعيبك من خَلْفِكَ •

### باب الزاي والتون والفاء معهما

ز ف ن ، ن ز ف ، ن ف ز مستعملات

زفن :

الزَّفَنُ ، الرِّقْصُ • والزَّفَنُ ، بلغة عُمان : ظِلَّةٌ يَسْخَدُونَهَا  
فوقَ شَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ وَمَدَّ البَحْرُ ، أي : حَرَّهْ وَنداه •

(٥٣) سورة « الفرقان » ٣٣ •

(٥٤) سورة « التوبة » ٥٨ •



## نزف :

نَزَفَ دَمٌ [ فلان ] فهو نزيف منزوف ، أي : انقطع عنه ، قال الله عز وجل : « ولا هم عنها ينزفون »<sup>(٥٥)</sup> ، أي : لا تنزف الخمر عقولهم • والسكرانُ نزيف ، أي : منزوف " عقوله •

والنَزَفُ : نَزَحَ الماءُ من البئر أو النهر شيئاً بعد شيء •  
والفعل : يَنْزِفُ ، والقليل منه : نَزْفَةٌ •

وَأَنْزَفَ الْقَوْمَ : نَزَفَ ماءُ بئرهم • والنَزَفُ : الدَّمْعُ •  
ويقال للرجل الذي عَطِشَ حَتَّى يَبْسُتَ عُرْوَقَهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ :  
نَزِيفٌ ، قال :

شَرِبَ النِّزِيفَ بَرْدَ ماءِ الحَشْرِجِ<sup>(٥٦)</sup>

والحَشْرِجُ : كوزٌ ، ويقال : بل حفيرة تُحْفَرُ للماء •

[ وقالت بنت الجَلَنْدَى ملك عُثْمَانَ حِينَ أَلْبَسَتْ السِّلْحَانَ حُلِيِّهَا وَدَخَلَتْ الْبَحْرَ فَصَاحَتْ وَهِيَ تَقُولُ : نَزَافٍ نَزَافٍ ، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ •• أَرَادَتْ : انزفَن الماءَ فَلَمْ يَبْقَ غَيْرُ غَرْفَةٍ ]<sup>(٥٧)</sup> •

## نفز :

نَفَزَ الظَّبْيُ يَنْفِزُ نَفْزاً ، إِذَا وَكَبَ فِي عَدْوِهِ •  
وَالنَّفْزُ : أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَنْفَرِكَ ، ثُمَّ تَنْفِزُهُ بِيَدِكَ

(٥٥) سورة « الصافات » ٤٧ •

(٥٦) للمتهدب ٢٢٦/١٣ ، واللسان ( نزف ) بدون عزو أيضا •

(٥٧) مما روي عن العيين ٢٢٧/١٣ ، وفي اللسان ( نزف ) •

الأخري ، فتُدِيرُهُ حتى يَدُورَ فيَسْتَبِينُ لك اعوجاجُهُ أو  
استقامته • • والمرأة تَنْقُزُ ابنها كأنما تَرْقِصُهُ •  
والنَمِيزَةُ : زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ فِي المَخْضِ ، فلا تَجْتَمِعُ •

### باب الزاي والتون والباء معهما

ز ب ن ، ن ز ب ، ن ب ز مستعملات

زبن :

المُزَابَنَةُ : يَبِيعُ التَّمَرُ فِي رَأْسِ النَّخْلِ بالتَّامِ •  
وَالزَّبْنُ : دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ ، كَالنَّاقَةِ تَزْبِنُ وَلَدَهَا عَنْ  
ضَرْعِهَا بِرَجْلِهَا • وَالْحَرْبُ تَزْبِنُ النَّاسَ إِذَا صَدَمَتْهُمْ ،  
وَحَرْبٌ زَبُونٌ • وَزَبْنَةٌ : مَنَعَةٌ ، قَالَ :

إِذَا زَبَنْتَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَسْرَمْزِرِمِ<sup>(٥٨)</sup>

وَزَبِينَةٌ : اسْمٌ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ •

وَالزَّبَانِيَةُ : مَلَائِكَةٌ مُوَكَّلُونَ بِتَعْذِيبِ أَهْلِ النَّارِ •

نوب :

نَزَبَ تَيْسُ الظَّبَاءِ عِنْدَ السَّفَادِ يَنْزِبُ نَزَبًا وَنَزْرِيًا ، وَهُوَ  
صَوْتُهُ •

---

(٥٨) لم نهتد الى قائل الشطر ، وإلى تمام البيت •

نَبَزَ :

النَّبْرُ : مصدر النَّبَزَ ، وهو اسم كاللَّقَب ، والسَّنْبِيز : التَّسْمِيَة •  
والأَسْمَاءُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَسْمَاءُ نَبَزَ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو • وَأَسْمَاءُ عَامَّةٌ مِثْلُ  
فَرَسٍ وَدَارٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ •

### باب الزَّايِ وَالتَّنُونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ز ن م ، ذ م ن ، ن ذ م ، م ذ ن مستعملات

زَنِمَ :

زَنَمَتَا الْعَنْزُ مِنَ الْأُذُنِ ، وَزَنَمَتَا الْفُوقُ مِنَ السُّهُمِ ،  
وَالزَّئِمَةُ : اللَّحْمَةُ الْمُتَدَلِّيَّةُ فِي الْحَلْقِ ، تُسَمَّى مِثْلَازَةً • وَالزَّئِمَةُ  
وَالزَّئِمَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ • وَالزَّئِمَةُ : سَمَةٌ تَحْزَنُ ثُمَّ تَتْرُكُ •  
وَالزَّئِيمُ : الدَّعْيَى ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ تَعَالَى ] : « عَتِلَّ بَعْدَ ذَلِكَ  
زَئِيمٌ » (٥٩) •

وَالْمُزْتَمِ : الْمُسْتَعْبِدُ ، قَالَ (٦٠) :

[ فَإِنْ نِصَابِي إِنْ سَأَلْتَ وَمَنْصِبِي

مِنَ النَّاسِ ] قَوْمٌ يَقْتَنُونَ الْمُزْتَمَا

وَالْمُزْتَمِ : صِفَارُ الْإِبِلِ ، وَكُلُّ مُسْتَلْحَقٍ (٦١) فَهُوَ مُزْتَمٌ •

زَمِنَ :

الزَّيْمَنُ : مِنَ الزَّيْمَانِ • وَالزَّيْمِنُ : ذُو الزَّيْمَانَةِ ، وَالْفِعْلُ : زَمِنَ  
يَزِمُنْ زَمْنًا وَزَمَانَةً ، وَالْجَمْعُ : الزَّيْمَنِيُّ فِي الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى •  
وَأَزَمَنَ الشَّيْءُ : طَالَ عَلَيْهِ الزَّيْمَانُ •

---

(٥٩) سورة « القلم » ١٣ •

(٦٠) التلمس - الأصمعيات ص ٢٤٤ •

(٦١) في الأصول : مستلحق ، والصواب ما أثبتناه ، وهو المستلحق بالنسب •

نزم :

النَّزَمُ : شدةُ العضِّ ، والمِنْزَمُ : السِّنُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ  
كُلُّهُمْ ، قال (٦٢) :

ولا أظنُّكَ إنَّ عُضَّتَكَ نازمةٌ من النَّوازمِ إلاَّ سوفَ تدعوني

مزن :

مَزَنَ [ فلانٌ ] يَمَزُنُ مزوناً ، إذا مضى لوجهه •

والمَزْنُ : السَّحَابُ ، والقِطْعَةُ : مَزْنَةٌ •

والمَازِنُ : يَبِضُّ التَّكْمِلُ •

ومازن : حيٌّ من تميمٍ •• [ ومزينة : قبيلة من مضر ، وهو ] :

مَزْنَةُ بْنُ أَدِّ بْنِ طَابَخَةَ •

### باب الزاي والباء والميم معهما

ب ز م مستعمل فقط

بزم :

الإبْزِيمُ : ما على طَرَفِ الْمِنْطَقَةِ ، ذو لسان يدخل في الطَّرَفِ

الآخر • ولغة فيه : إِبْزَامُ •

والبَزِيمُ : حُرْمَةٌ مِنْ بَقْلٍ ، وكذلك : الوَزِيمُ •

---

(٦٢) البيت في التهذيب ٢٣٣/١٣ ، واللسان ( بزم ) غير منسوب أيضا ، وقد ورد فيهما في ترجمة ( بزم ) بالباء والزاي ، أمّا ( نزم ) بالتون والزاي فقد أهملت فيهما ، ولكن ترجمت بالتاج ( نزم ) ، وقال في التاج : إنها أهملت عند الجماعة .

### باب الثلاثي المعتل من الزاي

#### باب التزاي والتال و ( و ا ي ء ) معهما

ز د و ، ز و د ، ز ي د ، ز ع د ، ء ز د مستعملات

زِدو :

الزَّيْدُ : لغة " في السَّدُو ، وهو من لعب الصَّبَّان [ بالجَوْز (٦٣) ] ،  
والغالب عليه الزَّاي •

زود :

الزَّود : تأسيسُ الزَّاد ، وهو الطَّعام الذي يُتَّخَذُ للسَّفَر  
والْحَضَر •

والمِزْوَد : وعاء الزَّاد ، وكلُّ مُنْتَقِلٍ بخيرٍ أو عَمَلٍ فهو  
مُتَزَوِّد •

وزُوَيْدَة : اسم امرأةٍ من المهالبة •

زِيد :

زِدته زِيداً وزيادة • وزاد الشَّيءُ نفسه زيادة • وإبل كثيرة الزَّيَاد ،  
أي : الزَّيَادَات ، قال :

ذاتِ شُرُوحٍ جَمَّةُ الزَّيَّادِ (٦٤)

ومن قال : الزَّوَاد فَإِنَّهَا جَمَاعَةُ الزَّائِدَةِ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : الزَّوَادُ فِي  
قَوَائِمِ الدَّابَّةِ ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : إِنَّهُ لَذُو زَوَادٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَزَيَّدُ فِي زَيْرِهِ

---

(٦٣) في الاصول : المَزَادَة ، والصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيبِ  
٢٣٦/١٣ •

(٦٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيبِ ٢٣٥/١٣ وَاللَّسَانُ ( زِيد ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

وصولته .. والناقة تتزید في سيرها ، أي : تتكلف فوق قدرها ..  
والإنسان يتزید في كلامه وحديثه ، إذا تكلف فوق ما ينبغي ، قال  
عدي :

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلح  
وقل مثل ما قالوا ولا تتزید<sup>(٦٥)</sup>

وزيادة الكبد : قطيعة معلقة منها ، والجميع : الزيادة .  
والمزادة : مفعلة من الزيادة ، والجميع : المزايد .

زاد :

الزؤود : الفزع .. زئد الرجل فهو مزؤود .

ازد :

أزد : حي من العرب .

باب الزي والتاء و ( و ا ي ) مهمما

ز ي ت ، ت ي ز مستعملان

زيت :

الزيانة : حرفة الزيئات . يقال : زت رأسه فهو مزيت  
وازدت اذدياناً ، أي : ادهنت بالزيت ، وهو عصارة الزيتون .  
وازدات فلان ، أي : ادهن بالزيت فهو [ مزدات ] (\*) ، وتصغيره .  
بتمامه : مزييت .

(٦٥) ديوانه ص ١٠٥ برواية : ولا تتزئد . بالنون .

(\*) من التهذيب ٢٣٧/١٣ عن العين . وفي الاصول مزيدت .

تيز :

التَّيَّازُ : الرَّجُلُ الْمُتَزَيِّرُ الَّذِي يَتَّيِّرُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّهُ يَسْقَلُ  
مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا ، قَالَ الْقُطَامِيُّ (٦٦) :

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

باب الزاي والراء و ( و ا ي ء ) معهما

زور ، وزر ، روز

زور :

الزَّوْرُ : وَسَطُ الصَّدْرِ • وَالزَّوْرُ : مَيْلٌ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ •  
وَكَلْبٌ "أَزْوَرُ" : اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ زَوْرَهُ وَخَرَجَ كُلُّهُ كَأَنَّهُ قَدْ خُصِرَا  
جَانِبَاهُ ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مَيْلٌ لَا يَكُونُ مَعْتَدِلَ التَّرْبِيعِ • قَالَ أَعْرَابِيٌّ :  
الزَّوْرُ لِلزَّائِرِ ، أَيِ : صَدْرُ الدَّجَاجَةِ لِلضَّيْفِ •

ومَفَازَةٌ "زوراء" ، أَيِ : مَائِلَةٌ عَنِ الْقَصْدِ وَالسَّمْتِ • وَالْأَزْوَرُ :  
الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، قَالَ (٦٧) :

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زَوْرًا عَيُونُهُمَا

وَالزَّيَّارُ : سِفَافٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ ، بِمَنْزِلَةِ  
اللُّبِّبِ لِلدَّابَّةِ ، وَيُسَمَّى هَذَا الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جُحْفَةَ الدَّابَّةِ :  
زَيَارًا •

وَالزَّوْرَاءُ : مِشْرَبَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ ، شَبَّهِ التَّلْتَلَةَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

---

(٦٦) ديوانه ص ٤٠ .

(٦٧) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

وَتَسْنَقِي إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مَصْرَدٍ

بزوراء في حاقاتها المسك كارع<sup>(٦٨)</sup>

والمزور من الإبل : الذي إذا سلكه المزمر من بطن أمته  
اعوج صدره فيغمزه ليقميه ، فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم أنه  
مزور •

والإنسان يزور كلاما ، أي : يثبته قبل أن يتكلم به ، قال<sup>(٦٩)</sup> :

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةَ

تزورتها من مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ

والزور : الذي يزورك ، واحداً كان أو جميعاً ، ذكراً كان أو أنثى •  
والزور : قول الكذب ، وشهادة الباطل ، ولم يشتق تزوير  
الكلام منه ، ولكن من تزوير الصدر •

وفد :

الوزر : الجبل يلجأ إليه ، يقال : مالهم حصن ولا وزر •  
والوزر : الحمل الثقيل من الإثم ، وقد وزر يزور ، وهو :  
وازر ، والمفعول : موزور •

والوزير : الذي يستوزره الملك ، فيستعين برأيه ، وحالته :  
الوزارة •

وأوزار الحرب : آلتها ، لا تفرد ، ولو أفرد لقليل : وزر ، لأنه

---

(٦٨) ديوانه ص ٥٣ برواية في اكنافا المسك ...

(٦٩) نصر بن سيار - اللسان ( زور ) •



يرجع إلى الحمل الثقيل ، قال الضَّير : أَفْرَدَهُ ، وأقول : وَزَرَ ، لأنَّ  
السَّلاحَ وَزَرَهُ الرَّجُلُ وَحِصْنُهُ ، قال الأَعَشَى (٧٠) :

وَأَعْدَدَتْ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحاً طِوَالاً وَخَيْلاً ذُكُوراً

روز :

الرَّوْزُ : التَّجَرُّبَةُ [ تقول ] : رُمِزْتُ فُلاناً وَرُمِزْتُ ما عنده .

والرَّازُ : رأسُ البَنائينَ ، وَحِرْفَتُهُ الرِّيَازَةُ ، وَجَمْعُ الرَّازِرِ :

الرَّازَةُ .

زري :

الزَّرِيُّ : أَنْ يَزَرِيَ [ فلان ] على صاحبه أمراً ، إذا عابه  
وَعَتَّقَهُ ليرجع فهو زارٍ عليه ، قال (٧١) :

نُبِّئْتُ نَعْمَى على الهِجْرانِ زارية

سقياً ورعياً لذاك الغائب الزاري

وإذا أَدْخَلَ الرَّجُلُ على غَيْرِهِ أمراً (٧٢) فقد أزرى به وهو

مُزَرٍ . والإِزْرَاءُ : التَّهَامُنُ بالنَّاسِ .

زير :

الزَّيرُ : الذي يَكْثُرُ مَجالسةُ النِّساءِ ، والزَّيرُ مشتقٌّ من الفارسيَّةِ .

---

(٧٠) ديوانه ص ٩٩ .

(٧١) لم نهتد إليه .

(٧٢) في التهذيب ٢٤٦/١٣ عن العين : وإذا أدخل على أخيه عيباً .

ندا :

المُزْرِيءُ : تأسيس قولك : أزر فلان إلى كذا ، أي : صار إليه  
وأوى إليه •

زار :

الزّارة : الأجمة ذات الحلفاء والقصب •  
وزار الأسد يزأر زئيراً وزئاراً • والفحل يزأر في هديره  
زأراً إذا رده في جوفه ، ثم مدّه ، قال رؤبة :  
يَجْمَعُنَ زَأْراً وهديراً محضاً (٧٣)

أذر :

الأزْرُ : الظهر ، وأزْرَهُ ، أي : ظاهره وعاونه على أمر • والزرع  
يؤازر بعضه بعضاً ، إذا تلاحق والتف •  
وشدّ فلان أزره ، أي : شدّ معنقه إزاره ، وائتزأزرة ،  
ومنه قول الله عز وجل : « اشددّ به أزرى » (٧٤) •  
والمئزر : الإزار نفسه •  
أزر : اسم والد إبراهيم عليه السلام •

رزا :

ما رَزَا فلان فلاناً ، أي : ما أصاب من ماله شيئاً •  
والرّزءُ : المصيبة ، والاسم : الرّزئة والمرزئة ، وهذا يكون

---

(٧٣) ديوانه ص ٨٠ ، وفيه ( محضا ) مصحفة إلى ( مخضا ) بالخاء المعجمة •  
(٧٤) سورة « طه » ٣١ •

في صغير الأمر وكبيره ، حتى يقال : إن فلاناً لقليل الرزء للطعام ،  
وأصابه رزء عظيم من المصائب ، والجميع : الأرزاء ، قال لييد (٧٥) :

[ وأرى أرْبَدَ قد فارقني ]

ومن الأرزاء رزء ذو جَلَل°

وإنه لكريم مَرَزَأ° ، أي : يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ مَالِهِ وَتَقَعُهُ °

وقوم مَرَزَءُونَ ، وهم الذين تُصِيبُهُم الرزايا في أموالهم

وخيارهم °

أرز :

الأَرَزُ : معروف ° والأَرَزُ : شِدَّةٌ تَلَاحُمٌ وَتَلَازُمٌ فِي كَرَاةٍ

وصلابة °

وإن فلاناً لَأَرُوز° ، أي : ضَيِّقٌ بِخَيْلٍ شُحّاً ، قال (٧٦) :

فذاك بَخَالٌ أَرُوزُ الأَرَزِ

ويقال للدابة : إن فقارها لآرزة° ، أي : مُتَضَايِقَةٌ مُتَشَدِّدَةٌ ،

قال (٧٧) :

بَارَزَةٌ الْفَقَارَةُ لَمْ يَخْنُهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ°

وما بَلَغَ فلانٌ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَّا آرَزَا° ، أي : مُتَقَبِّضَا عَنْ

الانبساط في مشيه من شِدَّةِ إغْيَائِهِ ، يقال : أَعْيَا فلانٌ فَآرَزَ ،

أي : وَقَفَ لَا يَمْضِي °

---

(٧٥) ديوانه ص ١٩٧ .

(٧٦) رُبَّة - ديوانه ص ٦٥ .

(٧٧) زهير - ديوانه ص ٦٢ .

وستل فلان شيئاً فأرَزَ ، أي : انقبض عن أن يجُودَ به  
وامتنع : ومن لم يَعْرِفْ هذا قال : أرَزَ فأخطأ مثقلاً .

باب الزِّي واللام و ( و ا ي ء ) مهمما  
زول ، زي ل ، ء ز ل مستعملات

زول :

الزَّوَلُ : الفَتَى الخفيفُ الظَّريفُ . ووصيفةُ " زَوَلة " ، أي :  
نافذة في الرِّسَائِلِ والحَوَائِجِ . وفتيانُ " أرزوال " .  
والمزاولَةُ : المعالجة في الأشياء .

والزَّوَالُ : ذَهَابُ المُلْكِ . وزوالُ الشَّمْسِ كذلك .. زالتِ  
الشَّمْسُ زوالاً ، وزالتِ الخَيْلُ بِرُكبانها زوالاً ، وزال زوالُ فلانٍ  
وزويلته ، قال ( ٧٨ ) :

هذا النهارَ بدا لها من همِّها ما بالها بالليلِ زال زوالها  
ونصب النهارَ على الصِّفة ( ٧٩ ) .

اختلفوا في [ ما ] يعنيه ، فقال بعضهم : أراد به : أزال الله زوالها ،  
دعاء عليها .. وقال بعضهم : [ معناه ] : زال الخيالُ زوالها ، والعرب تلقى  
الألف ، والمعنى : أزال ، كما قال ذو الرِّمَّة ( ٨٠ ) :

---

( ٧٨ ) الأعشى - ديوانه ص ٢٧ برواية : الضم في ( النهار ) ، والضم والفتح  
في ( زوالها ) .

( ٧٩ ) يعني بالنَّصْب على الصِّفة : النَّصْب على الظرفية .

( ٨٠ ) ديوانه ٩٢٣/٢ .

[ وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا ]

إِذَا مَا التَّقِيْنَا زَرِيلَ مِنَّا زَوْرِلَهَا

• وَلَمْ يَقْلُ : أَزِيل •

زِيل :

و [ يُقَالُ ] : مَا زَالَ [ فُلَانٌ ] يَفْعَلُ كَذَا ، يَرِيدُ دَوَامَ ذَلِكَ ،  
والتَّزْيِيلُ : التَّبَايُنُ ، [ تَقُولُ ] : زَيْلْتُ بَيْنَهُمْ ، أَي : فَارَقْتُ •

وَقَوْلُهُمْ : مَا زِيلَ فُلَانٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ لَا يُرَادُ بِهِ مَعْنَى مَفْعُولٍ  
مَجْهُولٍ ، وَلَكِنْ يُرَادُ بِهِ مَعْنَى فَعَلَ فَكَسَرُوا الزَّيَّ (٨١) مَعَ الْيَاءِ • وَيَبَانَ  
ذَلِكَ أَنََّّهُمْ لَا يَقُولُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ : مَا يُزَالُ ، وَلَكِنْ يَرُدُّونَهُ إِلَى  
يَزَالُ •

أَزَلَ :

الْأَزَلَ : شِدَّةُ الزَّمَانِ ، [ يُقَالُ ] : هُمْ فِي أَزَلٍ مِنَ الْعَيْشِ  
وَالسَّيِّئَةِ ، وَأَزَلَ مِنْ شِدَائِدِ الْبُلُوَى •

وَأَزَلْتُ الْفَرَسَ أَزْلًا : قَصَرْتُ حَبْلَهُ ، ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ فِي  
الْمَرْعَى •

بَابُ الزَّيِّ وَالتَّنُونِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

زَوْنٌ ، وَزَنْ ، نَزَوْ ، زَنِي ، زَيْنٌ ، يَزْنُ  
زَنْ ، زَنْ ، زَنْ مُسْتَعْمَلَاتُ

زُون :

الزَّوْنُ : مَوْضِعٌ تَجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُزَيَّنُ •

---

(٨١) فِي الْأَصْلِ : بِالزَّيِّ •

والزَّوَانُ : حَبٌّ يَكُونُ فِي الْبَرِّ يُسَمَّى أَهْلُ السَّوَادِ (٨٢) :  
الشَّيْلَمُ ، الواحدة : زَوَانَةٌ .

والزَّوَانَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّجُلُ : زَوْنٌ .

وزن :

الْوَزْنُ : مَعْرُوفٌ . [ وَالْوَزْنُ : ثَقُلَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ ،  
كَوَزَانِ الدَّرَاهِمِ ، وَيُقَالُ : وَزَنَ الشَّيْءُ إِذَا قَدَّرَهُ ، وَوزن ثَمَرُ  
النَّخْلِ إِذَا خَرَصَهُ ] (٨٣) . وَوزنَ الشَّيْءَ فَاتَرَنَ . . [ وَزَنَ يَزِنُ  
وزناً ] (٨٤) .

والميزانُ : مَا وَزَنَتْ بِهِ . . .

[ وَرَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ ، وَقَدْ وَزَنَ وَزَانَةً ، إِذَا كَانَ  
مُسْتَبْتَأً ] (٨٥) . وَجَارِيَةٌ مَوْزُونَةٌ : فِيهَا قِصَرٌ .

وَالْوَزِينُ : الْحَنْظَلُ الْمَطْحُونُ . كَانَتِ الْعَرَبُ تَتَّخِذُهُ مِنْ  
هَيْدِ (٨٦) الْحَنْظَلِ ، يَبْلُثُونَهُ (٨٧) بِاللَّبَنِ ، وَيَأْكُلُونَهُ .

---

(٨٢) فِي ( س ) مِنْ الْأَصُولِ : أَهْلُ الثَّمَامِ ، وَكَذَلِكَ فِيمَا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي  
التَّهْذِيبِ ٢٥٦/١٣ .

(٨٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٥٦/١٣ ، ٢٥٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٨٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٢٢ .

(٨٥) مِمَّا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٨/١٣ .

(٨٦) الْهَيْدُ : الْحَنْظَلُ ، وَقِيلَ : حَبُّهُ .

(٨٧) مِمَّا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٨/١٣ ، وَمِنْ اللَّانِ  
وَالْتَّاجِ ( وَزَنَ ) .

نزو :

النَزْوُ : الوَكْبَانُ ، ومنه نَزَوُ التَّيْس . ولا يقال ينزو إلا في الدَّوَابِّ والشاء والبقر في معنى السَّفَاد . والنَّازِيَةُ : حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّي إِلَى الشَّرِّ ، [ ويقال ] : إِنَّ قَلْبَهُ لَيَنْزُو إِلَى كَذَا ، أَي : يَنْزِعُ إِلَيْهِ .

وقَصْنَةُ نَازِيَةُ الْقَعْرِ ، أَي : قَعِيرَةٌ ، وإذا لم تُسَمَّ قَعْرَهَا قُلْتُ : هِيَ نَزِيَّةٌ ، أَي : قَعِيرَةٌ .  
والنَّزَاءُ : النَّزَوَانُ فِي الْوَكْبَانِ .

زني :

زَنَى يَزْنِي زِنًا وَزِنَاءً . و [ هو ] وَلَدَ زَرْثِيَّةً .

زين :

الزَّيْنُ : نَقِضُ الشَّيْنِ . زَانَهُ الْحُسْنُ يَزِينُهُ زِينًا . وازدانت الأرضُ بعُشْبِهَا ، وازْيَيْتَتْ وَتَزَيَّيْنَتْ . والزَّيْنَةُ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يَزِينُ بِهِ ، قال (٨٨) :

وإذا الدَّهْرُ زَانَ حُسْنَ وَجْوهٍ  
كان للدَّهْرِ حُسْنٌ وَجْهَكَ زِينًا

يزن :

الْيَزْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالرِّمَاحِ يَنْسَبُ إِلَى الْيَمَنِ .  
وَذُو يَزْنٍ : مَلِكٌ مِنْ مَثْلُوكِ الْيَمَنِ .

---

(٨٨) لم نهد إلى القائل .

## زنا :

زناً في الجبل يزناً وزنوءاً ، أي : صَعِدَ ، قال (٨٩) :

أَزْنَانِي الْحُبَّ فِي شَيْءٍ تَلَفٍ

ما كنت لولا الرَّبَّابُ أَزْنَوْهَا

وزَنَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : حَرَّثَتْ بَيْنَهُمْ •

وَالزَّناءُ ، ممدود : الضَّيْقُ وَالْأَسْرُ •

وَأَزْنًا [ الرَّجُلُ ] بَوَلَهُ إِزْنَاءً • وَزَنًا بَوَلَهُ يَزْنَانُ زَنْوَاءً ،

أي : احتقن ، ونهي أن يُصَلِّيَ الرَّجُلُ وهو زَنَاءٌ •

## ازن :

الْأَزْنُ : لُغَةً فِي الْيَزْنِ ، مِثْلُ الْأَلْبِ فِي الْيَلْبِ •

## باب الزاي والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ز و ف ، و ز ف ، ف و ز ، ز ف ي ، ز ي ف ، ء ز ف مستعملات

## زوف :

الزَّوْفُ : [ يُقَالُ ] : الْفُلَّانُ يَزْوَفُونَ ، وهو : أَنْ يَجِيءَ

أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ الدِّكَانِ ، فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرَفِهِ ، ثُمَّ يَزْوَفُ

زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ ، وَيَدُورُ حَوْلَيْ ذَلِكَ الدِّكَانِ فِي الْهَوَاءِ

حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ ، وَإِنَّمَا يَتَعَلَّكُمُونَ بِذَلِكَ الْخِيفَةَ لِلْفَرُوسِيَّةِ •

## وزف :

وَأَمَّا وَزَفَ يَزِفُ وَزَفًا فَيَجْرِي مَجْرَى زَفٍ يَزِفُ زَفًا ، وهو

(٨٩) لم نهتد إلى القائل .



سرعة المشي ، قال الله عز وجل [ في قراءة من قرأ ] : « فأقبلوا إليه  
يزفون »<sup>(٩٠)</sup> ، أي : يسرعون .

فوز :

الفوز : الظفر بالخير ، والنجاة من الشر . [ يقال ] : فاز  
بالجنة ونجا من النار ، وقوله [ جل وعز ] : « فلا تحسبهم  
بمقازة من العذاب »<sup>(٩١)</sup> ، أي : منجاة .

وفوز الرجل تفويذاً : ركب المفازة ومضى فيها ، قال الشاعر :

لله درّ رافع أئسى اهتدى

[ خمناً إذا ما سارها الجيش بكى ]

[ ما سارها من قبله إنس يثرى ]

فوز من قراقرم إلى سوي<sup>(٩٢)</sup>

ومنه يقال لمن مات : فوزاً ، أي : صار في مفازة بين الدنيا  
والآخرة . ويقال : بل سُميت<sup>(٩٣)</sup> ، تطيراً من الفلاة وهي المهلكة ،  
كما قيل للدينغ : سليم .

وإذا خرج قِدَح قوم في القمار قيل : قد فاز ، قال الطرّماح<sup>(٩٤)</sup> :

وابن سبيل قرّيته أضلا

من فوز قِدَح منسوبة ثلثة

---

(٩٠) سورة « الصافات » ٩٤ .

(٩١) سورة « آل عمران » ٣٨٨ .

(٩٢) الرّجز في معجم البلدان ( ترجمة قراقرم ) ٣١٨/٤ .

(٩٣) يعني تسمية الفلاة بالمفازة .

(٩٤) ديوانه ص ١٩٩ برواية : من فوز حَمَك ....

والفازة : من أبنية الحِزْقِ وغيرها تُبنى في العساكر .

وفز :

الوَفَزَةُ : أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِزاً ، قَدْ اسْتَقْلَّ عَلَى رَجْلَيْهِ وَلَمَّا يَسْتَوْ قَائِماً ، وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْأَفْزِ وَالْوَتُوبِ [ وَالْمُضِيِّ ]<sup>(٩٥)</sup> ، يُقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ مُسْتَوْفِزاً لَا تَطْمِنُ ۥ ۥ

نفي :

الرَّيْحُ تَزْفِي الْغُبَارَ وَالتَّرَابَ وَالسَّحَابَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ ، إِذَا طَرَدَتْهُ وَرَفَعَتْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَمَا تَزْفِي الْأَمْوَاجُ السَّقِينَةَ .  
وَالزَّفَيَانُ : شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ ، لِأَنَّهَا تَزْفِي كُلَّ شَيْءٍ تَمُرُّ بِهِ ، وَتَسُوقُهُ مَعَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٩٦)</sup> :

يَزْفِيهِ الْمُفْزَعُ الْمَزْفِيُّ

مِنْ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمَلِي

زيف :

[ يُقَالُ ] : زَافَتْ عَلَيْهِمْ دَرَاهِمُ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ تَزْرِيفٌ عَلَيْهِ زَيْفًا .  
وَالْجَمَلُ يَزْرِيفُ فِي مَشْيِهِ زَيْفَانًا . وَالرَّأَةُ تَزْرِيفُ فِي مَشْيِهَا كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ . وَالْحَمَامَةُ تَزْرِيفُ عِنْدَ الْحَمَامِ الذَّكْرَ ، إِذَا تَمَشَّتْ بَيْنَ يَدَيْهِ مَدْلَّةً ، أَيْ : اقْتَرَبَ وَدَنَا .

---

(٩٥) تكملة مما رواه الأزهري عن العين . في التهذيب ٢٦٣/١٣ .

(٩٦) ديوانه ص ٣٢٤ .

ازف :

أَزِفَ الشَّيْءُ يَأْزِفُ أَزْفًا وَأُزِفُوا • والأزفة القيامة •  
والمَتَّازِفُ : المكان الضيق • والمتَّازِف : الخطو المتقارب ،  
و [ المتَّازِف : القصير من الرجال ] ، قال (٩٧) :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيِّئُ لَا مُتَّازِفٌ  
وَلَا رَهِيلٌ لِبَبَاتِهِ وَبَادِلُهُ

باب الزاي والباء و ( و ا ي ء ) معهما

ب ز و ، ز ب ي ، ز ي ب ، ز ب ، ب ، ب ز ب ، ب ز مستعملات

بزو :

أَخَذَتْ مِنْهُ بَزَوْ كَذَا وَكَذَا ، أَي : عَدَلَ كَذَا وَكَذَا •

والبازي يزو في تطاوله وتأنثيه •

ورجل " أَبْزَى ، أَي : فِي ظَهْرِهِ انحناء عند العجز في أَصْلِ  
الْقَطَنِ (٩٨) ، وَرُبَّمَا قِيلَ : هُوَ أَبْزَى أَبْزَخُ كَالْعَجُوزِ الْبَزَّوَاءِ  
الْبَزَّخَاءِ [ الَّتِي ] إِذَا مَشَتْ [ ف ] كَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ ، وَقَدْ بَزَّيْتُ تَبْزَى  
بَزْئِي •

والتَّبَازِي فِي الْمَشْيِ كَأَنَّهُ سَعَةٌ الْخَطْوِ ، قَالَ (٩٩) :

وَتَبَازَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

---

(٩٧) التهذيب ٢٦٦/١٣ بدون عزو ، وعزِّي في اللسان إلى العَجِير ( السَّلُولِي ) •

(٩٨) فِي الْأَصُولِ : ( الْقَطَا ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِمَّا رَوَاهُ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٦٨/١٣ •

(٩٩) فِي الْأَصُولِ : قَالَ رُوْبَةُ .. لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ فِي دِيَوَانِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ الرَّجُلُ فِي اللِّسَانِ ( شَقَقَ ) بِرَوَايَةٍ : وَتَبَارَيْتُ بِالرَّءَاءِ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

وَأَبْزَيْتُ بِفُلَانٍ ، إِذَا بَطَّشْتَ بِهِ وَقَهَرْتَهُ .

زَيْب :

الزَّيْبَةُ : حَفرةٌ يَتَرَبَّى الرَّجُلُ فِيهَا لِلصَّيْدِ ، وَتُحْتَفَرُ  
لِلذَّيْبِ فَيُصْطَلَدُ فِيهَا . . [ وَقَوْلُهُ : بَلَغَ السَّيْلُ الزَّيْبِي : يُمْضِي  
مِثْلًا لِلأَمْرِ يَتَّفِقُ وَيَجَاوِزُ الْحَدَّ حَتَّى لَا يَتَلَفَى ] (١٠٠) .

وَالزَّيَّانُ : نَهْرَانِ فِي أَسْفَلِ الْفُرَاتِ (١٠١) ، وَرَبَّمَا سَمَّوْهُمَا مَعَ مَا  
حَوَالَيْهِمَا مِنْ [ الْأَنْهَارِ ] (١٠٢) : الزَّوَابِي ، [ وَأَمَّا الْعَامَّةُ ] فَيَحْذِفُونَ الْيَاءَ  
وَيَقُولُونَ : الزَّابُ ، كَمَا يَقُولُونَ لِلْبَازِي : بَاز .

زَيْب :

الْأَزْيَبُ : رِيحٌ مِنَ الرِّيَّاحِ ، بَلْغَةٌ هَذِيلٌ أَرَاهَا : الْجَنُوبُ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ رِيحًا يُقَالُ لَهَا : الْأَزْيَبُ » (١٠٣) .  
وَالْأَزْيَبُ : الرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ .

زَاب :

الزَّأْبُ : أَنْ تَزْأَبَ شَيْئًا ، فَتَحْتَمِلُهُ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

---

(١٠٠) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٧٠/١٧ .

(١٠١) جاء في معجم البلدان ١٢٤/٣ : « وبين بغداد وواسط زابان آخران  
أيضا ، ويسميان : الزاب الأعلى والزاب الأسفل . أما الأعلى فهو  
عند قوسين ، وأظن مأخذه من الفرات . . وأما الزاب الأسفل من  
هذين فقصبته نهر سابس قرب مدينة واسط .

(١٠٢) في الأصول : ( من الأمصار ) . والتصحيح مما روي عن العيين في  
التهذيب ٢٧٠/١٧ ومن اللسان والتكملة ( زبي ) .

(١٠٣) الحديث في اللسان ( زيب ) .

وازدأب الشيء إذا احتمله ، والازدئاب : الاحتمال شبه  
الاحتضان ، وزأبت القرية ، أي : حملتها ، وزعبت لغة .

ازب :

الازب : الذي تدق مفاصله يكون [ ضيلا ] (١٠٤) ، فلا تكون  
زيادته في ألواح وعظامه ، ولكن في بطنه وسفليته ، كآته ضاوي\*  
معتل .

ابز :

يُقال : فلان يأبز في عدوه ، أي : يستريح ساعة ويمضي  
ساعة .

باب الزاي والميم و ( و ا ي ء ) مهمما

وزم ، موز ، زمي ، مزي ، مي ز ، زم  
ء زم مستعملات

وزم :

الوزم والوزيم : حزمة من بقل ، وبعضهم يقول : وزيمة ،  
قال :

أتونا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلثة تشد على وزيم (١٠٥) .

والوزمة : الأكلة من اليوم إلى مثلها من الغد مرة .

ورجل متوزم : شديد الوطء ، هذلية .

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ٢٦٦/١٣ . في الأصول : ( صيا ) .

(١٠٥) اللسان ( وزم ) غير منسوب أيضا .

موز :

المَوْزُ : معروف ، الواحدة : مَوْزَة •

زيم :

زَيْمُ اللَّحْمِ يُزَيِّمُ ، إذا صار زَيْمًا زَيْمًا ، وهو شدةٌ اكْتِنَازُهُ واجتماعه ، ومنه قيل : اجتمعوا فصاروا زَيْمًا زَيْمًا •  
وزَيْمٌ : اسم فرَسٍ سابقٍ ، قال :  
هذا أوان الشَّدِّ فاشتدَّي زَيْمٌ<sup>(١٠٦)</sup>

مزي :

المَزْيُ والمزِيَّة : تمامٌ وكمالٌ في كلِّ شيء •  
وفلانٌ يَمَزِّي به ، أي : يَتَشَبَّه به •

ميز :

[ المَيْزُ : التمييز بين الأشياء ، تقول [ (١٠٧) : مِزْتُ الشَّيْءَ أَمِيزُهُ مِيزًا ، وقد امتازَ بَعْضُهُ من (١٠٨) بعض ، ومِيزَتُهُ •  
وامتاز القوم : تَنَحَّيَ بعضهم عن بعض •  
وإذا أراد الرَّجُلُ أن يضربَ عُنُقَ رَجُلٍ يقول له : مازِ عُنُقَكَ ،  
ويقال : مازِ رأسَكَ ، أي : مَدَّ عُنُقَكَ • أو يقول : مازِ وَيَسْكُتُ من غير  
أن يذكُرَ الرَّءْسَ •

---

(١٠٦) الرَّجَزُ في التهذيب ٢٧٢/١٧ ، واللسان ( زيم ) ، غير منسوب أيضا •

(١٠٧) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ٢٧٢/١٧ •

(١٠٨) في الأصول : ( عن ) •

(١٠٩) سورة « يس » ٥٩ •

ويقال : امتاز القَوَم ، واستمازوا ، قال الله [ جلّ وعزّ ] : « وامتازوا اليومَ أيّها المجرمون » (١٠٩) ، وقال الأخطل (١١٠) :

[ فإلّا تغيّرْها قريشٌ بملكها ]

يَكُنْ عن قريشٍ مُستمازٌ ومزّ حلّ

زام :

زأمت الرّجلَ : ذعرتَه فأنا زائم ، وذاك مزّءوم .. ولغة أخرى :  
زئيمٌ ، أي : ذعيرٌ وفزعٌ ، [ يقال : رجلٌ زئيمٌ ، أي : فزعٌ ] .  
والموتُ الزّؤام : الموتُ الوَحِيّ .

ازم :

الأوازم ، وواحدُها : آزمة : الأَثِيَابُ . [ وأزمتُ يدَ الرّجلِ  
أزِمْتُها أَزَمًا . وهو أَشدُّ العَضِّ . وأزَمَ علينا الدهرُ يأزِمُ أَزَمًا ،  
إذا ما اشتدَّ وقلَّ خيرُهُ ] .

وسئل الحارثُ بنُ كلثمة : ما الدّواءُ ؟؟ قال : الأزَمُ ، أراد به :  
الحِمْيَةَ ، وألّا يؤكّلَ الّا بقدر ، ومعناه القبضُ للأنسان ، ويُقال : له  
أزَمَةٌ ووزَمَةٌ ووجبةٌ إذا كان له أكلةٌ واحدةٌ في النّهار . [ وتقول : سنة  
أزَمَةٌ وأزوم ] (١١١) .

### باب الليف من الزاي

ز ي ي ، زوي ، وز ي ، زوز ي ، وزوز ، ءز ي  
ز ء ز ، ءوز ، وز ي مستعملات

زبي :

الزّاي والزّاء لغتان ، فالزّاي ألفها يرجع في التّصريف إلى الياء ،  
فتكون من تأليف زاي وياءين ، وتصغيرها : زَيْيَّة .  
والزّبيّ : حُسْنُ الهيئة من اللّباس ، [ يقال ] : تزيتا فلان " بزّي "  
حَسَن ، وقد زَيَّيْتُهُ تَزْيِيَّة .

زوي :

وزَوَيْتُ الشّيءَ عن موضعه زَيْتًا ، في حال التّنعّية وفي حال  
الانقباض ، كقوله (١١٢) :

يزيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كأنما  
زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ المَحَاجِمُ  
أي : قبض ، وزوى فهو : مزّوي .

وتزوَّتِ الجِلْدَةُ في النّار ، أي : تَقَبَّضَتْ من مَسِّهَا . وزاوية  
البيتِ اشْتَقَّتْ منه ، [ يقال ] : تزوّى فلان " في زاوية " .  
والزّاوية : مَوْضِعٌ بالبصرة .

وزي :

الوَزَى : من أسماء الحِمَارِ المِصْكُ الشّدِيد .

---

(١١١) ما بين القوسين في هذه التّرجمة فمما روي عن العيين في التهذيب  
٢٧٤/١٧ .

(١١٢) الأعشى - ديوانه ٧٩ .



## نوزى :

- الزّوْزاةُ : شِبْهُ الطَّرْدِ وَالشَّلِّ ، [ تقول ] : زَوَّزَيْتُ بِهِ .
- والزَّيْزَاةُ من الأرض : الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ ، والجميعُ : الزَّيْزَاي .
- والزَّيْزَاةُ : الرِّيشُ .

## وزوز :

- الوَزَّوْاز : الرَّجُلُ الطَّائِشُ ، الخفيفُ في مَشْيِهِ وعمله ، قالت :
- فَلَسْتُ بِوَزَّوَانٍ وَلَا بِزَوْتِكَ
- [ مكانكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بَاعْثُهُ ] (١١٣)
- والزَّوَوْتُكَ : القصيرُ .
- الأَزَّ : ضَرَبَانُ عِرْقٍ يَأْتِزُ ، أو وَجَعٌ في خُرَاجٍ . وفلانٌ يَأْتِزُ ، أي :
- يجد أَزًّا من الوجعِ .

• والأَزَّزُ : امتلاء البيت من النَّاسِ ، يقال : البيتُ منهم أَزَزٌ إذا لم يكن فيه مُسَسِّعٌ ، لَا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ ، وَلَا يُجْمَعُ .

• والأَزَّ : أَنْ تَوَزَّ إِنْسَانًا ، أي : أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى أَمْرٍ بِرَفْقٍ وَاحْتِيَالٍ حَتَّى يَفْعَلَهُ كَأَنَّهُ يَتَزَيَّنُّ لَهُ . أَزَزْتَهُ فَاتَّزَّ . وقوله [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « إِنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَسَّوْهُمْ أَزًّا » (١١٤) ، أي : تَزَّعَّجَهُمْ إِلَى الْمَعْصِيَةِ ، وَ [ تَفْرِهَهُمْ ] بِهَا .

---

(١١٣) البيت في اللسان ( زنك ) منسوباً إلى امرأة تربي زوجها .

(١١٤) سورة « مريم » ٨٣ .

وَأَزَّتِ الْقِدْرُ أَزِيًّا ، وَاتَّزَّتِ ائْتِزَازًا • وَالْأَزِيْزُ : صَوْتُ  
النَّشِيْشِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمِرْجَلِ » (١١٥) •  
وَالْأَزَزُ : حَسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ ، وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ  
بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنَنِ •

#### أزي :

أَزَى الشَّيْءُ يَأْزِي بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، نَحْوُ اكْتِنَازِ اللَّحْمِ ، وَمَا  
انْضَمَّ مِنْ نَحْوِهِ ، قَالَ (١١٦) :

عَضَّ السَّقَالِ فَهُوَ آزٍ زَرِيْمُهُ

#### زاز :

[ تَقُولُ ] : تَزَّأَزَّ عَنِّي فُلَانٌ إِذَا هَابَكَ وَفَرَّقَ مِنْكَ • وَزَأَزَنِي  
الْخَوْفُ •

#### اوز :

الْإَوْزُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَالْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ • وَرَجُلٌ «إَوْزٌ» ، وَامْرَأَةٌ  
«إَوْزَةٌ» ، أَيْ : غَلِيظَةُ لَحِيْمَةٍ فِي غَيْرِ طَوْلٍ ، لَا يَحْدَفُ أَلْفُهَا •  
وَإَوْزَةٌ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَمَأْوَزَةٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ :  
مَأْوَزَةٌ ، وَلَكِنَّهُ قُبِيحٌ • وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَحْدَفُ أَلْفَ إَوْزَةٍ وَيَقُولُ :  
وَزَةٌ ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : مَوْزَةٌ •

(١١٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٠/١٧ ، وَاللِّسَانِ (أَوْزٌ) •

(١١٦) الْمَعْجَاذُ - دِيَوَانُهُ ٤٣٦ ، بِرَوَايَةٍ : عَضَّ السَّقَالِ •

وزي :

الإزاء : وَضَعْتُكَ شَيْئًا عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهُ إِلَى الْحَوْضِ ۞ أَوْ زَيَّ إِزَاءً ۞

[ وَأَوْ زَيَّ ظَهْرَهُ إِلَى الْحَائِطِ : أسنده ] ، قال (١١٧) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ [ الْمَنَى ]

إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

والإزاء : مصبّ الماء في الحوض ، وتقول : آزيت إذا صببت على الإزاء ۞  
وفلان " يازاء فلان " ، إذا كان قِرْنًا له ۞

وإزاء المعيشة : ما سبّب من رَغَدِهَا وَخَفَضِهَا ، وقوله (١١٨) :

إِزَاءٌ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَاءَهَا

من الكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وهي قَاعِدٌ

يريد : قِيَمَةُ الْمَالِ ۞

والإزاء : [ المحاذاة ] ، تقول : هو يازاء فلان ، أي : بجِذَائِهِ ۞

وَأَزَيْتُهُ أَزِيًا ، أي : أَتَيْتُهُ مِنْ وَجْهِهِ مَأْمَنِهِ لِأَخْتِلِهِ ۞ وكلُّ

شَيْءٍ يَنْضَمُّ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَزَى إِلَيْهِ يَأْزِي أَزِيًا ۞

---

(١١٧) صخر الغي - الهذلي - ديوان الهذليين ٥١/٢ ، والرواية فيه : ساقه ( المنى ) وهو المقدار ، وهي موافقة لرواية اللسان ( وزى ) ۞ في ( ص ، ط ) ، وفي ( س ) : الصوى ۞

(١١٨) حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ برواية :  
إِزَاءٌ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وهي قَاعِدٌ

## باب الرباعي من الزاي الزاي والدال

نودم :

الزُرْدَمَة : الابتلاع • والزُرْدَمَة : موضع الازْدِرَام في  
الحلق •

ملز :

الدِّمْلَمَز : الماضي القوي ، والدِّمْلَمَزُ أيضاً •

## الزاي والراء

فنزر :

الفَنَزَر ، يُؤْتَتْ : [ بيت " صغير " ] (١١٩) يَتَّخِذُ عَلَى رَأْسِ  
خَشْبَةٍ طُولَهَا سِتُّونَ ذِرَاعاً ، أَوْ نَحْوَهُ يَكُونُ الرَّجُلُ فِيهِ رَئِيَّةٌ لِلْقَوْمِ •

نوفن :

الزَّرْفِينُ وَالزَّرْفِينُ ، لَفَتَانِ : [ حلقة الباب ] (١٢٠) •

نوب :

الزَّرَنْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقِيلَ : الزَّرَنْبُ : نَبَاتٌ طَيِّبٌ

الرَّيِّحِ •

زنبور :

الزَّيْبُورُ : طَائِرٌ يَلْسَعُ • وَالْجَمِيعُ : زَنَابِيرُ • وَزَنْبَرُ : مِنْ

أَسْمَاءِ الرِّجَالِ •

---

(١١٩) مما روي عن العيين في التهذيب ٢٨٧/١٧

(١٢٠) مما روي عن العيين في التهذيب ٢٨٧/١٧

والزَّئْبَرِيَّةُ : الضَّخْمَةُ من الشَّفْنِ • والزَّئْبَرِيَّةُ : الثَّقِيلُ  
من الرَّجَالِ ، قال :

كالزَّئْبَرِيَّةِ يُقَادُّ بِالْأَجَلِ (١٢١)

زابر :

الزَّئْبَرُ : زَيْبَرُ الْخَزْ وَالْقَطِيفَةُ وَالشَّوْبُ ونحوه • [ ومنه  
اشتق ] : ازْبَاكَتِ الْهَرَّةُ إِذَا وَفَى شَعْرُهَا وَكَثُرَ • قال : المَرَارِ بن  
منقذ الفقعسي (١٢٢) :

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فِي ازْبِيَارِهِ  
وَكَمِيتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُرْ  
وَالْمَزْبَرُ : الْمُقَشَّعُ مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ •  
الْمِرْزَابُ : لُغَةٌ فِي الْمِرْزَابِ • وَالْمِرْزَابَةُ : شِبْهُ عَصِيَّةٍ مِنْ حَدِيدٍ •

### باب الخماسي من الزاي

زندبيل :

الزَّئْدَبِيلُ (١٢٣) : الْفِيلُ •

كمل حرف الزاي بحمد الله ومنه

---

(١٢١) الشُّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٦/١٧ ، وَاللِّسَانُ ( زَبَر ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(١٢٢) اللِّسَانُ ( زَبَر ) ، مَنْسُوبٌ أَيْضًا •

(١٢٣) الْكَلِمَةُ وَتَرْجَمَتُهَا مِنْ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٢٣ •



## حرف الطاء

### باب التثاني

### باب الطاء والطاء

ط ث ، ث ط مستعملان

طث :

الطَّثَّ : لَعْبَةٌ للصَّيَّان ، يرمون بخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تَسْمَى

المِطَّة •

نط :

النَّطَطُ : مصدر الأَنَطَ والنَّطَطُ أصوب ، [ فمن قال : رجلٌ أَنَطَ ]

قال : نَطَطَ يَنْطِطُ نَطَطًا ، ومن قال : رجلٌ نَطَطَ نَطَاطَةً ونَطُوطَةً ، وَبَنِيطَ

وَيَنْطِطُ لَفْتَان • وقومٌ نُطَط •

والنَّطَّاء : التي لا إِنْبَ لها ... والنَّطَّاء : دُؤَيْبَةٌ •

### باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر :

الطَّرَّ : كالشَّلَّ ، يَطْرَهُمُ بالسَّيْفِ طَرًّا •

وسِنَانٌ مَطْرُورٌ وطَرِيرٌ : مُحَدَّدٌ •

ورجل "طَرِير" : ذو طَرَّة وهيئةٍ حَسَنَةٍ • وفَتَى طَارَتْ : طَرَّةٌ  
شاربته •

وطَرَّةُ الثَّوْبِ : شِبْهُ عِلْمَيْنِ ، يُخَاطَانِ بِجَانِبِي الْبُرْدِ عَلَى  
حَاشِيَتِهِ •

وطَرَّةُ الْجَارِيَةِ : أَنْ يُقَطَّعَ لَهَا فِي مَقْدَمِ نَاصِيَّتِهَا كَالطَّرَّةِ  
تَحْتَ التَّاجِ •

وَالطَّرَارُ ، وَوَاحِدُهَا طَرَّةٌ : تَتَّخِذُ مِنْ رَامِكٍ تَلْزُقُ بِالْجَنْبَيْنِ ،  
وَالطَّرُورُ : أَسْمٌ مِنْهُ •

### باب الطاء واللام

طل :

الطَّلُّ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ الدَّائِمُ ، وَهُوَ أَرَسَخُ  
الْمَطَرِ نَدًى • [ تَقُولُ ] : طَلَّتِ الْأَرْضُ • وَتَقُولُ : رَحَبَتْ  
الْأَرْضُ وَطَلَّتْ • وَمَنْ قَالَ : طَلَّتْ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى : طَلَّتْ عَلَيْكَ  
السَّمَاءُ ، وَرَحَبَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ ، أَيْ : اتَّسَعَتْ •

وَالطَّلُّ : الْمَطْلُ لِلدِّيَّاتِ وَإِبْطَالِهَا •

وَالْإِطْلَالُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ •

وَطَلَّلُ السَّفِينَةَ : جَلَّلَهَا ، وَالْجَمْعُ : الْأَطْلَالُ •

وَطَلَّلُ الدَّارَ : يُقَالُ : [ إِنَّهُ ] مَوْضِعٌ فِي صَحْنِهَا يُهَيَّأُ  
لِمَجْلِسِ أَهْلِهَا ، قَالَ أَبُو الْدَّيَّانِ قَيْشٌ : كَانَ يَكُونُ بَفِنَاءِ كُلِّ حَيٍّ دُكَّانٌ



عليه المأكَلُ والمشْرَبُ ، فذلك الطَّلَلُ ، قال جميل<sup>(١)</sup> :  
 رسمُ دارِهِ وقفت في طَلَلِهِ  
 كِدْتُ أَقْضِي الْعَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

**لظ :**

اللَّظُّ : إلْزاقُ الشَّيْءِ ، والنَّاقَةُ تَلِظُ بِذَنْبِهَا ، أي : تُلْزِقُهُ  
 بفرْجِها وتدخله بين فخذيها •

واللَّظُّ : [ السَّتر والإخفاء ] كما [ يقال ] : لَطَّ فلانُ الحقَّ بالباطل •

والمِلْطاطُ : حرفٌ من الجَبَلِ في أعلاه • ومِلْطاطُ البعير : حَرْفٌ  
 في وَسَطِ رَأْسِهِ •

والإِلْطاطُ : الإِلْحاخُ • أَلَطَّ عليه : أَلَحَّ •

والتَّطْلِيطُ : الغليظ من الأَسنان ، قال جرير :

تَقَرَّرَ عَنْ قَرْدِ الْمَنَابِتِ لِطِلِيطٍ

مِثْلَ الْعِجَانِ وَضِرْسِهَا كَالْحَافِرِ

والتَّطْلِيطُ واللَّطَاءُ : [ العجوز ] الدَّرْداءُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

[ وتأكَلَتْ ] وَبَقِيَتْ أَصْوُلُهَا ، وهي : الجَعْماءُ واللَّطْماءُ [ أيضاً ] •

### باب الطاء والنون

ط ن مستعمل فقط

**طن :**

الطَّنُّ : ضربٌ من التَّمْرِ •

والطَّنُّ : المَرْمَةُ من القَصَبِ والحطب •

(١) ديوانه - ص ١٧ •

والطَّنِينُ : صَوْتُ الْأَذْنِ والطَّنُوت ، ونحوه .. وُطِنَ  
 الذَّبَابُ ، إِذَا طَارَ فَسَمِعْتَ لِطَيْرَانِهِ صَوْتًا ، قَالَ (٢) :  
 كَذَبَابٍ طَارَ فِي الْجَوِّ فَطَنَّ  
 والطَّنْطَنَةُ فِي الصَّوْتِ : الكلام الكثير .

والإِطْنَانُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ ، [ يُقَالُ ] : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأِطْنَنْتَ  
 ذِرَاعَهُ ، وَقَدْ طَنْتَ ذِرَاعَهُ يَحْكِي بِذَلِكَ صَوْتَهَا حِينَ قَطِيعَتْ .

### باب الطاء والفاء ط ف مستعمل فقط

طف :

الطَّفُّ : طَفَفَ الْفَرَاتُ ، وَهُوَ الشَّاطِئُ .  
 والطَّافُ : مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ . والتَّطْفِيفُ : أَنْ يَتَوَخَّذَ أَعْلَاهُ  
 فَلَا يَتَمَّ كَيْلُهُ ، فَهُوَ طَفَّانٌ ، والتَّجْمِيمُ والتَّطْفِيفُ واحدٌ ، وَإِنَاءٌ  
 طَفَّانٌ .

وَأَطَفَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، أَي : طَبَّنَ لَهُ وَأَرَادَ خَسْلَهُ .  
 وَاسْتَطَفَ لَنَا شَيْءٌ ، أَي : بَدَأَ لَنَا حَدَّثَهُ .

والتَّطْفِيفُ : الشَّيْءُ الْخَسِيسُ الدُّوْنُ . وَالتَّطْفُفَةُ : مَعْرُوفَةٌ  
 [ وَجَمَعْتُهَا : طَقَاطِفُ ] (٣) . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي كُلَّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ  
 طَقْفُطَةً ، قَالَ :

(٢) لم نهتد إلى قائل الشطر .

(٣) مما روي في التهذيب ٣٠١/١٣ عن العيين .

وتارةً يَنْتَهِسُ الطَّافِطِفاً<sup>(٤)</sup>

وقال أبو ذؤيب<sup>(٥)</sup> :

قليلٌ لَحْمُهَا إِلَّا بَقَايا طَافِطٍ لَحْمٍ مَحْصٍ مَشِيقٍ  
وَيُرْوَى : منحوص .

### باب الطاء والباء

ط ب ، ب ط مستعملان

طب :

الطَّبُّ : السَّحَرُ ، والمطبوب : المسحور .

والطَّبُّ : من تَطَبَّبَ الطَّيِّب . والطَّبُّ : العالمُ بِالْأُمُورِ .  
[ يقال ] : هو به طَبٌّ ، أي : عالم .

وبعيرٌ " طَبٌّ " ، أي : يتعاهد مواضع خَفَّتْ أَيْنَ يَضَعُهُ .

والطَّبَّةُ : شَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ من الثَّوْبِ . والطَّبُّ : طَرَائِقُ  
شُعَاعِ الشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ .

والطَّبْنَطَةُ : شيءٌ عَرِيضٌ يَضْرَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

والطَّبْطَابَةُ : خشبة عريضةٌ يَلْعَبُ الْفَارِسُ بِهَا بِالْكُرَةِ .

والمُتَطَبَّبُ : الطَّيِّبُ ، وقوله<sup>(٦)</sup> :

---

(٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيدِ ٣٠١/١٣ ، وَاللِّسَانُ ( طَفَف ) ، غير منسوب أيضا .

(٥) دِيوانُ الْهَذَلِيِّينَ ٨٧/١ .

(٦) عبيد بن الأبرص - ديوانه ص ١٠٦ برواية ( فلا أحفل ) في مكان ( فإن  
البين ) .

إِنْ يَكُنْ طِبْشَكَ الْفِرَاقَ [ فَإِنْ ] الـ  
 بَيِّنْ أَنْ تَغْطِي صُدُورَ الْجِمَالِ [

- أي : طَمْرِيَّتِكَ وشهوتِكَ •  
 والطَّبَابَةُ من الْخُرْزَرِ : السَّيْرُ بَيْنَ الْخُرْزَرَيْنِ •  
 والطَّبَابَةُ : الْكُرْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ •  
 والطَّبَابَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، وَالْجَمِيعُ : طِبَبٌ •

بط :

- بَطُّ الْجَرْحِ بَطًا ، وَالْمِبْطُ : الْمِبْضَعُ •  
 والبَطَّةُ : الدَّيْبَةُ بِلُغَةِ مَكَّةَ •• والبَطُّ : معروفٌ ، الْوَاحِدَةُ :  
 بَطَّةٌ • [ يُقَالُ ] : بَطَّةٌ أَثْنَى ، وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ •• وَالْبَطْبُطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ •  
 وَالْبَطْطِيطُ : الْعَجِيبُ مِنَ الْأَمْرِ ، قَالَ :

أَلَمْ تَسْعَجْنِي وَتَرَيَّ بِطِيطًا<sup>(٧)</sup>

### بَابُ الْعَاءِ وَالْمِيمِ

ط م ، م ط مستعملان

طم :

- الطَّمَّ : طَمَّ الشَّيْءُ بِالتَّرَابِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٨)</sup> :  
 كَانَ [ أَجْلَادَ ] حَاذِيهَا وَقَدْ لَحِقَتْ  
 أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

(٧) التهذيب ١٣/٣٠٣ ، واللسان ( طيب ) غير منسوب أيضا .

(٨) ديوانه ١/٢٤٤ . ورواية الأصول : كَانَمَا جَاز حَاذِيهَا ....

وطمّ على طمّك ، أي : جاء بأكثر ممّا في يدك .

وطمّ إناءه ، أي : ملأه ، ويثقال : جاءوا بالطمّ والرمّ ، في مثل ،  
أي : بأمر عظيم<sup>(٩)</sup> .

والرجل يطمّ في سيّره طميماً ، أي : يمضي ويخفّ .

والطامة : التي تطمّ على ما سواها ، أي : تزيد وتغلب . وطمّ  
البحر : غلب سائر البحور ... وبحرّ طمّام ، وطمّ البحر  
إذا زاد على مجراه أيضاً ، والطمّ : البحر .

والطمّطم ، والطمّطي ، والطمّطمان : هو الأعجم  
الذي لا يقصّح .

مط :

المطّ : سعة الخطو ، وقد مطّ يَمْطُ .. وتكلّم فمطّ  
حاجبينه ، أي : مدّهما . ومطّ كلامه ، أي : مدّه وطوّله .  
والمطيطاء والمطواء : التّمطي .

والمطاطيط : مواضع حفرّ قوائم الدوابّ في الأرض ، تجتمع  
فيها الرّداغ ، قال :

فلم يَبْقَ إِلَّا نُظْفَةٌ في مَطِيطَةٍ

من الأرضِ فَاسْتَصَفَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ<sup>(١٠)</sup>

---

(٩) في اللسان ( طمّ ) : « أي : بالمال الكثير » .

(١٠) لم نهتد إلى القائل . والبيت في التهذيب ٣٠٩/١٣ ، واللسان ( مصط )  
مع اختلاف يسير .

## ابواب الثلاثي الصحيح من الطاء

### باب الطاء والدال والراء مهمما

#### ط ر د مستعمل فقط

طرد :

طَرَدْتَهُ أَطْرُدُهُ طَرَدَا ، أَي : نَحَيْتُهُ • وَالطَّرْدُ : مِطَارْدَةٌ الصَّيْدِ ، أَي : عِلاجُ أَخْذِهِ •

وَالطَّرِيدَةُ : صَيْدٌ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْكِلَابُ وَالْقَوْمُ يَطْرُدُونَهُ لِيَأْخُذُوهُ • وَالطَّرِيدَةُ : قِصَّةٌ يُوضَعُ فِيهَا سِكِّينٌ يُبْرَى بِهَا الْقِدَاحُ •  
وَالْمِطَارْدَةُ : مِطَارْدَةُ الْفَرَسَانِ وَطِرَادَتُهُمْ ، وَهُوَ حَمْلَةٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا •

وَالْمِطْرَدُ : رَمْحٌ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ حُمْرُ الْوَحْشِ •  
وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى وَالْجَوْلَانِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَصْنَعُهَا وَذَهَابُهَا بِهَا •  
وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّرَابَ طَرْدًا •

وَتَقُولُ : طَرَدْتُ فُلَانًا فَذَهَبَ ، وَلَا يُقَالُ : فَاطْرَدَ فِي مِطَاوَعَةِ الْفَعْلِ •

وَاطْرَدَ الْمَاءُ : [ جَرَى ] • وَجَدُولٌ مُطْرَدٌ : [ سَرِيعُ الْجَرِيَةِ ] ،  
وَأَمْرٌ مُطْرَدٌ <sup>(١١)</sup> : مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ •  
وَاطْرَدْتُ فُلَانًا : تَرَكْتُهُ طَرِيدًا شَرِيدًا •

---

(١١) تكملة مما روي عن المين في التهذيب ٣١١/١٢ •

## باب الطاء والثاء والراء معهما (١٢)

ط ث ر ، ط ر ث مستعملان

طثر :

لبن "خائر" طائر ، أي : عكِر . وطَثَر اللبن : زبد .  
ورجل "طَيَّارَة" (١٣) : لا يَبالي على من أقدم . وأسد "طَيَّارَة" : لا  
يبالي على ما أغار .

طرث :

الطَرَّ ثَوْتُ : نبات "كالْفُطْر مستطيل" دقيق "يَضْرِبُ إلى الحُمْرَة ،  
وهو دِباغ" للمَعِدَة ، منه مَرَّة ، ومنه حُلُو ، يَجْعَلُ في الأدوية ،  
والجميع : طَرَايِثُ .

## باب الطاء والثاء واللام معهما

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط :

الثَلَطُ : هو سَلَحُ الفِيلِ ونحوه إذا كان رقيقاً .

---

(١٢) جاء في الأصول قبل هذا الباب باب زعم النسخ أنه باب الطاء والثاء  
والنون معهما ، ولم نجد لهذا الباب أثراً في مختصر العين ، ولا في تهذيب  
الزهري ، وتبين لنا أن مادة هذا الباب : ( الانتياط ) من باب المعتل  
فأسقطناه وسنثبته في بابه .

(١٣) مما رواه الأزهري عن العين في التهذيب ٣١٣/١٣ ، واللسان ( طثر ) ..  
في الأصول : ( طثار ) .

## باب الطاء والثاء والنون معهما

ن ث ط مستعمل فقط

نشط :

النَّشْطُ : خروج الكُمَّةِ مِنَ الْأَرْضِ • والنَّبَاتُ إِذَا صَدَعَ الْأَرْضَ وَظَهَرَ • وفي الحديث : « كَانَتِ الْأَرْضُ تُمِيدُ فَوْقَ [ الْمَاءِ ] »<sup>(١٤)</sup> فَنَشَطَهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ فَصَارَتْ لَهَا أَوْتَادًا »<sup>(١٥)</sup> •

## باب الطاء والثاء والباء معهما

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط :

ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثَبُّطًا ، إِذَا شَغَلَهُ عَنْهُ •

## باب الطاء والثاء والميم معهما

ط م ث مستعمل فقط

طمث :

الطَّمْثُ : الْإِفْتِضَاظُ • وَطَمَّثْتُ الْجَارِيَةَ : افْتَرَعْتُهَا ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « لَمْ يَطْمِثْهُمْ » إِنْسَ قَبْلَهُمْ • وَلَا جَانَ »<sup>(١٦)</sup> • أَي : لَمْ يَمْسَسْهُمْ •

والطَّامُثُ : لُغَةٌ فِي الْحَاضِ •

وَطَمَّثْتُ الْبَعِيرَ طَمْثًا ، إِذَا عَقَلْتَهُ •

---

(١٤) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَمِينَ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٥/١٣ ، وَاللِّسَانِ ( نَشَط ) .. فِي الْأَصُولِ : فَوْقَ الْجِبَالِ •

(١٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٥/١٣ ، وَاللِّسَانِ ( نَشَط ) •

(١٦) سُورَةُ « الرَّحْمَنِ » ٥٦ •



## باب الطاء والراء واللام مهمما

ر ط ل مستعمل فقط

رطل :

الرَّطْلُ : مِقْدَارُ نِصْفِ مِنْ ، وَتَكْسَرُ الرَّاءُ فِيهِ .  
وَالرَّطْلُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي فِيهِ قَضَافَةٌ .

## باب الطاء والراء والنون مهمما

ط ر ن ، ر ط ن ، ن ط ر مستعملات

طرن :

الطَّرْنُ : الْخَزُّ ، وَالطَّارُونِيَّ ضَرَبٌ مِنْهُ : [ وَفِي النُّوَادِرِ :  
طَرَيْنَ الشَّرْبُ ، وَطَرَيْمُوا ، إِذَا اخْتَلَطُوا مِنَ الشُّكْرِ ] (١٧) .

رطن :

الرَّطَانَةُ : تَكَلُّمُ الْأَعْجَمِيَّةِ . تَقُولُ : رَأَيْتُهُمَا يَتَرَاطِنَانِ ، وَهُوَ كُلُّ  
كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ .

نظر :

النَّاطِرُ : الَّذِي يَحْفَظُ الزَّرْعَ ، سَوَادِيَّةٌ ، غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ .

## باب الطاء والراء والفاء مهمما

ط ر ف ، ف ط ر ، ف ر ط مستعملات

طرف :

الطَّرْفُ : تَحْرِيكُ الْجَفُونِ فِي النَّظَرِ . [ يُقَالُ : شَخْصَ بَصَرُهُ  
فَمَا يَطْرِفُ .

---

(١٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ ، وَابْتَنَاهُ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي  
التَّهْدِيدِ ٣١٨/١٣ .

والطَّرْفُ : اسم جامع للبصر ، لا يثنى ولا يجمع .  
 والطَّرْفُ : إصابتك عيناً بشوبٍ أو غيره ، والاسم : الطَّرْفَةُ . [تقول] :  
 طَرَفْتُ عَيْنَهُ ، وأصابتها طَرْفَةً . وطَرَفَهَا الحزنُ بالبكاء . قال (١٨) :  
 والعَيْنُ مطروقةٌ إنسانها غرقُ

وقال (١٩) :

فلا يَغْرُوكَ من فتاةٍ ضَحِكُها  
 واعتمدْ لأخْرِى صامتٍ ما تَطْرِفُ  
 طرح الهاء من صامتٍ على لزوم الصَّموت كالطَّبيعة فيها ، كما يقال :  
 تصلِّي صلاةَ الشُّبُحِ والشُّمُسِ طالعٌ  
 وتَسْجُدُ للرَّحْمَنِ والقلبُ كاره  
 طرح الهاء من ( طالع ) لِلزُّومِ الطَّلوع لها طوعاً أو كرها .  
 ومُنْتَهَى كلِّ شيءٍ طَرْفُهُ . والأطراف : اسم الأصابع ، لا يَفْرَدُ إلا  
 بالإضافة إلى الإصْبَعِ ، يقال : أشار بطرفٍ إصْبَعَهُ ، قال (٢٠) :  
 يَبْدِينَ أَطْرَافاً لِيُطَافَ عَنْمَهُ  
 وأطراف الأرض : نواحيها ، الواحدُ : طَرْفٌ .

والطَّرْفُ : الطائفة من الشيء ، [تقول] : أصبت طَرْفاً من الشيء .  
 والطَّرْفُ : اسم يجمع الطَّرَفَاء ، قلماً يستعمل إلا في الشُّعْرِ ،

(١٨) لم نهتد إلى القائل .

(١٩) لم نهتد إلى القائل .

(٢٠) رُبُوبَةٌ - ديوانه ص ١٥٠ .

الواحدة : طَرَفَة ، وجمع ذلك : الطَّرَفَاء ، ممدود ، وقياسه : قَصَبَة  
وقَصَب " وقَصَبَاء ، وشَجَرَة " وشَجَر " وشَجَرَاء .

والطَّرَفُ : الفرَس ، تقول : هو كريمُ الأطراف ، يعني : الآباء  
والأُمَّهَات .

ويقال : هو المُسْتَطَرَف ، ليس من نتاج صاحبه ، الأثى : طَرِفة ، قال :

وطَرِفةٍ شُدَّتْ دِرْخَالاً مَدْمَجاً (٢١)

وقد يوصفُ بالطَّرِفة النَجِيب والنَّجِية ، قال حسان :

نَحْتُ الْخَيْلَ وَالنَّجْبَ الطَّرُوفاً (٢٢)

والطَّرِيفُ من مال الرجل ، هو : الطَّارِف والمستطرف الذي قد  
استفاده ، ولم يكن أصلياً من ميراثٍ ولا اعتقار قبل ذلك ، والطَّارِفُ في  
الكلام أحسن . وفي الثَّعْر الطرف والطارف والطريف سواء ، قال :

بَذَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ (٢٣)

والثَّيِّء الطَّرِيف : المستحدث المُسْتَطَرَف ، وهو الطَّرِيف وما كان  
طريقاً ، ولقد طَرِفَ يَطْرِفُ ، والاسم : الطَّرِفة . وأطرفته شيئاً لم يملك  
مِثْلَهُ فأعجبه .

وإِبِلٌ طَوَارِف : تَطْرِف مَرَعَى بَعْدَ مَرَعَى ، إذا أَكْثَرَتْ من  
ذا ثَمٍّ تَتَنَاوَل من غيره ، قال :

---

(٢١) العَجَّاج - ديوانه ص ٣٨٦ ، والرواية فيه : مندرَجاً ، وما في التهذيب

٣٢٢/١٣ ، واللسان ( طرف ) مطابق لرواية العيين .

(٢٢) لم نقف عليه ، ولم نجده في ديوانه ( صادر ) .

(٢٣) لم نهتد إلى القائل .

إذا طَرَفَتْ في مَرَجٍ بِكَرَاتِهَا  
أَوْ اسْتَأخَرَتْ عَنْهَا الشَّعَالُ الْقَنَاعِيسُ (٢٤)  
ونافقة طَرَفَة : لا تَثْبُتُ في مَرَعَى واحدٍ ، إنما تَطْرَفُ من  
النَّوَاحِي .

ورَجُلٌ طَرَفٌ : لا يَثْبُتُ على امرأةٍ ولا على صاحبٍ .  
وسباع طَوَارِفُ : تشلُّ الصَّيْدُ ، قال :  
تنفي الطوارف عنه دعصًا بَقَرٍ (٢٥)  
والطَّرَافُ : بَيْتٌ سَمَاؤُهُ من آدم ، وله كَسْرَانِ ، وليس له كِفَاءٌ ،  
وهو ضربٌ من الأبنية للأعراب ، قال طرفة (٢٦) :  
رَأَيْتُ بَنِي غُبَرَاءَ لَا يَنْكُرُونِي      ولا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَدَدِ  
والمِطْرَفُ : ثوبٌ كانت الرِّجَالُ والنِّسَاءُ يَلْبَسُونَهُ ، والجميعُ :  
مِطَارِفٌ ، قال :

فلو أن طَرَفًا صاد طَرَفًا بطَرَفِهِ  
لصَدَّتْ بطرفي طرف ذاتِ المِطَارِفِ (٢٧)  
وَأَطْرَفْتُ شَيْئًا ، أي : أَصَبْتُهُ ، ولم يكن لي .  
وبَعِيرٌ مِطْرَفٌ ، أي : أَصِيبَ من قومٍ آخَرِينَ ، قال (٢٨) :

- 
- (٢٤) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١١٣٩/٢ .  
(٢٥) لم نهتد إلى قائل الشُّطْر ولا إلى تمامه .  
(٢٦) معلقته - ديوانه ص ٢٧ .  
(٢٧) لم نكد نقف عليه في غير المِين ، ولم نهتد إلى القائل .  
(٢٨) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٣٨٢/١ .

كَأَنِّي مِنْ هَوَىٰ خَرْقَاءَ مَطْطَرَفٍ  
دَامِي الْأُظْلَّ بَعِيدُ الشَّأْ مَهْيُومُ

طفر :

الطَّفَرُ : وثوبٌ في ارتفاع ، كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطاً ، أي :  
يَتَّبِعُهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ •  
وَطَيْفُور : طَوَيْتِرٌ صغير •

فطر :

الفَطْرُ : ضربٌ من الكَمَاءِ ، وهو المروزيّ ونحوه ، الواحدة بالهاء  
والفَطْرُ : شيءٌ قليل من اللَّبَنِ يُحْلَبُ سَاعَتُهُ ، تقول : ما احتلبناها  
إِلَّا فَطْرًا ، قال المرّار :

عاقِرٌ لَمْ يُحْتَلَبْ مِنْهَا فَطْرٌ<sup>(٢٩)</sup>

وَفَطَرْتُ النَّاقَةَ أَفَطَرْتُهَا فَطْرًا ، أي : حَبَبْتُهَا بِأَطْرَافِ  
الْأَصَابِعِ ، قال [ الفرزدق ]<sup>(٣٠)</sup> :

[ شَعَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرَجْلِهَا ]

فَطَّارَةٌ لَقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

وفطر ناب البعير : طَلَعَ • وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ وَالطَّيْنَ ، أي :  
عَجَنْتُهُ وَاخْتَبَزْتُهُ مِنْ سَاعَتِهِ ، وَإِذَا تَرَكْتَهُ لِيَخْتَمِرَ قُلْتُ : خَمَّرْتُهُ ،  
وهو الْفَطِيرُ وَالْخَمِيرُ •

---

(٢٩) التهذيب ٣٢٥/١٣ ، واللسان ( فطر ) •

(٣٠) ديوانه ٣٦١/١ ( صادر ) ، في الاصول : قال جرير •

وفطر الله الخلق ، أي : خلَقَهم ، وابتدأ صنعة الأشياء ، وهو

فاطر السماوات والأرض .

والفِطْرَة : التي طُبِعَتْ عليها الخليفة من الدين . فطرَهم الله على معرفته برُبوبيّته . ومنه حديث النبي صلى الله عليه و [ على ] آله وسلم : « كلٌّ مولودٌ يولد على الفِطْرَة حتّى يكون أبواه يهودانه وينصرّانه ويمجّسانيه » (٣١) .

واقطر الثوب وتقطّر ، أي : انشق . وتقطّرت الجبال والأرض : انصدعت . وتقطّرت يده ، أي : تشقّقت . وفطّرت إصبعه ، أي : ضربتها وغمزتها فانقطرت دماً ، قال خلف :

وأربعة لك مُحَمَّرَةٌ      نكاد تقطّرُها باليد

وفطّرت وأفطرت الرجل وفطّرت . كلٌّ يقال من الفطر بمعنى ترّك الصّوم . وفي الحديث « أفطّر الحاجم والمحجم » (٣٢) .

فرط :

الفرط : الحين من الزّمان (٣٣) .

والفرط : ما سبق من عمل وأجر . وفرط له ولد : [ مات صغيراً ] . وفي الدّعاء : « اللهم اجعله لنا فرطاً » [ أي : أجراً يتقدّمنا حتّى نردّ عليه ] (٣٤) .

---

(٣١) الحديث في التّهذيب ٣٢٦/١٣ ، واللسان ( فطر ) مع شيء من الاختلاف في عبارة النص .  
(٣٢) اللّسان ( فطر ) .  
(٣٣) من ( س ) . . في ( ص و ط ) : الحين من الزّمان بعد الحين .  
(٣٤) من اللّسان ( فرط ) لتوضيح القصد . وينظر الزاهر ٤١٢/١ .

والفارطُ : الذي يسبق القوم إلى الماء ...

والفارطانِ : كوكبانِ متباينانِ أمامَ سريرِ بناتِ نَعَشٍ ، شُبَّهما  
بِالفارطِ الذي يبعثه القوم لحَقْرَ القَبْرِ ، قال أبو ذؤيب (٣٥) :

وقد بعثوا فَرَّاطَهُمْ فتأثَّلوا      قلباً سَفَّاهَا كالإِماءِ القَوَاعِدِ

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ : أوائلُ تَبَاشِيرِهِ ، الواحدُ : فَرَطٌ ، قال (٣٦) :

بَاكَرَتْهُ قَبْلَ الْقَطَاطِ اللَّثْمُطِ

وَقَبْلَ جَوْنِيَّ الْقَطَا الْمُخَطَّطِ

وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَّطِ

وَفَرَطٌ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ ، أي : عَجَلَ ، ومنه قوله  
[ جَلٌّ وَعَزٌّ ] : « إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا ، أَوْ أَنْ يَطْفَى » (٣٧) ، أي :  
يَسْبِقُ وَيَعْجَلُ .. وفَرَطٌ عَلَيْنَا ، أي : عَجَلَ عَلَيْنَا بِمَكْرِهِ .

وَالْإِفْرَاطُ : إِعْجَالُ الشَّيْءِ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّثَبُّتِ . وَأَفْرَاطُ  
[ فُلَانٌ ] فِي أَمْرِهِ ، أي : عَجَلَ فِيهِ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ . وَالسَّحَابَةُ تَفْرُطُ  
الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ ، إِذَا عَجَلَتْ فِيهِ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (٣٨) :

تَجْلُو الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ

مِنْ صَوْبٍ سَارِيَةٍ بَيْضٍ يَعَالِيلُ

---

(٣٥) ديوان الهذليين ١/ ١٢٢ .

(٣٦) رؤبة - ديوانه ص ٨٤ .

(٣٧) سورة « طه » ٤٥ .

(٣٨) ديوانه ص ٧ .

والفَرَطُ : الأمر الذي يَفْرَطُ فيه صاحبه ، وتقول : كلَّ أمرٍ  
من فلانٍ فَرَطٌ •

وفَرَطَ فلانٌ في جنبِ الله ، أي : ضيَّعَ حظَّه من عندِ الله في اتِّباعِ  
دينه ورضوانه •

وفَرَطَ اللهُ عنه ما يكره ، أي : نجَّاه ، يستعمل في الشَّعْر •  
وكلَّ شيءٍ جاوز قدره فهو مَفْرَطٌ • طولٌ مَفْرَطٌ ، وقِصَرٌ  
مَفْرَطٌ •

وتفارطته الهمومُ ، أي : لا تُصِيبُهُ الهمومُ إلا في الفَرَطِ •  
وفَرَسَ فَرَطٌ : [ السَّريع ] الذي يتقدَّم الخيلَ ويسبقُها ،  
قال لبيد (٣٩) :

[ ولقد حميتُ الحيَّ تحمِلُ شِكَّتِي ]  
فَرَطٌ ، وشاحي ، إذ غدوتُ ، لجامُها

باب الطاء والراء والباء معهما  
ط ر ب ، ر ط ب ، ب ط ر ، ر ب ط مستعملات

طرب :  
الطَّرَبُ : الشَّوْقُ • والطَّرَبُ : ذهابُ الحزن ، وحلولُ  
الفرَّاحِ •• طَرِبَ يَطْرِبُ طَرَبًا فهو طَرِبٌ •  
وطَرَبَ في غِنائه تطريبًا ، [ إذا رَجَّعَ صَوْتَهُ ] (٤٠) ، وأَطْرَبَنِي  
هذا الشيءُ •

---

(٣٩) ديوانه ص ٣١٥ •  
(٤٠) من التهذيب ٣٣٥/١٣ •



والأَطْرَابُ : ثِقَاوَةُ الرِّيحَيْنِ ، وأَذْكَأُهَا •  
واستعمل الطَّرْبُ في الإِبِلِ في قوله :  
..... كَالِإِبِلِ الطَّرَابِ (٤١)

أي : طَرِبَتْ لِلْحَدَاءِ •  
واستطَرَّبَ الْقَوْمُ ، أي : طَرِبُوا لِلشَّهْرِ طَرَبًا شَدِيدًا (٤٢) •

#### رطب :

الرَّطْبُ ، والواحدة : رُطْبَةٌ : التَّضْيِجُ مِنَ البُسْرِ قَبْلَ  
إِتْمَارِهِ • وقد أَرَطَبَتِ النَّخْلَةَ ، و [ أَرَطَبَ ] البُسْرُ : [ صَارَ رُطْبًا ] ،  
وَأَرَطَبَ الْقَوْمُ : [ أَرَطَبَ نَخْلَهُمْ ] •

ورُطِبَتِ [ الْقَوْمُ ] تَرْطِيبًا : أَطْعَمْتَهُمْ رُطْبًا •  
والرَّطْبُ : الرَّعِي الْأَخْضَرُ مِنَ البَقُولِ والشَّجَرِ ، اسمٌ جامعٌ  
لَا يَتَفَرَّدُ •

وأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ ، مُعْشِبَةٌ : ذاتُ رُطْبٍ وَعُشْبٍ •  
والرَّطْبُ : النَّاعِمُ • وجاريةٌ رُطْبَةٌ : رَخِيصَةٌ • والرَّطْبُ :  
الشَّيْءُ الْمَبْتَلُ بِالماءِ ، والشَّيْءُ الرَّخِيصُ فِي المِنْصَفَةِ • والرَّطْبَةُ :  
رَوْضَةُ الفِسْفِسَةِ مَا دَامَتْ خَضراءَ ، والجَمِيعُ : الرُّطَابُ •  
والرُّطَابَةُ : مَصْدَرُ الرُّطْبِ ، وقد رُطِبَ يَرُطِبُ رُطَابَةً ، وقد  
يُقَالُ لِلْعَلَامِ الَّذِي فِيهِ لِينٌ : إِنَّهُ لَرُطْبٌ •

---

(٤١) يبدو أنه شيء من بيت لم نهتد إليه ، ولا إلى قائله •  
(٤٢) جاء بعد هذا : ترجمة ( طرطب ) وهي من الرباعي ، فأثرنا نقلها إلى  
بابها وسنثبتها فيه إن شاء الله •

بَطَر :

البَطَرُ ، في معنى ، كالحَيرة والدَّهَش ، يُقالُ : لا يَبْطِرُنَّ  
جَهْلُ فلان حِلْمك ، أي : لا يَدْهَشُكَ . وفي معنى : كالأَثَرِ وَغَمَطِ  
النَّعْمَةِ ، يُقالُ : بَطَرَ فلانُ نِعْمَةَ الله ، أي : كَاتَهُ مَرَحَ حَتَّى جاوز  
الشُّكْرَ فَتَرَكَه وراءه .

والْبَيْطَرَةُ : مُعَالَجَةُ الْبَيْطَارِ الدَّوَابِّ مِنَ الدَّاءِ ، قال (٤٣) :  
شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرِى فَأَتَقَمَّذَهَا  
شَكََّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ  
وقال الطَّرْمَاتُح (٤٤) :

[ يَسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ ]  
كَبَزْغِ الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ رَهْصِ الْكَوَادِنِ  
وهو يُبَيْطِرُ الدَّوَابَّ ، أي : يُعَالِجُهَا .

ورجل "بَطْرِير" ، وامرأة بَطْرِيرَة ، وأكثرُ ما يُقالُ للمرأة . قال  
أبو الدَّقْنِش : هي التي قد بَطَرَتْ حَتَّى تَمَادَتْ فِي الْغَيِّ .

وَبَط :

ربط يربطُ رَبْطًا .  
والرَّبَّاط : هو الشيءُ الَّذِي يَرْبُطُ بِهِ ، وَجَمَعَهُ : رَبْطٌ .  
والرَّبَّاط : ملازمةُ ثغر العدو ، والرَّجُلُ مَرَابِطٌ .

---

(٤٣) النابغة - ديوانه ص ١٠ .

(٤٤) ديوانه ص ٥٠٩ ، وفيه : كَطَمَنَ الْبَيْطَرَ ..

والمرباطات : الخيول [ التي رابطت ]<sup>(٤٥)</sup> ، وفي الدعاء : « اللّهم انتصر جيوش المسلمين ، وسراياهم ومرباطاتهم » ، يريد : خيلهم المرباطة ، وقوله [ جلّ وعزّ ] : « اصبروا وربطوا »<sup>(٤٦)</sup> ، يريد : رباط الجهاد ، ويقال : هو المواظبة على الصلوات الخمس في مَوَاقِيتِها • والرِّباطُ : المتداومة على الشيء •

ورجلٌ رابط الجأش ، ورَبَطَ جَأْشُهُ ، أي : اشتدّ قلبه وحزَمَ فلا يَفِرُّ عندَ الرُّوعِ ، كما قال لبيد<sup>(٤٧)</sup> :

رابطُ الجأش على فرجهِم  
أعطِفُ الجَوْنِ بمرْبُوعٍ مِثْلٍ  
وارتبطتُ فرساً ، أي : اتخذته للرِّباط •  
و [ يقال ] : ربط الله بالصبر على قلبه •

#### باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م ، ط م ر ، ر ط م ، ر م ط ، م ط ر ،  
م ر ط كتهن مستعملات

طرم :

الطَّرْمُ في قول : الشَّهْد ، وفي قول : الزَّيْبُ • قال الشاعر :

[ فَمِنْهُمْ مَنْ يُلْقَى كِصَابٍ وَعَلَقَم ]

ومِنْهُمْ مِثْلُ الشَّهْدِ قَدْ شِيبَ بِالطَّرْمِ<sup>(٤٨)</sup>

(٤٥) من اللسان ( ربط ) .. في الأصول : ( الدين رابطوا ) .

(٤٦) سورة « آل عمران » ٢٠٠ .

(٤٧) ديوانه ص ١٨٦ .

(٤٨) اللسان ( طرم ) غير منسوب أيضاً .

يعني : الزَّبد .. وقال :

[ فَأَتَيْنَا بَزْغَبِدٍ وَحَسِيٍّ ] بعد طِرِّمٍ وَتَامِكٍ وَثَمَالٍ (٤٩)

والطَّرْمُ : الكانون • والطَّرْمَةُ : البثرة في وسط الشَّفَةِ  
الشفلى ، والشرفة في العليا ، فإذا جمعوا قالوا : طَرْمَتَيْنِ ، بتغليب  
الطَّرْمَةِ على الشرفة •

والطَّرِيمُ : السَّحَابُ الكثيفُ ، قال رؤبة (٥٠) :

في مُكْفَهَرٍ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ

وقيل : الطَّرِيمُ ما يكون فوق الماءِ من دمن وغشاء •

والطَّرَامَةُ : خُضْرَةٌ في الأسنان ، وقد أَطْرَمَتِ أَسْنَانُهُ •

والطَّارِمَةُ ، دَخِيلٌ : وهو بيت كالقُبَّةِ ، من خشب •

طمر :

طَمَرَ فلانٌ شيئاً ، أي : خَبَّأَهُ حيثُ لا يَدْرَى •

والمَطْمُورَةُ : حَقْرَةٌ ، أو مكانٌ تحت الأرض قد هِئِيَ خفياً ،

يُطْمَرُ فيه طعام أو مال (٥١) •

والطَّمْرُ : الثوبُ الخلق •

والطَّمْرُورُ : نعت الفرس الجواد •

---

(٤٩) اللسان ( طرم ) غير منسوب أيضا .

(٥٠) ديوانه ص ١٧١ •

(٥١) مما روي عن العين في التهذيب ٣٤٣/١٣ • في الاصول : أو ماء •

والطَّمْثُور : شِبْهُ الوُثْبِ •• وطامِرٌ بن طامِر ، أي : بُرْغُوث  
بن بُرْغُوث •

رطم :

رَطَمْتُ الشَّيْءَ رَطْماً فَارْتَطَمَ ، أي : أَوْحَلْتُهُ فَوَحِلَ •  
وارتطم قِلانٌ في أَمْرٍ فلا مَخْرَجَ له منه •  
والرَّطُوم : من نعت الحِرِّ الكبيرة الواسعة •

رقط :

الرَّهْمَطُ : مَجْمَعُ الرِّهْمِ وَنَحْوَهُ مِنْ شَجَرِ الْمِضَاهِ كَالْفَيْضَةِ •  
وَأَنكَرَهُ بَعْضٌ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ الرَّهْمَطُ وَالرَّهْمَاطَةُ ، وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنَ  
الرِّهْمِ رَهْمَةً •

مطر :

الْمَطَرُ : الْأَسْمُ [ وَهُوَ الْمَاءُ الْمُنْسَكِبُ مِنَ السَّحَابِ ] ، وَالْمَطَرَةُ :  
فِعْلُهُ • وَالْمَطَرَةُ : الْوَاحِدَةُ •

ويوم مَطِيرٌ : مَا طِيرَ • وَوَادٍ مَطِيرٌ : مِمَّا يَمُوتُ •  
وَمَطَرَتْنَا السَّمَاءُ تَمَطَّرُهُمْ مَطَرًا ، وَأَمَطَرَتْهُمْ  
[ السَّمَاءُ ] وَهُوَ أَقْبَحُهُمَا •

وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا •

ورجلٌ مُسْتَمَطِرٌ : طَالِبٌ خَيْرٍ مِنْ إِنْسَانٍ •• وَمَكَانٌ  
مُسْتَمَطِرٌ : قَدْ احْتَاجَ إِلَى الْمَطَرِ ، وَإِنْ لَمْ يُمْطَرْ ، قَالَ خُفَافٌ  
[ بِنْدُ نَدْبَةِ ] :

لم يكس من ورقه مُسْتَمَطِرٌ عوداً (٥٢)

يصف القَحْط ، وقال رؤية (٥٣) :

والطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطَرًّا

يعني : مسرعة • وجاءتِ الْخَيْلُ مُتَمَطِّرَةٌ ، [ أي : مسرعة ]  
يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا •

مرط :

الْمَرَطُ : تَنَفَّكَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَالصَّوْفَ عَنِ الْجَسَدِ ، [ تقول ] :  
مَرَطْتُ شَعْرَهُ فَانْمَرَطَ ، وقد تَمَرَّطَ الذَّئْبُ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ  
وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، فهو أَمْرَطُ •

والأَمْرَطُ : مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ إِلَّا قَلِيلٌ ، فَإِنْ ذَهَبَ كُلُّهُ  
فهو أَمْلَطُ ، وقد مَرَّطَ مَرَّطًا •

وَسَهْمٌ أَمْرَطُ : سَقَطَ قَذَذُهُ • وَسَهْمٌ مِرَاطٌ : لَا رِيشَ  
عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ [ مَرَّطٌ ] (٥٤) ، وَقِيلَ : قَدْ يُقَالُ : سَهْمٌ مَرَّطٌ ، وَجَمَعَهُ :  
أَمْرَاطٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

..... كَالْقِدَاحِ الْأَمْرَاطِ (٥٥) .....

والمَرَيْنَاءُ : مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ •

---

(٥٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٣/١٣ ، وَاللَّسَانُ ( مَطْر ) •

(٥٣) دِيَوَانُهُ ص ١٧٤ •

(٥٤) مَقْتَضَى الْقِيَاسِ • وَفِي الْأَصُولِ : مِرَاطَةٌ •

(٥٥) هَذَا شَيْءٌ مِنْ بَيْتٍ لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ ، وَلَا فِي الْمَظَانِّ الْمَتَيْسَّرَةِ • فِي  
( ص و ط ) مِنْ الْأَصُولِ : الْأَقْدَاحُ الْأَمْرَاطُ •

والمَرْطُوطُ : سُرعة المشي والعدو ، والخيْلُ يَمْرُطُنْ مَرُوطاً •  
 وفَرَسٌ مَرَطَى : سريع ، وهو يَعْدُو المَرَطَى : [ وهو ضرب من  
 السير ] ، قال :

يَعْدُو بِي المَرَطَى والرَّيْحُ مُعْتَدِلٌ<sup>(٥٦)</sup>

والمِرْطُ : رِداءٌ من صُوفٍ أو خَزٍّ أو كَتَّانٍ ، وَجَمَعُهُ :  
 مَرُوط •

#### باب الطاء واللام والنون معهما

##### ن ط ل مستعمل فقط

نظل :

النَّاطِلُ : مِكْيالٌ يُكَالُ بِهِ اللَّبَنُ وَنَحْوُهُ ، وَجَمَعُهُ : النَّوَاتِلُ  
 والنَّيْطِلُ : الدَّاهِيَةُ الشَّعَاءُ ، والجميعُ : النِّيَاطِلُ • والنَّيْطِلُ  
 [ أيضاً ] مهموز •

#### باب الطاء واللام والفاء معهما

##### ط ل ف ، ط ف ل ، ل ط ف ، ف ل ط مستعملات

ظلف :

الظِّلْفُ : شِبْهُ الْأَخْذِ ، وَقِيلَ : الظِّلْفُ : الْفَضْلُ ، وهو زيادة  
 تَفْضُلٍ • وَقِيلَ : هذا الشَّيْءُ ظَلْفٌ ، أَي : مَجَانٌ • وَيُقَالُ : أَظْلِفْنِي ،

---

(٥٦) صدر بيت لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله ، غير أن في اللسان بيتا  
 يشبهه لطفيل الغنوي ، وهو قوله :

تَقْرِيْبُهُ المَرَطَى والجوز معتدل كأنه سَبْدٌ بالماء مفسول  
 والتَّقْرِيْبُ ضربٌ من العدو ، فلمله هو باختلاف في الرواية •

[ و ] (٥٧) اسْلِفْنِي ، قَالَطْلَفُ : العطاءُ المجَّانُ ، والسِّلْفُ : الذي يَمْتَنِي . [ ويُقال ] : اَطْلَفْهُ وَاَطْلَفَ عَلَيْهِ ، أي : أعطاه مجاناً ، وأفضل عليه .

طفل :

غلامٌ " طفل " ، إذا كان رَخْصَ القَدَمَيْنِ واليَدَيْنِ . وامرأة طِفْلَةٌ الأنامل ، أي : رَخِصَتْهَا في بياض ، بيَّنة الطَّفولة ، قال الأعشى (٥٨) :

حرةٌ طِفْلَةٌ الأناملِ تَرْتَبُّ سَخاماً تَكْفُهُ بِخِلالِ  
والفِعْل : طَفَلَ يَطْفُلُ طِفْولَةً ، مثل : رُخْوصة ورُخْاصة .  
والطِّفْلُ : الصغير من الأولاد للناس والبقر والظباء ونحوها .  
وتقول : فعل ذلك في طفولته ، أي : هو طِفْلٌ ولا فِعْلٌ له ، لأنَّه ليس له قَبْلُ ذاك حالٌ فتحوَّل منها إلى الطَّفولة .  
وأَطْفَلَتِ المرأةُ والظبيةُ [ والتعم ] (٥٩) إذا كان معها وَلَدٌ طِفْلٌ ، فهي مُطْفِلٌ قال ليبي (٦٠) :

فَعَلَا قُرُوعَ الأَيْهَمَانِ وَأَطْفَلَتِ  
بِالْجَهْمَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

أَدْخَلَ النِّعَامَ اضْطِرَّاراً إِلَى الْقَافِيَةِ .

---

(٥٧) من اللسان ( طلف ) . في الاصول : ( اي ) ، وهو لا ينسجم مع ما بعده .

(٥٨) ديوانه ص ٥ .

(٥٩) زيادة مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٨/١٣ .

(٦٠) ديوانه ص ٢٩٨ .



والطَّفَلُ : طَفَلَ العَدَاةَ وَطَفَلَ العَشِيَّ من لَدُنْ [ ان ] تَهْمُ  
 الشَّمْسُ بالذَّوْرُورِ إلى أن يَسْتَمْكِنَ الصُّبْحُ من الأَرْضِ .. طَفَلَتْ  
 الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفْلاً • ثمَّ تَضِيءُ وتُصْبِحُ ، ويقال : طَفَلَتْ  
 تَطْفِلاً ، أي : وَقَعَ الطَّفَلُ في الهواء ، وعلى الأرض وذلك بالعَشِيِّ ،  
 قال لبيد (٦١) :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلاً وَعَلَى الأَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّفَلِ  
 والتَطْفِيلُ من كلام العرب (٦٢) : أن يَأْتِيَ الرَّجُلُ وَلِيْمَةً أو صَنِيعاً  
 لم يَدْعُ إِلَيْهِ ، فَكُلَّ من فَعَلَ فِعْلَهُ نَسِبَ إِلَيْهِ ، وقيل (٦٣) :  
 طَفَيْلِي •

#### لطف :

اللُّطْفُ : البرُّ والتَّكْرِمَةُ • وأمُّ لُطِيفَةٍ بولدها تُلْطِفُ  
 [ إلفافاً ] • واللُّطْفُ : من طَرَفٍ التَّحَفُّ ما أَلْطَفَتْ بِهِ أَخَاكَ  
 لِيَعْرِفَ بِهِ بَرِّكَ •

أنا لطيف بهذا الأمر ، أي : رفيق بمُداراته •

واللُّطِيفُ : الشيء الذي لا يَتَجَافَى ، من الكلام وغيره ، والعود  
 ونحوه ، كلامٌ "لطيف" ، وعودٌ "لطيف" ، لَطُفَ لَطَافَةً • وإنَّ فيها  
 للكَطَافَةِ خَلْقٌ غير جسيمة •

(٦١) ديوانه ص ١٨٩ •

(٦٢) فيما رَوَى عن العَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٩/١٣ : من كلام أهل العراق •

(٦٣) من ( س ) • في ( ص ) و ( ط ) : ويقال •

فلط :

- أَفْلَطَنِي ، في لغة تميم : بمعنى أَفْلَسَنِي ، وهي قبيحة
- وَلَقِيتُ فُلَانًا أَفْلَاطًا ، أي : بغته .. هَذَلِيَّة

### باب الطاء واللام والباء معهما

ط ل ب ، ط ب ل ، ب ط ل ، ل ب ط ، ب ل ط مستعملات

طلب :

- الطَّلَبُ : محاولةٌ <sup>جِدَام</sup> وَجْدَانِ الشَّيْءِ • والطَّلَبَةُ : ما كان لك عندَ آخر من حقٍ تَطَالِبُهُ به •
- والمُطَالَبَةُ : أن تَطَالِبَ إنسانًا بحقٍ لك عنده ، ولا تزال تَطَالِبُهُ وتتقاضاه بذلك • والغالب في باب الهَوَى : الطَّلَاب والمضى واحد •
- والتَطَلُّبُ : طلب في مثلة من مواضع •
- وَكَلاَّ مُطَلِّبٌ : بعيد المطلب ، وقد أَطْلَبَ الكَلَامَ ، أي : تباعد وطلبه القوم •
- والمُطَلِّبُ : ابنُ عَبْدٍ مَنَاف •

طبل :

- الطَّبْلُ : معروف • وفِعْلُهُ : التَّطْيِيلُ ، وحِرْفَتُهُ : الطَّبَّالَةُ ، ويجوز : طَبَلَ يَطْبُلُ ، وهو ذو الوَجْهِ الواحد والوجهين •
- ويقال لكثير الكلام الكَذِبُ : لا تَطْبُلْ علينا •

بطل :

- بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا ، أي : ذهب باطلا •

والباطلُ : نقيضُ الحقِّ ، قال النابغة (٦٤) :

[ لعمري ، وما عمري عليَّ بهيِّن ]

لقد نطقتُ بطلاً عليَّ الأقارعُ

وأبطلته : جعلته باطلاً • وأبطلتُ : جئتُ بكذبٍ ، وادّعتُ  
غيرَ الحقِّ •

والتبطلُ : فعلُ البطالة ، وهو اتباعُ اللهو والجهالة •

والبطلُ : الشجاعُ الذي يُبطلُ جراحته ولا يكثرُ ثُلها ،  
ولا تكفُّه عن نجدته ، وإنه لبطلٌ " يئنُّ البطولة •

وبطلني فلانٌ : منعني عملي •

وتقول : البطلُ الرجلُ هذا ، أي : إنه بطلٌ ، والبطلُ الشيءُ  
هذا ، أي : إنه باطلٌ ، وجمعُ البطلِ : أبطال •

**لبط :**

لبطَ فلانٌ بفلانٍ الأرضَ لبطاً ، أي : صرعه صرعاً عنيفاً •  
ولبطَ بفلانٍ ، إذا صرعَ منْ عَيْنٍ أو حُمى ، أو أمرٍ يغشاه شِبهُ  
مُفاجأة •

**بلاط :**

بلاطُ الأرضِ : مَسْنِئُها الصُّلْبُ من غير جمع ، يقال : لَزمَ  
[ فلانٌ ] بلاطَ الأرضِ •

والبلاطُ : ما بَلَطَتْ به الأرضُ من حِجارةٍ أو آجرٍ يَفْرَشُ

---

(٦٤) ديوانه ص ٤٩ •

بها فَرَّشاً مستوياً بها ، أَمْلَسَ ، فهي مَبْلُوطَةٌ ، وبَلَطْنَاهَا بَلَطًا ،  
وبَلَطْنَاهَا تَبْلِيطًا • ويقال : بَلَطْتُ الأرضَ وملتطتُ ، إذا سَوَّيْتُ •  
والبَلَطُوط : ثَمَرٌ شَجَرُهُ له حَمْلٌ يُؤْكَل ، ويُدْبَغُ بِقِشْرِهِ •  
والتَّبْلِيطُ ، عِراقِيَّةٌ : أَنْ تَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنٍ بِطَرَفِ سَبَّابَتِكَ  
ضَرْبًا يُوَجِّعُهُ ، [ تقول ] : بَلَطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيطًا •  
وَأَبْلَطَ المَطَرُ الأرضَ ، أي : أَصَابَ بِبَلَاطِهَا ، وهو أَلَا تَرَى  
على مَسْنَاهَا (٦٥) تَرَابًا وَغُبَارًا ، قال رؤبة (٦٦) :

تَفْضِي إِلَى أَبْلَاطٍ جَوْفٍ مُبْلَطٍ

#### باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م ، ط م ل ، ل ط م ، م ط ل ، م ل ط مستعملات

طلم :

الطَّلْمَةُ : الخَبْزَةُ ، وقيل : الطَّلْمَةُ ، بنصب التَّلام •  
والتَّطْلِيمُ : ضَرْبُ الخَبْزِ •

طمل :

الطَّمْلُ : الرَّجُلُ الفَاحِشُ الَّذِي لَا يَبَالِي مَا أَتَى وَمَا قِيلَ لَهُ ••  
تقول : إِنَّهُ لَمِطٌ طِمْلٌ ، والجَمِيعُ : طَمُولٌ • وهو يَتَنَ الطَّمُولَةُ ،  
وقيل : الْأَطْمَالُ : اللَّصُوصُ الخُبَّاءُ ، قال (٦٧) :

(٦٥) من (س) . في (ص) و (ط) : مثلها ، وفي التهذيب ٣٥٢/١٣ : منيها •

(٦٦) ديوانه ص ٨٤ •

(٦٧) لبید ، ديوانه ص ٩٤ . والصدر فيه «واسرع في الفواحش كل طمِل»

أطاعوا في العِوَايةِ كُلِّ طِمْلٍ يَجْرُ المَخْزِيَاتِ وَلَا يُبَالِي

لطم :

اللَّطْمُ : ضربُ الخدِّ ، وصَفَحَاتِ الجِسْمِ بِبَسْطِ اليَدِ •  
والمَلَاطَمُ : الخُدود • والفعل : لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْماً • واللَّطِيمُ ، بلا  
فِعْلٍ ، من الخيل : الَّذِي يَأْخُذُ خَدَّيْهِ بِيَاضٍ •

ورجلٌ مَلْطَمٌ ، أي : لثيم • والمَلْطَمُ : الخدَّ • • وفرسٌ أَسِيلٌ  
المَلْطَمُ ، وجمعه : المَلَاطِمُ •

وَاللَّطِيمَةُ : سَوْقٌ فِيهَا أَوْعِيَةُ العِطْرِ ونحوه من البِيعَاتِ •  
وكلُّ سَوْقٍ يُحْمَلُ إِلَيْهَا غَيْرُ المِيزَةِ فَهُوَ اللَّطِيمَةُ من حرِّ البِيعَاتِ ،  
غَيْرُ مَا يَتَوَكَّلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٦٨) :

[ عَلَى ظَهْرِ مَبْنَاءٍ جَدِيدٍ شِئُورُهَا ]  
يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ  
وَاللَّطِيمَةُ : الْمِسْكُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ (٦٩) :  
[ كَأَنَّهُ بَيْتُ عَطَّارٍ يَضُمُّهُ ]  
لَطَائِمُ الْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتَنْتَهَبُ

يعني : أَوْعِيَةُ الْمِسْكِ •

مطل :

المَطْلُ : مُدَافَعَتُكَ العِدَّةَ ، والدَّيْنِ ، وَلِيَّانَهُ ، [ يَقَالُ ] :

---

(٦٨) ديوانه ص ٤٤ •

(٦٩) ديوانه ٨٥/١ •

ما طَلَنِي بِحَقِّي ، وَمَطَلَنِي حَقِّي • وَهُوَ مَطُولٌ وَمَطَّالٌ قَالَ رُوْبَةُ (٧٠):

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدَّيْثُونَ تَقْتَضِي

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

وَيُرْوَى : فَامْتَطَلْتُ •• وَفِي الْحَدِيثِ : « مَطَلُ الْفَتَى ظُلْمٌ » (٧١)

وَالْمَطْلُ أَيْضًا : مَدَّ الْمَطَّالُ حَدِيدَةَ الْبَيْضَةِ الَّتِي تَذَابُ

لِلشَّيْثِ حَتَّى تَحْمَى وَتَضْرَبُ وَتَمُدُّ وَتَرْبَعُ •

يُقَالُ : مَطَلَهَا الْمَطَّالُ ، وَهُوَ الطَّبَّاعُ ، ثُمَّ يَطْبَعُهَا بِمَدِّ

الْمَطْلِ ، فَيَجْعَلُهَا صَفِيحَةً • وَالْمَطِيلَةُ : اسْمُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي تُمَطَّلُ

مِنَ الْبَيْضَةِ ، وَمِنَ الزُّبْرَةِ •• وَالْمَطَّالُ : الْحَدَّادُ • وَالزُّبْرَةُ : الْعَلَاةُ

الَّتِي يُضْرَبُ عَلَيْهَا •

وَالْمَطَالِي : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ •

ملط :

الْمِلْطُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلَمًا عَلَيْهِ ،

فَذَهَبَ بِهِ سَرِيقَةً وَاسْتَحْلَالَ ، وَالْجَمِيعُ : الْمَلْطُوطُ ، وَالْأَمْلَاطُ ، وَقَدْ

مَلَطَ مَلْطُوطًا •

وَالْمَلَاطُ : الَّذِي يَمْلِطُ أَرْحَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، يَدَهْنُ يَدَهُ

ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا حَيَاءَ النَّاقَةِ ، لِيَنْظُرَ أَيَّ شَيْءٍ فِي رَحِمِهَا مِنْ دَاءٍ ، وَرَبَّمَا

نَزَعَ وَلَدَهَا •

(٧٠) ديوانه ص ٧٩ •

(٧١) الحديث في التهذيب ٣٦١/١٣ •

والمِلَاطَانِ جانبا السَّنامِ مما يلي مقدّمه •

والمِلْطَاءُ ، بوزنِ الحِرْبَاءِ ، ممدود ، مذكّر : هي الشَّجَّةُ التي يُقالُ لها : المِسْحاقُ ، [ يُقالُ ] : شجّ رأسه شجةً مِلْطاءً •  
والأملط : الرّجل الذي لا شعر على جسده كلّهُ إلاّ الرّأس واللّحية ، والفعلُ : مَلِطَ يَمْلِطُ مَلْطًا ومَلْطَةً ، وكان قيس بن الأحنف أَمْلَطَ •

وقيل : المَلِيطُ : الذي أُعْجِلَ عن التّمام من الولد ، والذي لم يَخْرُجْ شعره •  
والمَلَاطُ : الذي يَمْلِطُ الطّينَ ، والمِلَاطُ : هو الطّين الذي يُجْعَلُ بين ساقَي البِناء •

#### باب الطاء والنون والغاء معهما

ط ن ف ، ط ف ن ، ف ط ن ، ن ط ف ، ن ف ط مستعملات

طفن :

الطّفانِيَّةُ : نعتٌ سوءٍ في الرّجل والمرأة •

طنف :

الطَّنْفُ : نفسُ التّهمة • ورَجُلٌ مُطْنَفٌ ، أي : مُكْهَمٌ •  
طَنَفْتُهُ : اتّكَمْتُهُ • وَيَطْنِفُ فلانٌ بهذه السّرقة ، وإِنَّه لَطْنِفٌ •  
بهذا الأَمَر ، أي : مُكْهَمٌ •

فطن :

رَجُلٌ فَطِنٌ بَيِّنُ الفِطْنَةِ والفِطْنِ • وقد فَطَنَ لهذا الشّيءَ يَقْطُنُ فِطْنَةً فهو فاطن • وأمّا الفِطْنُ فذو فِطْنَةٍ بَيِّنٌ

الفِطْنَةُ • ولا يمتنع كل فِعْلٍ من الشُّعُوتِ من أن يُقالَ : قد فَعَلَ ،  
وفَطَّنَ ، أي : صار فَطْنًا إِلَّا القليل •

وفَطَّنْتُهُ لهذا الأمرِ تَفْطِينًا فَفَطَّنَ ، قال رؤبة (٧٢) :

وقد أعاصي في الشُّبابِ الميَّالَ  
موعظةً الأكْدَنَى وتَفْطِينِ الوال

يعني بالتَفْطِينِ : تأديبه إِيَّاه ، وبيانه له الشرَّ •

#### نطف :

النَّطَفُ : التَّلَطُّخُ بالعَيْبِ ، قال الكُمَيْت :

فَدَعُ ما لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ

هما ، رَدَفَيْنِ ، من نَطَفٍ قَرِيبُ

وفلانٌ يُنْطَفُ بِسُوءٍ • أي : يَلْطَخُ ، وفلانٌ يُنْطَفُ

بِفُجُورٍ ، أي : يُقْدَفُ به •

والنَّطَفُ : عَقَرُ الجُرْحِ ، ونَطَفَ الجُرْحُ ، أي : عَقَرَ •

والنَّطَفُ : اللُّثُولُ ، الواحدة : نَطْفَةٌ ، وهي الصَّاقِيَةُ الماءَ ،

وقيل : الواحدة : نَطْفَةٌ ، والجميع : النُّطَفُ • تَشْبِيهاً بقطرة الماء •

والنُّطْفَةُ : الماء الصَّافِي ، قلَّ أو كَثُرَ ، والجميع : النُّطَفُ

والنُّطَاف •

وليلةٌ نَطُوفٌ : [ قاطرة ] تَمْطُرُ حَتَّى الصَّبَاحِ • والنَّطَفُ :

---

(٧٢) ليس في مجموع شعره ، ولم نهتد إليه في غيره •



الصَّبْبُ ، و [ القَطْرُ ] • والنَّاطِفُ : القاطِرُ • وأَتَفَ نَطُوفٌ :  
كثير القطران •

ووصيفة "مَنْطَقَة" : مَقْرَاطَة "بَثُومَتَيْنِ" ، قال (٧٣) :

كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مَنْطَقًا

والتَّنَطُّفُ : التَّقَرُّزُ •

والتَّنَطُّفَةُ : التي يكون منها الولد •

والتَّاطِفُ : القُبَيْطُ •

نَفْطُ :

النَّفْطُ ، والنَّفْطُ لُغَةً : حَلَابَةُ جَبَلٍ فِي قَعْرِ بئرٍ ثَوَقَدُ بِهِ  
النَّارُ •

والتَّنَفُّاطَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْجِ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ وَ  
[ يَسْتَصْبِحُ بِهَا ] •

والتَّنَفَّاطَةُ أَيْضاً : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ النَّفْطُ •

والتَّنَفُّطُ : قَيْحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ مِلَانُ مَاءٍ ، وَقَدْ  
نَفِطَتْ يَدُهُ ، وَانْفَطَحَ الْعَمَلُ ، وَإِنْ انْتَفَخَتْ تِلْكَ النَّفْطَةُ  
فَهِىَ أَيْضاً كَذَلِكَ لَمْ تَصْلُبْ ، فَإِذَا صَلَبَتْ صَارَتْ : مَجْلَّةٌ •

## باب الطاء والتون والباء معهما

ط ن ب ، ط ب ن ، ن ط ب ، ن ب ط ، ب ط ن مستعملات

طنب :

الطنْبُ : حَبْلُ الخَبَاءِ [ والشرادق ] ونحوهما .. وأطناب  
الشَّجَرِ : عروقتها ، وأطنابُ الجَسَدِ : عَصَبٌ يصل المفاصل والعظامَ  
ويشدُّها .

والإطنابُ : البلاغةُ في المنطق في مَدَحٍ أو ذَمٍّ .

والإطنابةُ : سَيْرٌ يوصلُ بوترِ القَوْسِ العريضةِ ، ثمَّ يدارُ  
على كظَرِها ، وقَوْسٌ مُطَنَّبَةٌ .

طبن :

طَبَنَ فُلَانٌ لهذا الأمرِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وطَبَنًا ، إذا فَطِنَ له فهو  
طَبِينٌ .. وقيل : الطَّبْنُ في الخيرِ ، والتَّبْنُ في الشرِّ .

ويُقالُ : هو أَطْبِنُ ، أي : غامضٌ شديدٌ [ القَمْوُض ] .

والطَّبْنُ : خُطَّةٌ يَخْطُهَا الصُّبَّيَّانُ ، يلعبونَ بها ، يُسمُّونها

الرَّحَى ، وقيل : هي الطَّبْنَةُ .

واطبانٌ : لغةٌ في اطمآنٌ .

نطب :

النَّوَاطِبُ : خُرُوقٌ تجعلُ في مِيزَلِ الشَّرَابِ ، وفيما يُصَفَّى

به الشَّيْءُ ، فَيُصَفَّى منه وَيُبْتَزَلُ . والواحدةُ : ناطِبةٌ .

نَبَط :

النَّبَطُ : الماء الذي يَنْبُطُ من قَعْرِ البِئْرِ إذا حَفِرَتْ ، وقد نَبَطَ ماؤها يَنْبِطُ نَبْطًا ونَبوطًا ، وقد أَتَبَطْنَا الماءَ ، أي : استنبطناه ، يعني : اتهمنا إليه .

والنَّبَطُ : ما يَتَحَلَّبُ من الجَبَلِ كَأَنَّهُ عَرَقٌ يَخْرُجُ من أَعْرَاضِ الصَّخَرِ .

والنَّبَطُ والتَّثْبُطَةُ : بياضٌ يكونُ تحتَ إِبْطِ الفَرَسِ ، وكلُّ دَابَّةٍ وبهيمةٍ ، ورُبَّمَا عَرَضَ حَتَّى يَغْمَسِيَ البَطْنَ والصَّدْرَ .  
وشاةٌ نَبْطاءُ : مَوْشَحَةٌ ، أو نَبْطاءٌ مُجَوِّزَةٌ<sup>(٧٤)</sup> ، أي : [البياضُ] مُحِيطٌ بِجَوِّزِها ، وهو الصَّدْرُ ، فإن كانت بياضاً فهي نَبْطاءٌ بسوادٍ ، وإن كانت سوداءً فهي نَبْطاءٌ ببياضٍ ، قال ذو الرِّسْمَةِ<sup>(٧٥)</sup> :

كَمِثْلِ الجَوَادِ الْأَثْبَطِ البَطْنَ قائماً  
تَمَائِلَ عَنْهُ الجُلُومُ واللَّوْنُ أَثْقَرُ

والنَّبَطُ والنَّبِيطُ : كالحَبَشِ والحَبِيشِ في التَّقْدِيرِ ، وسُمُّوا بِهِ ، لِأَنَّهُمْ أَوَّلُ من اسْتَبَطَ الأرضَ ، والنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : نَبْطِيٌّ ، وَهُمْ قَوْمٌ يَنْزِلُونَ سَوَادَ العِراقِ ، والجَمِيعُ : الْأَنْبَاطُ .

وعَلَيْكَ الْأَنْبَاطُ : هو الكامانيُّ المَذْأَبُ يَجْعَلُ لَزُوقاً للجِرْحِ .

---

(٧٤) كذا في الأصول ، وهو الصَّواب . وقد صَحَّفَ محقق التهذيب ٣٧١/١٣ ما جاء فيه من نصٍّ للمين فقد صَحَّفَ ( مُجَوِّزَةً ) إلى ( مُخَوِّزَةً ) بحاء وراء مهملتين أخذاً ذلك من اللِّسان الذي صَحَّفَ هو أيضاً .

(٧٥) ديوانه ٦٢٦/٢ ، برواية ، كلون الحصان ....

بطن :

البَطْنُ في كلِّ شيءٍ خلافُ الظَّهْرِ ، كَبَطْنِ الْأَرْضِ وظَهْرُهَا ،  
وكالباطِنِ والظَّاهِرِ ، وكالبِطَانَةِ والظَّاهِرَةِ ، يعني : باطن الثَّوبِ وظاهره ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : « مُتَكَبِّينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ » (٧٦)  
وفي بعض التَّفْسِيرِ : بطائنها : ظواهرها •

وبِطَانَةُ الرَّجُلِ : وَلِجَتُهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَدْخُلُهُمْ  
وَيَدْخُلُونَهُ فِي دُخْلَةٍ أَمَرَهُمْ • وبِطَاتُهُ : سَرِيرَتُهُ • وكذلك  
يقال : أَهْلُ بِطَاتِهِ ، ولحافٌ مِبطُونٌ ومِبطُنٌ •

والباطنة من الكوفة والبصرة ونحوهما : مُجْتَمِعُهُمْ فِي  
وَسَطِهَا • والظَّاهِرَةُ : مَا بَنَحَى •

وبَطْنُ الرَّاحَةِ وظَهْرُ الْكَفِّ ، وباطنُ الْإِبْطِ ، ولا يقولون :  
بَطْنُ •

وباطنُ الْخَفِّ : [ الَّذِي تَلِيهِ الرَّجُلُ ] (٧٧) •

وَالنِّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ : الَّتِي قَدْ خَصَّتْ ، وَالظَّاهِرَةُ : الَّتِي عَمَّتْ ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : « وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً » (٧٨) •  
والبِطْنَةُ : امتلاء البطن من الطعام ، وهي الْأَثَرُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ  
أَيْضًا ، وَمِنْهُ قِيلَ : نَزَتْ بِهِ الْبِطْنَةُ •

---

(٧٦) سورة « الرِّجْمِ » ٥٤ •

(٧٧) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيبِ ٣٧٥/١٣ •

(٧٨) سورة « لُقْمَانَ » ٢٠ •

ورَجُلٌ "بطين" : ضَخَمٌ<sup>(٧٩)</sup> البطن ، ورجلٌ "بطين" : كثيرُ المالِ  
أيضاً ، قال رؤبة<sup>(٨٠)</sup> :

وَكُرَّزٌ يَمْشِي بَطِينَ الْكُرَّزِ  
لَا يَحْذَرُ الْكِيَّ بِذَاكَ الْكَنْزِ

ورَجُلٌ "مَبْطُون" : قَدَّ بَطْنُ ، وبه البطن .

وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا : كناية عن مَرْقَها ، أي : سَلَحَها .  
وَأَلْقَتْ الْمَرْأَةُ ذَا بَطْنِهَا ، أي : وَلَدَتْ ، وَنَثَرَتْ لِزَوْجِ  
بَطْنِهَا ، أي : أَكْثَرَتْ وَلَدَهَا .

والبِطَانُ للبعير كالْحِزَامِ للدَّابَّةِ ، وَجَمَعَهُ : بَطْنٌ ، والعددُ :  
أَبْطَنَةٌ .. وَتَبْطِينُكَ الدَّابَّةَ : ضَرْبُكَ بَطْنَهَا بالسَّوْطِ .  
وَتَبْطَنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أي : دَخَلْتُ فِيهِ حَتَّى عَرَفْتُ بَاطِنَهُ ..  
وَتَبْطَنْتُ الْأَرْضَ وَالْكَلا ، أي : جَوَّلتُ فِيهِ .

ورَجُلٌ "مِبطان" : يَغِيبُ بِالْعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشَّرْبِ  
وغيره ، قال مَتَمِّمٌ<sup>(٨١)</sup> :

لَقَدْ كَفَنَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رَدَائِهِ

فَتَى غَيْرَ مِبطانٍ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

ورَجُلٌ "مِبطان" ، [ إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ ضَخَمَ الْبَطْنِ ] يَأْكُلُ أَكْلاً  
شديداً دون أصحابه .

---

(٧٩) في الاصول : ضخيم .

(٨٠) ديوانه ص ٦٥ .

(٨١) العقد الفريد ٢٦٣/٣ .

وتقول : أنت أَبْطَنُ بهذا الأمر خَبْرَةً ، وأطول به عِشْرَةً ، أي :  
أَخْبَرُ بباطنه •

### باب الطاء والتون والميم معهما

ط م ن ، ن م ط مستعملان

طمن :

اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ ، واطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ، واطْمَأَنَّتْ نَفْسُهُ إِذَا سَكَنَ  
وَاسْتَأْنَسَ •

وَالْمُطْمَئِنِّينَ مِنَ الْأَرْضِ ، أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ، وهي : الْمُتَسَطِّمَةُ

نمط :

النَّمَطُ : ظَهْرَةُ الْفَرَاشِ • والنَّمَطُ : جماعة من الناس  
أَمَرَهُمْ وَاحِدٌ ، وفي الحديث : « خَيْرُ النَّاسِ النَّمَطُ  
الْأَوْسَطُ » (٨٢) . وقول علي عليه السلام : « عليكم بالنَّمَطِ  
الْأَوْسَطِ » (٨٣) ، يعني الطريقة •

وَنَمَطٌ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَكُلُّ شَيْءٍ ، أي : نَوْعٌ منه •

### باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم :

فَطَمَتِ الصَّبِيَّةُ أُمَّهُ تَقْطِئُهُ ، أي : تَقْطَعُهُ عَنِ الرَّضَاعِ  
وَالْفُلَامُ قَطِيمٌ مَقْطُومٌ ، والجارية : فَطِيمَةٌ مَقْطُومَةٌ ،  
وَفَطَمْتُ فَلَانًا عَنْ عَادَتِهِ •

(٨٢) الحديث في اللسان ( نمط ) .

(٨٣) نص القول في التهذيب ٣٧٨/١٣ ، واللسان ( نمط ) : « خير هذه  
الامة النمط الاوسط ، يلحق بهم التالي ، ويرجع إليهم التالي » .

## باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم :

البَطْمُ : شَجَرَةُ الحَبَّةِ الخَضْرَاءِ ، الواحدة : بَطْمَةٌ •

## باب الثلاثي المقتل من الطاء

باب الطاء والدال و ( و ا ي ء ) معهما

ط و د ، و ط د ، ء ط د مستعملات

طود :

الطَوْدُ : الجَبَلُ العَظِيمُ ، وَجَمْعُهُ : أَطْوَادٌ •

وطد :

وَطَدَتْ الأَرْضَ أَطَدَهَا طِدَةً ، إِذَا أُثْبِتَتْهَا بِالوِطءِ ، أَوْ بِالرَّذَسِ حَتَّى تَتَصَلَّبَ •

والمِطْدَةُ : خَشَبَةٌ يُوَطَّدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيَصْلُبُ لِأَسَاسِ بِنَائِهِ أَوْ غَيْرِهِ • وَمِنْهُ اسْتَقَّ تَوَطُّدُ السُّلْطَانِ وَالْمَلِكِ وَنَحْوِهِ ، وَجَاءَ فِي شِعْرِ الْقُطَامِيِّ : الطَّادِي يَرِيدُ بِهِ : الْوَاطِدُ ، عَلَى الْقَلْبِ حَيْثُ يَقُولُ (٨٤) :

[ مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مَعْتَدِ ]

وَلَا تَقْضَى بَوَادِي دَيْنِهَا الطَّادِي

أطد :

الأطِيدُ ، أَي : الشَّدِيدُ الْوَكِيدُ ، وَفِي شِعْرِ آخِرٍ : أَطَدَ ، وَاسْتَقَاقَ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْ : وَطَدَ •

باب العطاء والذال و ( و ا ي ء ) معهما

ذ ء ط مستعمل فقط

ذاط :

الذءاة ط : الامتلاء .

باب العطاء والطاء و ( و ا ي ء ) معهما

ث ء ط ، ث ط ء ، ث ط و مستعملات

ثاط :

الثائة : دَوَيْبَةٌ . والثائط : الحِرْمِدُ<sup>(٨٥)</sup> ، وهو الحَمَاءَةُ .

ثطا :

الثطاة : دَوَيْبَةٌ ، يُقَالُ لَهَا : الثطاة .

ثطو<sup>(٨٦)</sup> :

الثطا : إفراطُ الحمق ، يقال : رجلٌ ثَطِرٌ ، بَيَّنَّ الثطا . وجاء في الحديث « أن النبي صلى الله عليه وسلم مرَّ بامرأة سوداء ترقصُ صبيًا لها وهي تقول :

ذؤالُ ، يا ابن القَوْمِ يا ذؤالة

يمشي الثطا ويجلسُ الهنقعه<sup>(٨٧)</sup>

فقال عليه السلام : لا تقولي ذؤال ، فإنه شر السباع<sup>(٨٨)</sup> » .

---

(٨٥) في ( س ) القرمذ .

(٨٦) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، واثبتنا ذلك من التهذيب ٥/١٤ مما روى فيه عن العين .

(٨٧) القول في التهذيب ٥/١٤ وفي اللسان ( ثطا ) .

(٨٨) الحديث في التهذيب واللسان .



أرادت : أنه يمشي مَشْيَ الحَمَقَى ، كما يقال : يمشي بالحمق •  
 ومنه : قولهم : فلان من ثطاته لا يَعْرِفُ قِطَاتَهُ من لَطَاتِهِ • والقِطَاةُ :  
 موضع الرهيف من الدابة ، واللَّطَاةُ : غرّة الفرس ، أراد أنه لا  
 يعرف ، من حُمُقِهِ مقدّم الفرس من مؤخّره •  
 ويُقال إنَّ أصل الثُّطَا من الثَّطَاة ، وهي : الحمّة ، وقيل للذي  
 يثُفِرُطُ في الحمق : ثَّطَاةٌ مُدَّتْ بَمَاءٍ ، وكأنّه مقلوب •

### باب الطاء والراء و ( و ا ي ء ) مهمما

ط ر و ، ط و ر ، و ط ر ، و ر ط ، ط ي ر ،  
 ر ي ط ، ط ر ء ، ء ط ر ، ر ط ا مستعملات

طرو :

الطَّرَاوةُ : مصدر الشَّيْءِ الطَّرِيَّ • طَرِيَّ يَطْرِي طَرَاوَةً  
 وطرَاءَةً • وقلّما يُسْتَعْمَلُ ، لأنّه ليس بحادث • وَأَطْرَى فلان  
 فلاناً : مَدَحَهُ بأحسن ما يَقْدِرُ عليه •

والمُطَرَّاةُ : ضَرْبٌ من الطَّيِّبِ و [ يقال ] : عودٌ مُطَرَّى •  
 والطرّا : يُكْتَرَرُ به العدَدُ ، يُقال : هم أكثرُ من الطّرا والشّرى •  
 ويُقال : الطّرا في هذه الكلمة : كلُّ شيءٍ من الخلق لا يُحْصَى عدده  
 وأصنافه • وفي أَحَدِ الْقَوَلَيْنِ : كلُّ شَيْءٍ على وَجْهِ الأَرْضِ ،  
 ممّا ليس من جِبِلَّةِ الأَرْضِ من الشراب والحصى ونحوه فهو الطّرا •  
 والأُطْرِيَّةُ : طعامٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ لَيْسَ لَهُ واحدٌ ،  
 وبعضهم يَكْسِرُ الألفَ فيقول : إطرية ••• مثل : زَبْنِيَّةُ •

طور :

الطَّوْرُ : جَبَلٌ "مَعْرُوفٌ" • رجلٌ "طُورِيٌّ" وطُورَانِيٌّ •  
والطَّوْرُ : التَّارَةُ ، [ يقال ] طَوَّراً بَعْدَ طَوْرٍ ، أي : تارةً بَعْدَ  
تارةً • والنَّاسُ أَطْوَارٌ ، أي : أَصْنَافٌ ، على حالاتٍ شَتَّى ، قال :  
والمرءُ يَخْلُقُ طَوَّراً بَعْدَ أَطْوَارٍ <sup>(٨٩)</sup>

والطَّوَار : ما كان على حَذْوِ الشَّيْءِ أو بِحِذَائِهِ • [ يقال ] : هذه  
الدَّارُ على طَوَارِ هذه الدَّارِ ، أي : حَائِطُهَا مُتَّصِلٌ بِحَائِطِهَا عَلَى  
نَسَقٍ وَاحِدٍ • و [ نقول ] : مَعَهُ حَبْلٌ "بَطْوَارِ هَذَا الْحَائِطِ" ، أي :  
بَطْوَلُهُ • وَطَارَ فُلَانٌ يَطْوِرُ طَوَّراً ، أي : كَأَنَّهُ يَحْتُمُ حَوَالَيْنِهِ  
وَيَدُوثُو مِنْهُ •

وطر :

الوَطَرُ : كُلُّ حَاجَةٍ كَانَ لَصَاحِبِهَا فِيهَا هِمَّةٌ فِيهِ وَطَرُهُ • وَلَمْ  
أَسْمَعْ لَهَا فِعْلاً أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَضَيْتُ وَطَرِي ، [ أي : حَاجَتِي ،  
وَجَمَعَ الْوَطَرَ : أَوْطَارٌ ] <sup>(٩٠)</sup> •

ورط :

الوِرَاطُ : الْخَدِيعَةُ فِي الْغَنَمِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ  
يَتَفَرَّقَ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ •

وَالْوَرَطَةُ : بَلِيَّةٌ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ • أَوْ رَطَطُهُ يَتَوَرَّطُهُ

إِبْرَاطًا •

---

(٨٩) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١١/١٤ ، وَفِي اللِّسَانِ ( طور ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا

(٩٠) تَكْمَلَةُ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٠/١٤ •

طير :

الطَّيْرُ : اسمٌ جامعٌ مؤنثٌ • الواحد : طائر ، وقلما يقال للأنثى :  
طائِرة •

والطَّيْرَةُ : مصدرٌ قولك : اطَّيَّرْتُ ، أي : تَطَيَّرْتُ ، والطَّيْرَةُ  
لغة ، ولمْ اسمع في مَصَادِرٍ افتعل على فِعْلَةٍ غير الطَّيْرَةِ والخَيْرَةِ ، كقولك :  
اخْتَرْتُهُ خَيْرَةً ، نادرَتان (٩١) •

ويجمع الطَّيْرَ على أطيَّار جمع الجمع •

وطائر الإنسان : عمله الَّذي قَلَّدَهُ في قوله تعالى : « وكلَّ إنسانٍ  
أَلَزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ » (٩٢) • والطَّائِرُ : من الزَّجَرِ في التَّشْوِمْ  
والتَّسْمُدِ • وزجر فلانٌ الطَّيْرَ فقال : كذا وكذا ، أو صنع كذا وكذا ،  
جامع لكلِّ ما يَسْتَحْكُ لك من الطَّيْرِ وغيره •

والطَّيْرَانُ : مصدر طار يَطِيرُ •

والتَّطَايُرُ : التَّفَرُّقُ والذَّهَابُ ، وقول الله تبارك اسمه :  
« قالوا : اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ » (٩٣) ، أي : هَرَبْنَاهُمْ وَأَنْجَيْنَاهُمْ •  
والمُطَّيَّرُ مِنَ البرود والثَّيَّابِ : ما صُوِّرَ فِيهِ صَوَرُ الطَّيْثُورِ  
نَسْجًا وغيره •

---

(٩١) بعده بلا فصل قولٌ لسهل بن محمد أبي حاتم السَّجِسْتَانِي أثرنا  
إِسْقَاطَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ النَّصِّ ، وهذا هو : « قال سهل بن محمد أبو  
حاتم : الطَّيْرُ : جماعةٌ مؤنثه ، ويقال : هي الطَّيْرُ ، والواحد الذَّكَرُ هو  
الطَّائِرُ ، والأنثى : طائِرةٌ وجمعها : الطَّوَائِرُ » •

(٩٢) سورة « الإسراء » ١٣ •

(٩٣) سورة « النمل » ٤٧ •

ويقال : فَجَّرَ مُسْتَطِير ، [ إذا انتشر ضوءه في الأفق ] •  
وغبارٌ مُسْتَطَار [ إذا انتشر في الهواء ] (٩٤) •

هذا كلامُ العرب ، وقيل : يجوز : [ أَنْ يُقالَ ] : غبارٌ مُسْتَطِير ،  
يعني : منتصب ، وفي الحديث : « إذا رأيتمُ الفَجَرَ المُسْتَطِيرَ فَكَلُّوا وَصَلُّوا » ،  
يعني بالمُسْتَطِير : المعترض في الأفق • ويُقالُ : كَلَبٌ مُسْتَطِيرٌ ، كما  
يقال للفَحْل : هائج •

وفرَسٌ مُسْتَطَار ، أي : حديدُ الفؤادِ ، ماضٍ طيار •

ربط :

الرَّيْطَةُ : ملاءةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ : كلتا نَسْجٍ واحد ،  
وجَمَعُها : رِباط •

طرا :

طراً فُلانٌ علينا يَطْرَأُ طَرُوءاً ، أي : خرج علينا مفاجأة من  
مكانٍ بعيد ، ومنه اشتُقَّ الطَّرْأَنِيٌّ • وطَرَأَن : جَبَلٌ فيه حَمَامٌ  
كثيرٌ ، إليه يُنسَبُ الحَمَامُ الطَّرْأَنِيٌّ ، والعامَّةُ تُسمِّيها :  
الطُّورانيَّةَ غُلَطًا •

اطر :

الْأَطْرُ : عَوَجُكَ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ ثُمَّ  
تَأْطِرُهُ فَيَتَأَطَّرُ ، قال العجاج (٩٥) :

---

(٩٤) ما بين المعقوفين زيادة من اللسان ( طير ) لبيان المعنى •

(٩٥) ديوانه ، ص ٣٥ برواية : يُمْكِنُ السَّيْفُ ...

نَضْرِبُ بالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْطَرَه  
وَاطَرْتُ الشَّيْءَ : عَطَفْتُهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَفْتُهُ فَقَدْ اطَرَتْهُ  
اطَرَأ .

وَالْأُطْرَةُ : عَقَبَةُ تَلْوَى عَلَى رِيشِ السَّهْمِ ، وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ  
يُشَدُّ فَهُوَ : أُطْرَةٌ ، بَعْدَ الْآءِ يَكُونُ جِلَازًا (٩٦) .

وَالْإِطَارُ إِطَارُ الدَّفْعِ ، وَإِطَارُ الْمُنْخَلِ ، وَإِطَارُ الْقَمِّ وَهُوَ الْحِيدُ  
الشَّاخِصُ مَا بَيْنَ مِقْصَصِ الشَّارِبِ وَطَرْفِ الشَّفَةِ الْمُحِيطِ بِالْقَمِّ ، وَإِطَارُ  
الْبَيْتِ : كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ الْبَيْتِ ... وَالْإِطَارُ : قَضِيانُ الْكَرْمِ ، يَكْلَوِي  
لِلتَّعْرِيشِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُحِيطٌ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُ لَهُ ، وَالتَّأْمُرُ : لَزُومُ الْمَرْأَةِ  
لِبَيْتِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ ، قَالَ (٩٧) :

تَأْطُرُنَ حَتَّى قَلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا  
وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ

وطا :

الْأُرْطَاةُ : شَجَرَةٌ تُسَمِّيهَا الْعَجَمُ ( سَنَجْد ) ، وَالْجَمِيعُ : الْأُرْطَى .

### بابُ الْعَتَاءِ وَاللَّامِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

ط و ل ، ل و ط ، ط ل ي ، ل ي ط ، ل ط ء ، ء ط ل مستعملات

طول :

طال فلانٌ فلاناً ، أَي : فَاتَهُ فِي الطَّوْلِ ، قَالَ :

(٩٦) فِي ( س ) : جَلَدًا بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

(٩٧) فِي التَّهْذِيبِ ٩/١٤ غَيْرُ مُنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَنَسِيبٌ فِي اللِّسَانِ إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

تَخْطُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِهِ  
وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا (٩٨)

أي : طاولها فلم تَنكُله .

وطال الشيء يَطُولُ طَوَلًا فهو طويل . . والأَطْوَلُ : نَقِيضُ  
الْأَقْصَرِ . والطَّوَال : إذا كان أهوج الطَّوَال ، امرأة طَوَالَة ، قال :

ألم تر إني وأبا يزيدٍ لفي حربٍ مما طلة طَوَالَه (٩٩)

والطَّوَلُ : الحَبْلُ الطَّوِيلُ ، ويقال : لقد طال طَوَلُكَ يا فلان ،  
إذا طال تماديه في أمرٍ وتراخيه عنه . وقد يُقال : طال طِيْلُهُ .

والطَّوَلُ : الْقُدْرَةُ . وإن فلانًا لَذُو طَوَلٍ ، أي : ذو قدرة .

ويُقالُ : إنَّه ليتَطَوَّلَ على الناس بفضله وخيرِه . واشتقاق

الطَّال من الطَّوَل . . ويُقال : للخسيس الدُّون : هذا غيرُ طائل ،  
والتَّذْكَيرُ والتَّأْنِيثُ فيه سواء ، قال :

لقد كَلَّفُونِي خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ (١٠٠)

والطَّيَال : لغةٌ في الطَّوَال .

والطَّوَال : مدى الدهر ، يقال : لا آتيك طَوَالِ الدَّهْرِ .

والطَّوَلُ : طَوَلٌ في المِشْفَرِ الْأَعْلَى على الْأَسْفَلِ . يقال

جَمَلَ أَطْوَلُ وبه طَوَلٌ .

---

(٩٨) البيت في التهذيب ١٧/١٤ ، واللسان ( طول ) غير منسوب أيضا .

(٩٩) لم نهند إلى القائل .

(١٠٠) الشُّطْر في التهذيب ١٨/١٤ واللسان ( طول ) غير منسوب أيضا .

والمطاولَةُ في الأَمَر هي التَّطْوِيل .. والتَّطَاوُلُ في معنى : هو الاسنطالة على النَّاس إذ هو رفع رأسه ورأى أنَّ له عليهم فضلاً في القَدَر . وهو في معنى آخر ، أنَّ يَقُومَ قائماً ، ثمَّ يَتَطَاوُلُ في قيامه ، ثمَّ يرفعُ رأسه وَيَمُدُّ قَوامه لِلنَّظَرِ إلى الشيء .

والطَّوْلُ : اسم حَبْل تُشَدُّ به قوائم الدَّابَّة ، ثم ترسَل في المَرعى ، وكانتِ المَرْبُ تُتَكَلَّم به ، يُقال : طَوَّلَ لِفَرَسِكَ الطَّوْلَ ، أي : أَرخَ له حَبْلَه في مرعاه ، قال طرفة :

لَعَمْرُكَ إِنَّ المَوْتَ ما أَخْطَأَ القَتَى

أَكالَطَّوْلَ المُرْخَى وَثِنياه بِالْيَدِ

**لوط :**

لاط فلان" في هذا الأمر لَوَطاً شديداً ، أي : أَلَحَّ .

واللَّوْطُ : مدر الحَوْض ، يَعْمَدُونَ إلى الطَّيْنِ الحرِّ ، فيَحْقِرُونَ له مَمْدَرَةً إلى جنب الحوض ، فإذا أراد أن يَمْلَأَ الحَوْضَ ، وهو جاف ، تقول : مَدَرْتُهُ وَلَطَّنْتُهُ لئلا ينشف الماء .

والتاط حوضاً ، أي : لاطه لنفسه .

والالتياطُ : أن يلتاط الإنسان ولدأ يدعيه ليس له ، تقولُ : التَّاطَهُ واستلاطه ، قال :

فهل كنتَ إِلَّا بُهْمَةً واستلاطها

شَقِيٌّ من الأقوامِ وَغَدٌ مُلْحَقٌ<sup>(١٠١)</sup>

---

(١٠١) التهذيب ٢٤/١٤ برواية وملحق . وفي اللسان ( لوط ) غير منسوب أيضاً .

وقول أبي بكر: الولد لوط، أي: ألصق بالقلب .. لاط  
به يلوط لوطا .. ويقال للشئ إذا لم يوافقك: ما يلتاط هذا  
بصفري، أي: لا يلصق بقلبي، وهو يقتعل من لاط لوطا .

ولوط: اسم نبي، كان ذا قرابة لإبراهيم عليهما السلام، بعثه  
الله إلى قومه فكذبوه [ وأحدثوا ما أحدثوا ] فاشتق الناس  
من اسمه فعلا لمن فعل فعل قومه .

طلي :

الطلا: الولد الصغير من كل شيء، حتى لقد شبه رماد  
الموقد بين الأثافي بالطلا، والطلايين أمهاته، قال العجاج (١٠٢) :

طلا الرماد استرئيم الطلي .

والأطلاء (١٠٣) : جماعة الطلا وكذلك : الطليان [ والطليان (١٠٤)  
جماعته . قال زهير (١٠٥) :

بها العين والآرام يمشين خلقه

وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

والطلى : جماعة الطلية، وهي صفحة العنق، وبعض يقول :  
طلوة وطلى .

---

(١٠٢) ديوانه ص ٣١٢ .

(١٠٣) في الأصول المخطوطة : والطلى .

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ١١٩/١٤ .

(١٠٥) معلقته .



والطَّلَاءُ من القَطِيرَانِ ، ممدود : ضَرَبَ منه ، شُبَّهَ به خائر المنصِّف (١٠٦) . والطَّلَاءُ : اسمٌ من أسماء الشراب . وكلُّ شيءٍ طَلِي به شيءٌ فهو طِلَاءٌ .

والطَّلاوةُ : الرِّيقُ الذي يَجِفُّ على الأسنان من الجوع .  
والطَّلاوةُ : الحُسْنُ ، يقال : سَمِعْتُ كلاماً عليه طلاوة .

### ليط :

اللَّيْطُ : قِشْرُ القَصَبِ اللازِقِ به ، وقشرُ كلِّ شيءٍ كانت له صلابَةٌ ومثانة كالقناة ، والقطعة منه : لَيْطَةٌ . وكذلك القوس العريضة ، تُمسَح وتُمرنُ كي تَصَفُوَ وَيَصِيرَ لها لَيْطٌ ، تقول : عاتكة اللَّيْطِ واللَّيْطُ ، أي : لازقة اللَّيْطِ ، صَلْبَتُهُ .

وتَلَيَّطْتُ لَيْطَةً ، أي : تَسَطَّيْتُهَا ، أي : اشتَقَقْتُهَا ، وأخذت شَقَّةَ منها .

واللَّيْطُ : اللُّوْنُ ، هَذَلِيَّةٌ .

### لطا :

اللَّطَاءُ : لُزُوقُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ . ورأيت فلاناً لاطئاً بالأرض .  
ورأيت الذئبَ لاطئاً للسرقة ، وهذه أكمةٌ لاطئةٌ . واللاطِئَةُ : خُرَاجٌ يَخْرُجُ بالإنسان فلا يكادُ يَبْرَأُ منه ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا من تسعة الشُّطَّةِ . واللاطئةُ : ضَرَبٌ من القلائس .

---

(١٠٦) المنصِّف من الشراب : الذي يطبخ حتى يذهب نصفه .

اطل :

الإِطْلُ : لغةٌ في الأَيْطَل ، وهو الشَّاكِلَة ، والقَرْبُ تحت الشَّاكِلَة . تقول إنه للاحقُ الأَيْطَلَيْن ، وجمعه : أياطل ، والآطال : جماعة الإاطل ، والأَيْطَلُ : أَحْسَنُ وأَعْرَفُ .. وظيرُهُ قَوْلُهُم للمجنون : به أَوْلَقَ ، وقد أَلِقَ يُوَلِّقُ أَلْقًا .

### باب الطاء والتون و ( و ا ي ء ) مهمما

طن و ، ن ط و ، و ط ن ، ن و ط ، ط ن ي ،  
ط ي ن ، ط ن ء مستعملات

طنو :

الطَّنُو : الفجور ، يقال : طنا إليها ، وقوم طناة : زناة ، وقيل : ما طَنَوْتُ ، وما طَنَيْتُ ... وما تَطْنَيْتُ لكذا ، أي : ما تعرَّضْتُ له ، يعني : ما تَسَكَّعْتُ له ، وما دنوت منه .

نطو :

الإِنطاء : لغةٌ في الإِعطاء .

والنَّطاة : حُمَّى تأخذ أهلَ خَيْبَر ، وقيل : النُّطاة عينٌ بخير

تأخذ بحمى شديدة .

وطن :

الوَطَنُ : مَوْطِنُ الإنسان ومَحَلُّهُ .. وأوطانُ الأغنام : مَرابضُها التي تأوي إليها ، ويُقال : أَوْطَنَ فلانٌ أرضَ كذا ، أي : اتخذها مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يقيمُ بها ، قال رؤبة (١٠٧) :

حَتَّى رَأَى أَهْلُ الْعِرَاقِ أَتَنِي  
أَوْطَنْتُ أَرْضاً لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي  
وَالْمَوْطِنُ : كلَّ مكان قام به الإنسان لأمرٍ •

وواطنتُ فلاناً على هذا الأمر ، أي : جعلتما في أنفسكما أن  
تعملاه وتفعلاه ، فإذا أردت : وافقته قلت : واطأته • وتقول :  
وَطَنْتُ نفسي على الأمر فتَوَطَّنتُ ، أي : حملتها عليه فذَلَّكتُ ،  
قال كثير (١٠٨) :

وَقَلْتُ لَهَا يَا عَزَّ : كُلُّ مُصِيبَةٍ  
إِذَا وَطَّنتُ يَوْماً لَهَا النَّفْسُ ذَلَّكَتْ

نوط :

النَّوْطُ : مصدر ناط ينوط نَوْطاً ، تقول : نطتُ القِرْبَةَ بنياطها  
نَوْطاً ، أي : علقتها •

وَالنَّوْطُ : علق شيء يجعل فيه تَمَرٌ ونحوه ، أو ما كان يعلق من  
محمل وغيره •

وَالْمَنْوُطُ : جراب "صغير" يجعل فيه التَمَرُ وما شاكله •

وَالنَّوْطُ : جَلِيلَةٌ صغيرة "تَسَعُ خَمْسِينَ مِئاً ، أو أَقَلُّ ، وَجَمْعُهُ  
[ نِياط ] (١٠٩) تُسْتَخَفُّ لِحَمَلِ الزَّادِ إِلَى مَكَّةَ ، أو إِلَى سَفَرٍ •  
وناط عني فلان " ، أي : تباعد •

(١٠٨) التهذيب ٢٨/٤ •

(١٠٩) من التهذيب ٢٨/١٤ • في الأصول : نوطه .

وفلان" مَنْوُوطٌ بفِلانٍ إذا أَحَبَّهُ وتَمَلَّقَ بِحَبْلِهِ (١١٠) .

والنِّياطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد عُلِّقَ به القَلْبُ من الوَكين ، وجَمَعُهُ :  
أَثَوِطَةٌ ، وإذا لم تَثَرِدْ به العَدَدُ جاز أن تقول للجميع : ثَوِط ، لأنَّ الياء  
في النِّياطِ في الأصل : واو . وإثما قيل لبُعدِ المفازة : نياط ، لأنها مَنْوُوطَةٌ  
بِفِلاةٍ أخرى تتَّصل بها لا تكادُ تَنْقَطِعُ .

قال الخليل : المَدَّاتُ الثلاثُ منوطاتٌ بالهمز ، ولذلك قال بعضُ  
العَرَبِ في الوقوف : افعليء وافعللاء وافعلكئ . فهمزوا الياء والألف والواو  
حين وقفوا . قال العجاج (١١١) :

وبلدة نياطها نطيّ

أي : بعيد ، إثما أراد : نيط ، فقلب ، كما قالوا قَوْسٌ وقِسيّ ، وفي  
الحديث : « أمّا أنا فأخذ في نيطي بعد الموت » معناه : طريقه بعيد ،  
وسَفَرُهُ بَعِيدٌ .

والتَّنَوُّطُ : طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ ، وفي لغةٍ أخرى : تَنْوُوطٌ  
على تَفَعُّلٍ ، وهذه نادرة .

طني :

الطَّنَى : لَزْزُوقُ الرِّمَّةِ بالأضلاع ، حتّى ربّما اسْوَدَّتْ  
وعَفِنَتْ ، وأكثرُ ما يَحْصِبُ ذلك الإبلُ ، قال (١١٢) :

من داءِ نَفْسِي بَعْدَ ما طَنَيْتُ

مِثْلَ طَنَى الإِبِلِ وما ضَنَيْتُ

---

(١١٠) في (س) : بحبله .

(١١١) ديوانه ص ٣١٧ ، ونسب في اللسان إلى رؤية وهو سهو .

(١١٢) رؤية - ديوانه ص ٢٥ برواية ، مثل طننى الآنن ...

طين :

الطِّينُ : معروف .. طِنْتُ الْكِتَابَ طِينًا : خَسَمْتُهُ بِطِينَةٍ ،  
وَطِينَنْتُ الْبَيْتَ تَطِينًا .... وَالطَّيَّانَةُ : حِرْفَةُ الطَّيَّانِ •  
وَالطَّيَّانُ فِي وَصْفِ الثَّوَرِ : الطَّاوِي الْبَطْنُ [ مِنْ الطَّوَى  
وهو الجُوع ] (١١٣) •

طنا :

الطَّنْءُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ : اسْمٌ لِلرَّمَادِ الْهَامِدِ • [ وَالطَّنْءُ :  
الْفُجُورُ ، وَيُقَالُ : قَوْمٌ طَنَاةٌ زَنَاةٌ ] (١١٤) •

#### باب الطاء والفاء و ( و ا ي ء ) مهمما

ط ف و ، ط ف ي ، ط و ف ، و ط ف ، ف و ط ، ط ي ف ،  
ط ف ء ، ف ط ء مستعملات

طفو :

طفي :

طفا الشيءُ فوقَ الماءِ يَطْفُو طَفْوًا ، وَقَدْ يُقَالُ لِلثَّوَرِ الْوَحْشِيِّ  
إِذَا عَلَا رَمْلَةً : طَفَا فَوْقَهَا • قَالَ الْمَجَّاجُ (١١٥) :  
وَإِنْ تَلَقَّيْتَهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا

وفي الحديث : « اقْتُلُوا إِذَا الطُّفَيْتَيْنِ » ، أَرَاهُ شَبَّهَ الْخَطَّيْنِ  
عَلَى ظَهْرِهِ بِطُفَيْتَيْنِ • وَالطُّفْيَةُ مِنْ خُوصِ الْمُقْتَلِ ، وَهِيَ حَاجِزَةٌ ،  
وَجَمْعُهَا : طَفَى • وَالطُّفْيَةُ : حَيَّةٌ لَيِّنَةٌ خَبِيْثَةٌ ، قِيلَ : هِيَ بَرَاءَةٌ قَصِيرَةٌ  
الذَّئِبُ •

---

(١١٣) تكملة مما روي في التهذيب ٢٦/١٤ عن العين •

(١١٤) من التهذيب ٢٧/١٤ عن العين •

(١١٥) ديوانه ص ٥٠٤ •

## طوف :

الطَّوْفُ : قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا ، ثُمَّ يَشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فَوْقَ الْمَاءِ ، يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمِيرَةُ ، وَيُعْبَرُ عَلَيْهَا .  
والطَّوْفَانُ : الْمَاءُ الَّذِي [ يَفْشَى <sup>(١١٦)</sup> ] كُلَّ مَكَانٍ ، وَيُشَبَّهُ  
بِهِ الظَّلَامُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَعَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَتَابَا

الْأَتَابُ : شَجَرٌ مِثْلُ الطَّرْفَاءِ ، أَكْبَرُ <sup>(١١٧)</sup> مِنْهُ . وَالطَّوْفَانُ :  
مَصْدَرٌ طَافَ يَطُوفُ . فَأَمَّا طَافَ بِالْبَيْتِ يَطُوفُ [ فَاَلْمَصْدَرُ ] :  
طَوَّافٌ . وَأَطَافَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيِ : أَحَاطَ بِهِ ، فَهُوَ مُطِيفٌ .

وطائفةٌ من النَّاسِ وَاللَّيْلِ ، أَيِ : قِطْعَةٌ ، وَالطَّائِفُ الَّذِي بِالْغُورِ  
سُمِّيَ بِهِ الْحَائِطُ الَّذِي بَنَوْا حَوْلَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، حَصَّنُوهَا بِهِ ، قَالَ  
نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا      نَقَارِعُ الْأَعْدَاءِ عَنْ بَيْنِنَا  
وَالطَّائِفُ : الْعَاسِ <sup>(١١٨)</sup> [ بِاللَّيْلِ ] . وَالطَّوْافُونَ : الْمَمَالِيكُ .

## وطف :

الْوَطْفُ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْأَشْفَارِ ، وَاسْتِرْخَاؤُهُ .  
وَسَحَابَةٌ وَطْفَاءٌ : كَأَنَّهَا بَوَّجَهَا حِمْلٌ ثَقِيلٌ .  
وَيُقَالُ فِي الشَّعْرِ : ظَلَامٌ أَوْطَفَ .

---

(١١٦) فِي ( ص ) وَ ( ط ) : يَفْسِلُ . وَفِي ( س ) : يَسِيلُ ، وَمَا اثْبَتَاهُ  
فَمِنَ اللَّسَانِ ( طَوْف ) .

(١١٧) فِي ( ط ) مِنْ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَكْثَرُ بِالْثَاءِ .

فوط :

الفوط : ثيابٌ تجلبُّ من الهند ، الواحدة : قوطة ، وهي غلاظٌ قصارٌ تكونُ مآزرَ .

طيف :

كلُّ شيءٍ يغشى البصرَ من وسواس الشيطان فهو طيف . وما في الأشعار من الطيف ، نحو قوله (١١٨) :

أرقتني زائرٌ طيفٍ أرقا

يعني : أنه يرى خيالها في منامه ، فذلك طيفها .

طفا :

طَفِئَتِ النَّارُ تَطْنَفًا طَفْؤًا : سَكَنَ لَهَبُهَا وَبَرَدَ جَمْرُهَا ، وَأَطْنَفًا نَهَا .

فطا :

الْفَطَاءُ (١١٩) في سَنَامِ الْبَعِيرِ .. بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ .. فَطِئَ يَفْطَأُ فَطَأً .

وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ : وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّقَاعْسِ ... وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ : تَمَايَلَ مِنَ السَّمَنِ ، وَهُوَ يَتَفَاطَأُ تَفَاطُؤًا .

---

(١١٨) رؤية - ديوانه ص ١٠٨ ، غير أن الرواية فيه :

« أرقتني طارقٌ همٌّ أرقا » .

(١١٩) الفطاء : القطنس .

## باب الطاء والباء و ( و ا ي ء ) مهمما

و ط ب ، و ب ط ، ط ب ي ، ط ي ب ، ب ط ء  
ء ب ط ، ب و ط مستعملات

وطب :

الوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ ، وَجَمْعُهُ : وَطَابٌ وَأَوطَابٌ • وقيل :  
وَطْبَةٌ وَوُطُوب •

وبط :

وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَبُطُلاً ، إِذَا ضَعُفَ ، وَلَمْ يَكُنْ  
ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ ، قَالَ الْكَمِيت :

..... ولا واطينَ انتظاراً (١٢٠)

أي : بطيين .. ويُقال : مَالِكٌ تَوَبَّطَ الْقَوْمَ ، أَي تَبَطَّطَهُمْ  
عما يريدون ، أَوْ تَكَرَّرَهُمْ عَنْهُ ، وَالْأَسْمُ : الْوَبُوطُ (١٢١) •

طبي :

كلُّ شَيْءٍ صَرَفَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ طَبَاهُ يَطْبِيهِ عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ •  
قَالَ الْعَجَّاجُ (١٢٢) :

لَا يَطْبِيْنِي الْعَمَلُ الْمُقْتَدِرُ

وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِي

الْمُقْتَدِرُ : الَّذِي يَرْكَبُهُ الْقَدَرُ ، وَالِدَغْمَرِي : الَّذِي تُرِيدُ

أَنْ تَدَغْمِرَهُ ، أَي : تَخْفِيهِ •

(١٢٠) جزء من بيت لم نهتد إليه •

(١٢١) كذا ضبط في ( ص ) •

(١٢٢) ديوانه ص ٣١٦ • والأول منهما في التهذيب ٤٢/١٤ برواية : الْمُقْتَدِرُ

بذال مشددة مكسورة بعدها ياء خفيفة •

وفي اللسان ( طبي ) بتصحيف الْمُقْتَدِرِ إِلَى الْمَفْدَى بقاء بمدّها دال

مشددة مفتوحة بعدها الف مقصورة • والرّجز في كليهما منسوب •



والطَّبْنِيُّ : من أطباء الضَّرْع • وكلَّ شيء لا ضَرْعَ له نحو الكلبة  
فلها أطباء •

ورجل "طَبَاة" : أي : أَحْمَقُ ذُو شَرٍّ • ويقال : [ فلان ] يَطْبِي  
بِالشَّرِّ النَّاسَ ، أي : يفعلُه بهم • • • • • ومالك تَطْبَانِي بِشَرِّكَ !! ، أي :  
نرميني به • • • • • وما أنا لك بطبيٍّ ، أي : بتابعٍ • • • • • والطَّبَاةُ : الذي  
يَطْبِي غَيْرَهُ بِشَرِّ نَفْسِهِ ، أي : يرميه به •  
طيب :

طَابَ يَطْطِبُ طَيِّباً فهو طَيِّبٌ والطَّيْبُ على بناء فِعْلٍ ، والطَّيِّبُ •  
نعت • والطَّيِّبُ : الحلال • وطابةٌ : مدينة الرسول صَلَّى الله عليه وآله  
وسلَّم •

والطَّابَةُ : الخَمْرُ ، لم يعرفوه •

وطوبى : اسمُ شَجَرَةٍ فِي الْجَنَّةِ أَصْلُهَا فِي دَارِ النَّبِيِّ صَلَّى الله  
عليه وآله وسلَّم ، وفي كلِّ دارٍ من دُورِ أُمَّتِهِ غَصَنٌ منها •

[ ويقال ] : ما أَطْيَبَ هذا ، وَأَيْنَطَبَهُ ، وَأَطْيَبَ به وَأَيْنَطَبَ •

سَطَايِبُ اللَّحْمِ وكلَّ شيءٍ ، لا يكاد يُفَرِّدُ ، فَإِنْ أَفَرَّدَ  
فوَاحِدُهُ : مَطَابٌ ومطابةٌ ، وهو أَطْيَبُهُ •

والطَّيِّبَاتُ من الكلام : أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ •

وطاب القتالُ ، أي : حلٌّ • وفي الحديث : « يُكْرَهُ أَنْ يَسْتَطِيبَ

الرَّجُلُ يَمِينَهُ (١٢٣) » ، أي : يَسْتَنْجِي ، والطَّهْرُ من الطَّيِّب •

وذهب منه الْأَطْيَبَانِ : الطَّعَامُ وَالنَّكَاحُ •

---

(١٢٣) الحديث في التهذيب ٤٠/١٤

بطا :

البَطءُ : الإبطاء .. بَطَّوْا فِي مَشْيِهِ يَبْطِئُونَ بَطْءًا وَبَطْءًا فَهُوَ

بَطِيءٌ .

ويقال : مَا أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ، وَقَوِّمِ بَطْءًا ، وَفُلَانٌ بَطْءٌ مِثْلُ :

بَطْوَع .

وباطية اسم مجهول أصله .

ابط :

تَأَبَّطَ فُلَانٌ سَيْفًا أَوْ شَيْئًا ، إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ :

تَأَبَّطَ شَرًّا .

بوط :

البُوطَةُ : الَّتِي يَذْرِبُ فِيهَا الصَّاعَةُ وَنَحْوُهُمْ مِنَ الصَّنَاعِ .

باب الطاء والميم و ( و ا ي ء ) معهما

ط م ا ، م ط ا ، و ط م ، م ي ط مستعملات

ظمي :

طَمَسَ الْمَاءَ يَطْمِي طَمْيًا ، وَيَطْمِنُوا طَمْوًا وَطَمِيًّا فَهُوَ طَامٌ وَذَلِكَ

إِذَا امْتَلَأَ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ أَوْ الْبَيْتْرُ ، قَالَ :

إِذَا رَجَزْتَ قَحْطَانَ يَوْمَ عَظِيمَةٍ

رَأَيْتَ بَحْثُورًا مِنْ بَحْثُورِهِمْ تَطْمِنُوا (١٢٤)

---

(١٢٤) لم نهتد إليه ، ولم نتبين ( زجر ) ، اهي زجر ام رجز ام غير ذلك .

مطا :

مُطِيٍّ فِي الشَّمْسِ : مُدٌّ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدَتْهُ فَقَدْ مَطَوْتُهُ ،  
ومنه : المَطْوُ فِي السَّيْرِ ، ومنه يقال : يَتَمَطَّى ، إِنَّمَا هُوَ تَمْدِيدُ جَسَدِهِ .  
والمُطَيَّنَاءُ : التَّبَخُّثُ ، ومنه قوله جلَّ وعزَّ : « ذَهَبَ إِلَى  
أَهْلِهِ يَتَمَطَّى » (١٢٥) ، أَي : يَتَبَخَّثُ .

اطم :

الْأُطْمُ : حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ .  
وَتَأْطَمَ السَّيْلُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي وَجْهِ طَحْمَاتٍ كَالْأَمْوَاجِ ، ثُمَّ  
يُكْسِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١٢٦) :

إِذَا ارْتَمَى فِي وَأَدْرِهِ تَأْطَمُهُ

وَتَأْطَمَتِ الْحَيَّطَانُ ، إِذَا هَمَّتْ بِالشَّقْوِ .  
وَالْأُطُومُ : الشَّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي يُجْعَلُ مِنْ جِلْدِهَا  
( الزَيْل (١٢٧) ) ، وَرُبَّمَا شُبِّهَ جِلْدُ الْبَغِيرِ الْأَمْلَسِ بِهِ .

وَالْأُطُومُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ قَدْ رَأَيْتُ جِلْدَهَا ، وَكَانَ أَصْحَابُنَا  
يَقُولُونَ : إِنَّهَا بَقْرَةٌ ، حَتَّى رَأَيْتُ جِلْدَهَا يَتَّخِذُ مِنْهُ الْخِفَافُ لِلْجَمَّالِينَ ،  
قَالَ الشَّامَخُ (١٢٨) :

---

(١٢٥) سورة « القيامة » ٣٣ .

(١٢٦) ديوانه ص ١٥٥ . والرواية فيه : إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطَمُهُ .

(١٢٧) هكذا ضَبِطَتْ فِي ( ص ) ، وَهَكَذَا رَسَمَتْ فِي ( ط ) وَ ( س ) . بَدُونِ  
ضَبْطٍ .

(١٢٨) ديوانه ص ٢٧٥ ، والرواية فيه : كُضاحية الصِّدَاءِ ...

وجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمَ مَا يَتَوَيَّسُهُ  
طِلْحٌ كضاحية الصَّحراء مَهْزُولٌ

وطم (١٢٩) :

وطمت الشيء أَطْمَتْ : أرخيته •

ميط (١٣٠) :

قولهم : ما زِلْنَا بِالْهَيْاطِ وَالْمَيْاطِ : الْهَيْاطُ : الْمَزَاوِلَةُ ، وَالْمَيْاطُ : الْمَيْلُ • وَيُقَالُ : أَمَاطَ اللَّهُ عَنْكَ الْأَذَى ، أَي : نَحَّاهُ • وَيُقَالُ : أَرَادُوا بِالْهَيْاطِ الْجَلْبَةَ وَالصَّخْبَ ، وَبِالْمَيْاطِ التَّبَاعُدَ وَالتَّنَحِّيَ وَالْمِيلَ •

#### باب اللغيف من الطاء

ط ي ، ط و ي ، و ط ، و ط و ط ، ط و ط ، ط - ط ي ط ،  
ط ط ط ، ط ا ي ، و ا ط مستعملات

طاء :

الطَّاءُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ ، تَرْجِعُ أَلْفُهَا إِلَى الْيَاءِ ، إِذَا هَجَّيْتَهُ جَزَمْتَهُ ، كَمَا تَقُولُ : طَاءَ مَثْرَسَةُ اللَّفْظِ بِلَا إِعْرَابٍ ، فَإِذَا وَصَفْتَهُ وَصِيْرَتَهُ اسْمًا أَعْرَبْتَهُ كإِعْرَابِ الْاسْمِ ، تَقُولُ : هَذِهِ طَاءٌ مَكْتُوبَةٌ طَوِيلَةٌ ، لَمَّا وَصَفْتَهُ أَعْرَبْتَهُ •

طوي :

تَقُولُ : طَوَّيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطْوَيْهَا طِيًّا ، فَالطِّي : الْمَصْدَرُ ،

---

(١٢٩) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول المخطوطة واثبتناها من مختصر العين - الورقة ٢٢٨ •

(١٣٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، واثبتناها من التهذيب ٤٦/١٤ مما روي فيه عن العين •

وَطَوَيْتَهَا طَيِّئَةً واحدة ، أي : مرة واحدة • وإِنَّه لَحَسَنُ الطَّيِّئَةِ ، لا  
يُراد به المرّة الواحدة ، ولكنّ "ضرب" من الطَّيِّئِ مثل : الجِلْسَةِ والمِشْنَةِ  
يراد : نوع" منه ، قال ذو الرَّمَّة (١٣١) :

أم دمنة" نسفت عنها الصُّبَا سُفْعاً  
كما تَنْشُرُ بعد الطَّيِّئَةِ الكُتُبُ

فكسر الطَّاء [لأنّه] (١٣٢) أراد نوعاً من الطَّيِّئِ في الحسن أو القبح •

والفعل اللازم : الانطواء ، يقال للحية وما يُشَبِّهُهَا : انطَوَى  
يَنْطَوِي انطواء فهو منطوٍ ، على مُتَفَعِّلٍ •• ويقال : اطْوَى يَطْوِي  
اطّواء إذا أردت به : اِفْعَلْ فأدغم التاء في الطَّاء ، فهو مُطَوًى على  
مُفْتَعِّلٍ • والمَطْوَى : شيء" تَطْوِي عليه المرأة غَزْلَهَا •

والطَّيِّئَةُ تكون منزلاً ، وتكون مُنْتَوًى ، تقول : مَضَى فلانٌ  
لَطِيئَتِهِ ، أي : لِنَيْتِهِ التي اتواها •

ويُقال : طَوَى اللهُ لك البُعْدَ ، أي : قرَّبَهُ •• وفلانٌ يَطْوِي  
البلاد ، أي : يَقْطَعُهَا بلداً عن بلدٍ •

وقد تُخَفِّفُ الطَّيِّئَةَ في الشَّعْرِ ، كما قال الطَّرِمَّاح (١٣٣) :

[ ولا كِفْلَ القُرْؤِوسَةِ شاب غُثْمراً ]

أصمُّ القَلْبِ حُوشِي الطَّيِّاتِ

---

(١٣١) ديوانه ١٥/١ •

(١٣٢) زيادة اقتضاها السِّياق •

(١٣٣) ديوانه ص ٢٠ برواية : وحشي •

أي : بعيد الهمّة • ويقال : فلان حوشي إذا كان خبيث الفؤاد والحركات •

وطوى فلان كَشَحَهُ ، أي : ذهب لوجهه ، قال :  
وصاحب قد طوى كَشَحًا فقلت له :

إنّ انطواءك هذا عنك يطويني (١٣٤)

وطوى عني نصيحتة ، [ أي : كتمها ] (١٣٥) •

وأطواء الناقة : طرائق شَحْمٍ في جَنَبَيْهَا وسنامها ، طي فوق طي •

ومطاوي الحيّة والأمعاء والشحنم والبطن والثوب : أطواؤها  
وغَضُونُهَا ، الواحد : مَطْنَوَى • وكذلك مطاوي الدرّع إذا ضُمَّتْ  
غَضُونُهَا ، قال :

وعندي حصّاء مَسْرُودَة " كأن مطاويها مَبْرَدَة " (١٣٦)

والأطواء كذلك ، الواحد : طي •

والطّوي : البئر المطويّة • والطي [ فيها ] : طي الحجارة •

وطوى : جبل بالشّام ، ويُقال : بل طوى وادٍ في أصل الطّثور •

وطوى فلان نهاره جائعاً يطوي طَوْى فهو طاوٍ • والطيّان : الطاوي

البطن ، والمرأة : طيى ، وطاوية ، قال عنترة :

ولقد آيت على الطّوى وأظله حتى أنال به كريم المأكّل

---

(١٣٤) في التهذيب ٤٧/١٤ بدون نسبة أيضا .

(١٣٥) من التهذيب ٤٧/١٤ .

(١٣٦) التهذيب ٤٨/١٤ ، واللسان ( طوى ) غير منسوب أيضا .

وطييء : قبيلة بوزن : فينعل ، والهمزة فيها أصليّة ، والنسبة إليها : طائي .

وما به طوئي ، أي : أحد ، قال :

وبلدة ليس بها طوئي<sup>(١٣٧)</sup>

وطا :

الموطيء : الموضع .. وكل شيء يكون الفعل منه على فَعَلْ يَقَعْلُ فالفعل منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وَطِيء يَطَأُ وَطْأً .. وإثما ذَهَبَتِ الواو من يَطَأُ فلم تَنْبُتْ كما تَنْبُتُ في وَجَلْ يَوْجَلُ ، لأنَّ وَطِيءَ يَطَأُ مَبْنِيٌّ عَلَى تَوَهْمِ فَعِلْ يَقَعْلُ مِثْلَ وَرَمَ يَرِمُ ، غَيْرَ أَنَّ الحَرَفَ الَّذِي يَكُونُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ يَقَعْلُ مِنْ هَذَا الْحَدِّ إِذَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ السَّتَةِ فَإِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَفْتُوحٌ ، وَمِنْهُ : مَا يَقَرُّ عَلَى أَصْلٍ تَأْسِيسُهُ مِثْلُ : وَرَمَ يَرِمُ ، وَأَمَّا وَسَعٌ يَسْعُ فَقَدْ فَتِحَتْ يَسْعُ لَتِلْكَ الْعِلَّةِ .

والوَطءُ : بالقَدَمِ والقَوَائِمِ ، تقول : وَطَأْتُهُ بِقَدَمِي إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْكَثْرَةَ ، وَوَطَأْتُ لَكَ الْأَمْرَ ، إِذَا هَيَّأْتَهُ ، وَوَطَأْتُ لَكَ الْفِرَاشَ ، وَقَدْ وَطَّوْا يَوْطَوْنَ وَطْأً وَوَطَاءً .

والوَطءُ بِالْخِيلِ أَيْضاً ، يُقَالُ : وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطْأَةً شَدِيدَةً .  
وَالوَطْأَةُ : الْأَخْذَةُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ »

---

(١٣٧) الراجز هو العجاج - ديوانه ص ٣١٩ ، والرواية فيه : وخفقة ....

على مَضَر ، أي : خَذَهُمْ أَخَذًا شَدِيدًا ، فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ  
بِالسَّيْنِ « (١٣٨) » .. وَالْوَطْأَةُ : هُمُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ النَّاسِ ، سَكَنُوا  
وَطْأَةً ، لِأَنَّهُمْ يَطْتُونُ الْأَرْضَ •

وَالْإِطَاءُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْطَأْتُ فَلَانًا دَابَّتِي حَتَّى وَطِئْتَهُ •

وَالْإِطَاءُ فِي الشَّعْرِ : اتِّفَاقُ قَافِيَتَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَخَذَ  
مِنَ الْمُوَاطَّاةِ ، وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ • [ يُقَالُ ] : أَوْطَأَ  
الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ، أَي : جَاءَ [ مِثْلًا ] بِقَافِيَةٍ عَلَى ( رَاكِب ) ، وَالْأُخْرَى  
عَلَى ( رَاكِب ) وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَفِي اللَّفْظِ فَرْقٌ ، فَإِنْ اتَّفَقَ الْمَعْنَى وَلَمْ  
يَتَّفَقِ اللَّفْظُ فَلَيْسَ بِإِطَاءٍ ، [ وَإِذَا اختلفَ الْمَعْنَى وَاتَّفَقَ اللَّفْظُ فَلَيْسَ  
بِإِطَاءٍ ] أَيْضًا [ (١٣٩) ] •

وَأَوْطَأْتُ فَلَانًا وَتَوَاطَّأْنَا ، أَي : اتَّفَقْنَا عَلَى أَمْرٍ •

وَوَطِئْتُ الْجَارِيَةَ ، أَي : جَامَعْتُهَا •

وَالْوَطْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا سَهَلَ وَلَانَ ، حَتَّى إِتْمَمَ  
يَقُولُونَ : رَجُلٌ " وَطِيءٌ " ذُو خَيْرٍ حَاضِرٍ ، وَقَدْ وَطَوُ يَوَطُو  
وَجَاءَةً • وَدَابَّتُهُ وَطِئَةٌ ، بَيِّنَةُ الْوَطْأَةِ •

و [ يُقَالُ ] : ثَبَّتَ اللَّهُ وَطْأَتَهُ ، أَي : أَمَرَهُ • وَأَرْضٌ  
مُسْتَوِيَةٌ ، لَا وَطْأَ بِهَا وَلَا رَبَاءَ ، أَي : لَا انْخِفَاضَ بِهَا وَلَا  
[ صُعُودَ ] (١٤٠) •

---

(١٣٨) الحديث في التهذيب ٤٩/١٤ •

(١٣٩) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٥٠/١٤ •

(١٤٠) من التهذيب ٥٠/١٤ • في الأصول : ولا صعوبة .. وما ائبتناه  
أنسب للسياق •



ووطأت له المَجْنِسَ توطئة : جعلته وَطِيئًا • قال (١٤١) .  
 فقمنا راجعين إلى كريمٍ وَطِيءٍ الرَّحْلُ ذِي حَسَبٍ تليدٍ  
 والوطيئة : طعام للعرب من التمر [ واللبن ] (١٤٢) •

#### وطوط :

الوَطْطَاطُ : الجَبَانُ من الرِّجَال ، شُبَّهَ بضَرْبٍ من الخَطَاطِيفِ  
 لحيثِهِ ونكثوصِهِ ، ويُقالُ : الوَطْطَاطُ : خَطَاطِيفُ الجِبَالِ ، سودٌ  
 طَوَالُ الجناحين •

#### طوط :

الطَّاطُ : الفحلُ الهائجُ ، يوصف به الرَّجُلُ الشَّجَاعُ ، قال (١٤٣) :  
 خطَّارةٌ مثلُ الفَنَيقِ الطَّاطِ  
 والجميعُ : الطَّاطُونُ ، وفحولٌ "طاطة" ، ويجوز في الشَّعْرُ : فحولٌ "طاطات"  
 وأَطْطَاط •

والطُّطوط : قطن البردي • والطُّطوط : الحيَّة ، قال (١٤٤) :  
 ما إن يزال لها شأوٌ يَتَّقُوْهُمَا  
 مَقْوَمٌ مثلُ طُوطِ الماءِ مَجْدُولِ  
 يعني الزَّمام ، شُبَّهَ بالحيَّة •

- 
- (١٤١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر لدينا من مظان •  
 (١٤٢) زيادة من اللسان (وطا) •  
 (١٤٣) المعجَّاج - ديوانه ص ٢٤٨ •  
 (١٤٤) لم نهتد إلى القائل •

اط :

اطيط :

الْأَطْكُ وَالْأَطِيكُ : صَوْتُ تَقَبُّضِ الْمَحَامِلِ ، أَطْكُ أَطِيكًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ يَحْمِلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يَطْكُ . وَالْأَطَاكُ : الصِّيَاحُ . . . وَأَطِيكُ الْإِبِلُ : أَنْيْنُهَا مِنْ ثِقَلِ الْحِمْلِ ، أَوْ صَوْتُ هَزَّةٍ عَلَيْهَا .

طاطا :

الطَّاءُ طَاةٌ : مَصْدَرُ طَاطًا فَلَانٌ رَأْسُهُ طَاةٌ طَاةٌ وَقَدْ تَطَاطَا . . . إِذَا خَفَضَ . . . وَالْفَارِسُ إِذَا نَهَزَ دَابَّتَهُ بِفَخْذِهِ ثُمَّ حَرَّكَهُ لِلْحَضَرِ قِيلَ : طَاطًا قَرَسَهُ .

طاية :

الطَّايَةُ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بِهَا .

واط :

الوَاطُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ (١٤٥) :

إِذَا ارْتَمَى فِي وَاطِهِ تَأَطَّطَهُ

وصف البحر أو الماء .

باب الرِّبَاعِيَّ مِنَ الطَّاءِ

الطَّاءِ وَالنَّاءِ

طرمت :

الطَّرْمُوتُ : الرَّغِيفُ .

---

(١٤٥) رُبُوبَةٌ - دِيَوَانُهُ ص ١٥٥ ، وَلَكِنْ الرِّوَايَةُ فِيهِ : « إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأَطَّطَهُ » .

طربل :

الطربالُ : عَلمٌ يُبْنَى .. قال النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم :  
 « إذا مرّ رَثمٌ بطربالٍ مائلٍ فأسرِعُوا المَشْيَ » (١٤٦) . قال المفسّرون :  
 هو حائط ، أو ركن أو نحوه ، مائل ، قال جرير :  
 ألوى بها شذّبُ المرووق مُشذّبُ  
 فكأثما وكنت على طربالٍ (١٤٧)

برطل :

البرطل : حَجَرٌ أو حديدٌ فيه طول يُنْقَرُ به الرّحى ، خِلْقَتُهُ  
 كذلك ، ليس ممّا يَطْوُلُه النّاسُ ، ولا يحدّدونه ، وقد يُشَبَّهُ به  
 خَطْمُ النّجّية ، قال (١٤٨) :

كأنّ ما فاتَ عَيْنِيهَا ومَذْبَحُهَا  
 من خَطْمِهَا ومن اللّحْيَيْنِ برطلٌ  
 والبرطلّة : المِظْلَةُ الصّيفيّة .

طرطب :

الطرطبُ : مُثَقِّلَةُ الباء : الثّدْيُ الضّخْمُ المُسْتَرْخِي ،  
 وبعضٌ يقول : طرطبةٌ للواحدةٍ فيمن يؤثث الثّدْيَ .

(١٤٦) الحديث في التهذيب ٥٦/١٤ .

(١٤٧) ديوانه ٩٦٠/٢ .

(١٤٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٢ .

والطَّرْطَبَةُ : صوت الحالب بالمعز لِيَسْكَنَهَا .. والطَّرْطَبَةُ  
[ تكون ] بالشفقتين ، يقال : طَرَّطَبَ بها .

وقيل : فلان " يَطَّرَطِبُ " ، أي : يَكْثِرُ الضَّرَاطَ ، قال المغيرة بن  
حبابة :

فإنَّ استَكَ الكَوِّماءَ عَيْنُ " وعَوْرَة "   
يَطَّرَطِبُ فيها ضَاغِطَانِ وناكثٌ <sup>(١٤٩)</sup>

بربط :

الْبَرَبَطُ : مُعَرَّبٌ ، وهو من ملاهي العجم .  
[ والبرِّيطِيَاءُ : موضعٌ يُنسَبُ إليه الوشي ] <sup>(١٥٠)</sup> .

طنبر :

الطَّنْبُور : الذي يُلْعَبُ به ، مُعَرَّبٌ ، [ وقد استعمل في لفظ  
العربية ] <sup>(١٥١)</sup> .

فرطم :

الفرطومة : مِنقَارُ الخِفِّ ، إذا كان طويلاً محدِّدَ الرَّأْسِ ، وفي  
الحديث : « إنَّ شِيعَةَ الدَّجَالِ شَوَارِبُهُمْ طِوَالٌ » ، وخِفَافُهُمْ  
مَقَرَّطَمَةٌ .

---

(١٤٩) البيت في اللسان ( طرطب ) منسوب أيضا . هذا و ( طرطب )  
وترجمتها إلى هنا منقولة من أبواب الثلاثي الصحيح ، باب الطاء والراء  
والباء معهما .

(١٥٠) مما روي في التهذيب ٥٩/١٤ عن المين .  
(١٥١) تكلمة من اللسان ( طنبر ) في روايته عن المين .

برطم :

الْبَرْطَمَةُ : عبّوسٌ في انتفاخٍ [ وغيظ ، تقول ] (١٥٢) : رَأَيْتُهُ مُبَرْطِمًا .. وما الَّذِي بَرَّطَمَهُ ؟

تفطر :

التَّفَاطِيرُ : أَوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ فِي مَوَاقِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٍ ، قال (١٥٣) :

تَفَاطِيرٌ وَسَمِيٌّ رِوَاءَ جَذْوَرِهَا

يعني : أصول التَّفَاطِيرِ •

الطاء واللام

طنف :

الْمُطَلَنَفِيُّ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ ، تقول : اطلنفت اطلنفاءً ، إذا لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ •

بلنط :

الْبَلَنَطُ : شَيْءٌ يَثْبِيهِ الرِّخَامُ ، إِلَّا أَنَّ الرِّخَامَ أَهْشَ وَأَرْخَى ، قال في وصف ساقِي الجارية :

وَسَارِيَتَيْ بَلَنَطٍ أَوْ رِخَامٍ

يَرْنُ خَشَّاشٌ حَلِيهِمَا رَنِينًا (١٥٤)

تم حرف الطاء بحمد الله ومثته

---

(١٥٢) مما روي عن العين في التهذيب ٥٧/١٤ .

(١٥٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(١٥٤) نسب في التهذيب ٥٧/١٤ واللسان ( بلنط ) إلى عمرو بن كلثوم ، ولم نجده في قصيده .

**فهرس الأبواب**  
**حرف الضاد**  
**الثنائي الصحيح**

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٦ ٥	باب الضَّاد والزَّاي
٨ ٦	باب الضَّاد والدَّال
٦	باب الضَّاد والرَّاء
١٠- ٨	باب الضَّاد واللام
١١- ١٠	باب الضَّاد والنُّون
١٣- ١٢	باب الضَّاد والفاء
١٦- ١٤	باب الضَّاد والباء
١٨- ١٦	باب الضَّاد والميم

**الثلاثي الصحيح**

**[ الضاد والسين ]**

١٩	باب الضَّاد والسين والرَّاء معهما
	<b>[ الضاد والزَّاي ]</b>
٢٠	باب الضَّاد والزَّاي والرَّاء معهما
٢٠	باب الضَّاد والزَّاي والنُّون معهما
٢١- ٢٠	باب الضَّاد والزَّاي والفاء معهما
٢١	باب الضَّاد والزَّاي والباء معهما
٢١	باب الضَّاد والزَّاي معهما
	<b>[ الضاد والطاء ]</b>

الصفحة	الباب
٢٢	باب الضاد والطاء والراء معهما
٢٢	باب الضاد والطاء والفاء معهما
٢٣	باب الضاد والطاء والباء معهما
	[ الضاد والدال ]
٢٣ - ٢٤	باب الضاد والدال والنون معهما
٢٤	باب الضاد والدال والميم معهما
	[ الضاد والتاء ]
٢٥	باب الضاد والتاء والنون معهما
	[ الضاد والتاء ]
٢٥	باب الضاد والتاء والباء معهما
٢٥	باب الضاد والتاء والميم معهما
	[ الضاد والراء ]
٢٦ - ٢٧	باب الضاد والراء والنون معهما
٢٧ - ٣٠	باب الضاد والراء والفاء معهما
٣٠ - ٣٧	باب الضاد والراء والباء معهما
٣٧ - ٤٢	باب الضاد والراء والميم معهما
	[ الضاد واللام ]
٤٢ - ٤٣	باب الضاد واللام والنون معهما
٤٢ - ٤٥	باب الضاد واللام والفاء معهما
	[ الضاد والنون ]
٤٥ - ٤٨	باب الضاد والنون والفاء معهما
٤٨ - ٥٠	باب الضاد والنون والباء معهما
٥٠ - ٥٢	باب الضاد والنون والميم معهما

### الثلاثي المعتل

	[ الضاد والزاي ]
٥٣	باب الضاد والزاي و (وايء) معهما
	[ الضاد والدال ]

الصفحة	الباب
٥٤	باب الضاد والدال و (وايء) معهما [ الضاد والراء ]
٥٧- ٥٤	باب الضاد والراء و (وايء) معهما [ الضاد واللام ]
٥٧	باب الضاد واللام و (وايء) معهما [ الضاد والنون ]
٦٢- ٥٨	باب الضاد والنون و (وايء) معهما [ الضاد والفاء ]
٧١- ٦٨	باب الضاد والباء و (وايء) معهما [ الضاد والميم ]
٧٣- ٧١	باب الضاد والميم و (وايء) معهما
٧٧- ٧٣	التلخيص من الضاد
٧٩- ٧٧	الرباعي من الضاد

### حرف الضاد التثاني الضحيح

٨١- ٨٠	باب الضاد والدال
٨١	باب الضاد والتاء
٨٤- ٨١	باب الضاد والراء
٨٥- ٨٤	باب الضاد واللام
٨٨- ٨٦	باب الضاد والنون
٩٠- ٨٨	باب الضاد والفاء
٩١- ٩٠	باب الضاد والباء
٩٤- ٩١	باب الضاد والميم

### التثاني الضحيح

٩٩- ٩٤	[ الضاد والدال ] باب الضاد والدال والراء معهما
--------	---------------------------------------------------



## الباب

## المقدمة

٦٩-١٠٠	باب الصاد والدال واللام معهما
١٠٠-١٠١	باب الصاد والدال والنون معهما
١٠١-١٠٢	باب الصاد والدال والفاء معهما
١٠٣-١٠٤	باب الصاد والدال والميم معهما
	[ الصاد والتاء ]
١٠٥	باب الصاد والتاء والراء معهما
١٠٥	باب الصاد والتاء واللام معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والنون معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والفاء معهما
١٠٦-١٠٧	باب الصاد والتاء والميم معهما
	[ الصاد والراء ]
١٠٧-١٠٩	باب الصاد والراء والنون معهما
١٠٩-١١٥	باب الصاد والراء والفاء معهما
١١٥-١٢٠	باب الصاد والراء والباء معهما
١٢٠-١٢٣	باب الصاد والراء والميم معهما
	[ الصاد واللام ]
١٢٤	باب الصاد واللام والنون معهما
١٢٥-١٢٧	باب الصاد واللام والفاء معهما
١٢٧-١٢٩	باب الصاد واللام والباء معهما
١٢٩-١٣٢	باب الصاد واللام والميم معهما
	[ الصاد والنون ]
١٣٢-١٣٥	باب الصاد والنون والفاء معهما
١٣٥-١٣٨	باب الصاد والنون والباء معهما
١٣٨	باب الصاد والنون والميم معهما
	[ الصاد والفاء ]
١٣٨-١٣٩	باب الصاد والفاء والميم معهما

## الثلاثي المتل

## [ الصاد والدال ]

باب الصاد والدال و (وايء) معهما ..... ١٢٩-١٤٥  
[ الصاد والتاء ]

باب الصاد والتاء و (وايء) معهما ..... ١٤٦  
[ الصاد والراء ]

باب الصاد والراء و (وايء) معهما ..... ١٤٦-١٥٢  
[ الصاد واللام ]

باب الصاد واللام و (وايء) معهما ..... ١٥٢-١٥٧  
[ الصاد والنون ]

باب الصاد والنون و (وايء) معهما ..... ١٥٧-١٦١  
[ الصاد والفاء ]

باب الصاد والفاء و (وايء) معهما ..... ١٦١-١٦٥  
[ الصاد والباء ]

باب الصاد والباء و (وايء) معهما ..... ١٦٦-١٧١  
[ الصاد والميم ]

باب الصاد والميم و (وايء) معهما ..... ١٧١-١٧٤

..... ١٧٤-١٧٨ التلغيف من الصاد

..... ١٧٨-١٨١ الرباعي من الصاد

حرف السين  
الثنائي الصحيح

..... ١٨٢-١٨٣ باب السين والطاء

..... ١٨٣-١٨٦ باب السين والدال

..... ١٨٦ باب السين والتاء

..... ١٨٦-١٩١ باب السين والراء

..... ١٩٢-١٩٦ باب السين واللام

..... ١٩٦-٢٠١ باب السين والنون

الباب	الصفحة
باب السَّيْنِ والفَاء	٢٠٣-٢٠١
باب السَّيْنِ والْبَاء	٢٠٥-٢٠٣
باب السَّيْنِ والمِيم	٢٠٩-٢٠٦

### الثلاثي الصحيح

#### [ السَّيْنِ والطاء ]

باب السَّيْنِ والطاء والراء معهما	٢١٢-٢٠٩
باب السَّيْنِ والطاء واللام معهما	٢١٥-٢١٢
باب السَّيْنِ والطاء والنون معهما	٢١٦-٢١٥
باب السَّيْنِ والطاء والفاء معهما	٢١٧-٢١٦
باب السَّيْنِ والطاء والباء معهما	٢٢٠-٢١٧
باب السَّيْنِ والطاء والميم معهما	٢٢٤-٢٢٠

#### [ السَّيْنِ والدال ]

باب السَّيْنِ والدال والراء معهما	٢٢٨-٢٢٤
باب السَّيْنِ والدال واللام معهما	٢٢٨
باب السَّيْنِ والدال والنون معهما	٢٣٠-٢٢٨
باب السَّيْنِ والدال والفاء معهما	٢٣١-٢٣٠
باب السَّيْنِ والدال والباء معهما	٢٣٢-٢٣١
باب السَّيْنِ والدال والميم معهما	٢٣٦-٢٣٣

#### [ السَّيْنِ والتاء ]

باب السَّيْنِ والتاء والراء معهما	٢٣٧-٢٣٦
باب السَّيْنِ والتاء واللام معهما	٢٣٨-٢٣٧
باب السَّيْنِ والتاء والنون معهما	٢٣٨
باب السَّيْنِ والتاء والباء معهما	٢٤٠-٢٣٨
باب السَّيْنِ والتاء والميم معهما	٢٤٠

#### [ السَّيْنِ والراء ]

الصفحة	الباب
٢٤٢-٢٤٠	باب السَّيْنِ والرَّاءِ واللاَمِ معهما
٢٤٤-٢٤٢	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والنُّونِ معهما
٢٤٨-٢٤٤	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والفاءِ معهما
٢٥٢-٢٤٨	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والباءِ معهما
٢٥٥-٢٥٢	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والميمِ معهما [ السَّيْنِ واللاَمِ ]
٢٥٧-٢٥٦	باب السَّيْنِ واللاَمِ والنُّونِ معهما
٢٦٠-٢٥٨	باب السَّيْنِ واللاَمِ والفاءِ معهما
٢٦٤-٢٦١	باب السَّيْنِ واللاَمِ والباءِ معهما
٢٦٨-٢٦٥	باب السَّيْنِ واللاَمِ والميمِ معهما [ السَّيْنِ والنُّونِ ]
٢٧١-٢٦٨	باب السَّيْنِ والنُّونِ والفاءِ معهما
٢٧٢-٢٧١	باب السَّيْنِ والنُّونِ والباءِ معهما
٢٧٦-٢٧٢	باب السَّيْنِ والنُّونِ والميمِ معهما [ السَّيْنِ والباءِ ]
٢٧٧	باب السَّيْنِ والباءِ والميمِ معهما
	الثلاثي القتل
	[ السَّيْنِ والطَّاءِ ]
٢٨٠-٢٧٧	باب السَّيْنِ والطَّاءِ و (وايـ) معهما [ السَّيْنِ والدَّالِ ]
٢٨٦-٢٨٠	باب السَّيْنِ والدَّالِ و (وايـ) معهما [ السَّيْنِ والتَّاءِ ]
٢٨٧	باب السَّيْنِ والتَّاءِ و (وايـ) معهما [ السَّيْنِ والرَّاءِ ]
٢٩٦-٢٨٨	باب السَّيْنِ والرَّاءِ و (وايـ) معهما [ السَّيْنِ واللاَمِ ]
٣٠٢-٢٩٧	باب السَّيْنِ واللاَمِ و (وايـ) معهما [ السَّيْنِ والنُّونِ ]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٣٠٨-٣٠٢	باب السّين والنّون و (وايء) معهما [ السّين والفاء ]
٣١٢-٣٠٨	باب السّين والفاء و (وايء) معهما [ السّين والباء ]
٣١٨-٣١٢	باب السّين والباء و (وايء) معهما [ السّين والميم ]
٣٢٥-٣١٨	باب السّين والباء و (وايء) معهما
٣٣٦-٣٢٥	اللتفيف من السّين
٣٤٤-٣٣٧	الرّباعيّ من السّين
٣٤٥	الخماسيّ من السّين

### حرف الزاي

#### الثّنائيّ الصّحيح

٣٤٧	باب الزاي والطاء
٣٤٨-٣٤٧	باب الزاي والراء
٣٥٠-٣٤٨	باب الزاي واللام
٣٥١-٣٥٠	باب الزاي والنّون
٣٥٢-٣٥١	باب الزاي والفاء
٣٥٤-٣٥٢	باب الزاي والباء
٣٥٥-٣٥٤	باب الزاي والميم

#### الثّلثيّ الصّحيح

##### [ الزاي والطاء ]

٣٥٦-٣٥٥	باب الزاي والطاء والراء معهما [ الزاي والدال ]
٣٥٨	باب الزاي والتّاء والراء معهما
٣٥٨	باب الزاي والتّاء والنّون معهما

الصفحة	الباب
٣٥٨	باب الزّاي والتّاء والفاء معهما
٣٥٩	باب الزّاي والتّاء والميم معهما [ الزّاي والرّاء ]
٣٦٠-٣٦٠	باب الزّاي والرّاء والتّون معهما
٣٦٢-٣٦٠	باب الزّاي والرّاء والفاء معهما
٣٦٤-٣٦٢	باب الزّاي والتّاء والباء معهما
٣٦٧-٣٦٤	باب الزّاي والرّاء والميم معهما [ الزّاي واللام ]
٣٦٧	باب الزّاي واللام والتّون معهما
٣٦٨	باب الزّاي واللام والفاء معهما
٣٧٠-٣٦٩	باب الزّاي واللام والباء معهما
٣٧٢-٣٧٠	باب الزّاي واللام والميم معهما [ الزّاي والتّون ]
٣٧٤-٣٧٢	باب الزّاي والتّون والفاء معهما
٣٧٥-٣٧٤	باب الزّاي والتّون والباء معهما
٣٧٦-٣٧٥	باب الزّاي والتّون والميم معهما [ الزّاي والباء ]
٣٧٦	باب الزّاي والباء والميم معهما
	التّلاثي المقتل
	[ الزّاي والدّال ]
٣٧٨-٣٧٧	باب الزّاي والدّال و (واي) معهما [ الزّاي والتّاء ]
٣٧٩-٣٧٨	باب الزّاي والتّاء و (واي) معهما [ الزّاي والرّاء ]
٣٨٤-٣٧٩	باب الزّاي والرّاء و (واي) معهما [ الزّاي واللام ]

الصفحة	الباب
٣٨٥-٣٨٤	باب الزاي واللام و (وايء) معهما [ الزاي والتون ]
٣٨٨-٣٨٥	باب الزاي والتون و (وايء) معهما [ الزاي والفاء ]
٣٩١-٣٨٨	باب الزاي والفاء و (وايء) معهما [ الزاي والباء ]
٣٩٣-٣٩١	باب الزاي والباء و (وايء) معهما [ الزاي والميم ]
٣٩٥-٣٩٣	باب الزاي والميم و (وايء) معهما
٣٩٩-٣٩٦	التفيف من الزاي
٤٠١-٤٠٠	الرباعي من الزاي
٤٠١	الخماسي من الزاي
	حرف الطاء
	الثنائي الصحيح
٤٠٣	باب الطاء والشاء
٤٠٤-٤٠٣	باب الطاء والراء
٤٠٥-٤٠٤	باب الطاء واللام
٤٠٦-٤٠٥	باب الطاء والتون
٤٠٧-٤٠٦	باب الطاء والفاء
٤٠٨-٤٠٧	باب الطاء والباء
٤٠٩-٤٠٨	باب الطاء والميم
	الثلاثي الصحيح
	[ الطاء والدال ]
٤١٠	باب الطاء والدال والراء معهما [ الطاء والشاء ]
٤١١	باب الطاء والراء والياء معهما
٤٨٣	

الصفحة	الباب
٤١١	باب الطَّاءِ والثَّاءِ واللامِ معهما
٤١٢	باب الطَّاءِ والثَّاءِ والنُّونِ معهما
٤١	باب الطَّاءِ والثَّاءِ والباءِ معهما
٤١	باب الطَّاءِ والثَّاءِ والميمِ معهما [ الطَّاءِ والرَّاءِ ]
٤١٣	باب الطَّاءِ والرَّاءِ واللامِ معهما
٤١٣	باب الطَّاءِ والرَّاءِ والنُّونِ معهما
٤٢٠-٤١٣	باب الطَّاءِ والرَّاءِ والفاءِ معهما
٤٢٣-٤٢٠	باب الطَّاءِ والرَّاءِ والباءِ معهما
٤٢٧-٤٢٣	باب الطَّاءِ والرَّاءِ والميمِ معهما [ الطَّاءِ واللامِ ]
٤٢٧	باب الطَّاءِ واللامِ والنُّونِ معهما
٤٣٠-٤٢٧	باب الطَّاءِ واللامِ والفاءِ معهما
٤٣٢-٤٣٠	باب الطَّاءِ واللامِ والباءِ معهما
٤٣٥-٤٣٢	باب الطَّاءِ واللامِ والميمِ معهما [ الطَّاءِ والنُّونِ ]
٤٣٧-٤٣٥	باب الطَّاءِ والنُّونِ والفاءِ معهما
٤٤٢-٤٣٨	باب الطَّاءِ والنُّونِ والباءِ معهما
٤٤٢	باب الطَّاءِ والنُّونِ والميمِ معهما [ الطَّاءِ والفاءِ ]
٤٤٢	باب الطَّاءِ والفاءِ والميمِ معهما [ الطَّاءِ والباءِ ]
٤٤٣	باب الطَّاءِ والباءِ والميمِ معهما

الثلاثي: المقتل

[ الطَّاءِ والدالِ ]





ثبت بالعشرات اللغوية

[ الهمزة ]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٧٢	اضم	٣٣١	آس
٧٥	اضو	٣٩٣	أبز
٤٧٠	اط	٣١٧	أبس
٤٤٣	اطد	٧٠	أبض
٤٤٨	اطر	٤٦٢	أبط
٤٥٤	اطل	٣٨٣	أرز
٤٦٣	اطم	٢٩٥	أرس
٤٧٠	اطيط	٥٥	أرض
٣٠١	الس	٣٩٣	ازب
٣٢٥	امس	٣٧٨	ازد
٧٢	امض	٣٨٢	ازر
٣٠٨	انس	٣٩١	ازف
٦٢	انض	٣٨٥	ازل
٣٩٨	اوز	٣٩٥	ازم
٣٢٩	اوس	٣٨٨	ازن
٣٣٠	ايس	٣٩٨	ازي
٧٦	ايض	٣٣٤	اس
		٣١٦	اسب
		٣٨٦	اسد
٣١٦	باس	٢٩٣	اسر
١٨٠	بربص	٣١١	أسف
٤٧٢	بربط	٣٠١	اسل
٣٦٤	برز	٣٢٤	اسم
٢٥٢	برس	٣٠٧	اسن
١١٩	برص	٣٣٣	أسو
٣٤	برض	٣٣٢	اسي
٤٧١	برطل	١٤٥	أصد
٤٧٣	برطم	١٤٧	أصر
٣٤٣	بونس	١٦٥	أصف
٣٥٣	بز	١٦٥	أصل
٣٦٣	بزر	١٧٦	أصي
٣٧٠	بول		

[ الباء ]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[ التاء ]	٢٧٦	بزم
١٨١	تربص	٢٩١	بزو
٢٥٨	تروز	٢٠٤	بش
٢٣٧	ترس	٢١٦	بسا
١٠٥	ترص	٢٣٩	بست
٣٤٢، ٣٤١	ترمس	٢٥٠	بسر
٤٧٣	تفطر	٢١٧	بسط
٢٨٧	توس	٢٦٣	بسل
٣٧٩	تيز	٢٧٧	بسم
٢٨٧	تيس	٢٤٤	بسمل
	[ التاء ]	٢٧٢	بسن
٤٤٤	ثاط	٩١	بض
٤١٢	ثبط	١١٧	بصر
٤٠٣	ثط	١٢٩	بصل
٤٤٤	ثطا	١٥	بض
٤٤٤	ثطو	٤٠٨	بط
٤١١	ثلط	٤٦٢	بطا
	[ الدال ]	٤٢٢	بطر
٢٣١	دبس	٤٣٠	بطل
٣٤٠	دربس	٤٤٣	بطم
٣٤٥	دردبیس	٤٤٠	بطن
٣٥٦	درز	٢٦٢	بلس
٢٢٧	درس	٣٤٤	بلسن
٩٨	درص	٤٣١	بلط
٣٣٩	درفس	١٨١	بلنص
٣٤٠	دروس	٤٧٣	بلنط
٢٤٠	دربس	٢٧٢	بنس
١٨٥	دش	١٨٠	بنصر
٢٢٥	دسر	١٦٩	بوص
٢٣١	دسف	٤٦٢	بوط
٢٣٣	دشم	٣١٤	بيس
٢٨٣	دسو	١٧٠	بص
٣٣٩	دفتسل	٦٨	بيض

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١١١	رصف	٢٢٨	دلس
١٠٧	رصن	٩٩	دلص
٨	رَضَ	٤٠٠	دلز
٣٤	رَضِب	١٧٨	دلص
٢٨	رَضَف	٢٣٤	دمس
٣٨	رَضِم	١٠٣	دمص
٥٧	رَضُو	١٧٨	دملص
٤٤٩	رطأ	٢٨٣	دوس
٤٢١	رطب	١٤٥	ديص
٤١٣	رطل	[ الذال ]	
٤٢٥	رطم	٤٤٤	ذاط
٤١٣	رطن	[ الزاء ]	
٢٤٦	رفس	٢٩٤	راس
٢٩	رفض	٢٥٢	ريس
٣٦٥	رمز	١٢٠	ربص
٢٥٤	رمس	٣٥	ربض
١٢٢	رمص	٤٢٢	ربط
٣٩	رمض	٢٢٧	ردس
٤٢٥	رمط	٣٤٨	رز
٣٦٠	رنز	٣٨٢	رزا
٣٨١	روز	٣٦٥	رزم
٥٥	روض	٣٦٣	رزب
٤٤٨	ربط	٣٥٩	رزن
[ الزاي ]		١٩٠	رشن
٣٩٢	زاب	٢٥٠	رصب
٤٠٠	زأبر	٣٢٨	رسلطن
٣٧٨	زاد	٢٤٥	رشف
٣٨٢	زار	٢٤٠	رسل
٣٩٨	زائر	٢٥٢	رسم
٣٩٥	زام	٢٤٢	رسن
٣٥٢	زب	٢٩٠	رسو
٣٥٧	زبد	٨٣	رض
٣٦٢	زبر	٩٦	رصد

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٥٦	زند	٣٦٩	زبل
٤٠٠	زندبيل	٣٧٤	زبن
٣٥٩	زئر	٣٩٢	زبي
٣٧٥	زئم	٣٥٨	زتن
٣٨٧	زني	٣٧٧	زدو
٣٧٧	زود	٣٤٧	زرّ
٣٧٩	زور	٣٨٢	زرا
٣٩٧	زوزي	٣٦٢	زرب
٣٨٨	زوف	٣٥٦	زرد
٣٨٤	زول	٤٠٠	زردم
٣٨٥	زون	٣٦٠	زرف
٣٩٦	زوي	٤٠٠	زرفن
٣٩٢	زيب	٣٦٤	زرم
٣٧٨	زيت	٤٠٠	زرنب
٣٧٧	زيد	٣٨١	زري
٣٨١	زير	٣٤٧	زطّ
٣٩٠	زيف	٣٥١	زف
٣٨٥	زيل	٣٥٨	زفت
٣٩٤	زيم	٣٦٠	زفر
٣٨٧	زين	٣٦٨	زفل
٣٩٦	زبي	٣٧٢	زفن
	[ السين ]	٣٩٠	زفي
٣١٦	ساب	٣٤٨	زلّ
٣٨٧	سات	٣٦٨	زلف
٣٨٦	ساد	٣٧٠	زلم
٣٩٢	سار	٣٥٤	زمّ
٣٣٥	ساس	٣٥٩	زمت
٣٣٦	ساسا	٣٦٥	زمر
٣٠١	سال	٣٧٠	زمل
٣٢٩	سوا	٣٧٥	زمن
٢٠٣	سبّ	٣٥٠	زنّ
٣١٥	سبأ	٣٨٨	زنا
٢٣٨	سبت	٤٠٠	زنبور

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٤٠	سرد	٢٣٢	سبد
٣٤٢	سرنف	٢٥١	سبر
٢٨٨	سرو	٣٤٢	سبرت
٢٩١	سري	٢١٨	سبط
٢١٠	سطر	٢٣٨	سبطر
٢١٢	سطل	٢٦٣	سبل
٢٢١	سطم	٣٤٢	سبنت
٢١٦	سطن	٣٤١	سبند
٢٧٧	سطو	٢١٣	سبي
٢٠١	سقت	١٨٦	ست
٢٣١	سقد	٢٣٦	ستر
٢٤٦	سفر	٢٣٧	ستل
٢١٧	سقط	٢٣٨	ستن
٢٦٩	سفن	١٨٣	سد
٣٣٨	سقنط	٢٢٤	سدر
٣٠٨	سفو	٢٣٠	سدف
٢١٠	سفي	٢٢٨	سدل
١٩٢	سل	٢٣٣	سلم
٣٠٠	سلا	٢٢٨	سدن
٢٦١	سلب	٢٨٠	سدو
٢٣٧	سلت	٢٨٥	سدي
٣٤٢	سلتم	١٨٦	سر
٣٤٥	سلسبيل	٢٩٢	سرا
٢١٣	سلط	٢٤٨	سرب
٣٣٧	سلطم	٣٤٤	سريل
٢٥٨	سلف	٢٢٦	سرد
٢٦٥	سلم	٢١١	سرط
٢٩٧	سلو	٣٣٧	سرطم
٢٩٩	سلي	٢٤٤	سرف
٣٤٤	سمال	٢٤٢	سرل
٢٤٠	سمت	٢٥٣	سرم
٢٣٤	سمد	٣٤١	سرمد
٣٤١	سمدر	٣٣٧	سرمدط

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[ الشين ]	٢٥٥	سمر
٧٩	شرنض	٣٤٤	سممر
	[ الصاد ]	٢٦٦	سمل
١٧٠	صاب	٢٧٣	سمن
١٧٥	صاأ	٣١٨	سمو
١٧٥	صاي	١٩٦	سن
٩٠	صبا	٢٧١	سنب
١١٥	صبر	٢٣٨	سنت
١٢٧	صبن	٢٢٨	سند
١٦٨	صبو	٣٤٠	سندر
٨١	صت	٣٤١	سندس
١٠٧	صتم	٢٤٤	سنر
٨٠	صد	٢١٥	سنط
١٣٩	صدا	٢٦٨	سنف
٩٤	صدر	٢٧٢	سنم
١٠١	صدف	٣٤٣	سنمر
١٠٣	صدم	٣٠٢	سنو
١٣٩	صدي	٣٢٧	سوء
٨١	صر	٢٨١	سود
١١٩	صرب	٢٨٩	سور
٩٧	صرد	٢٧٨	سوط
١٠٩	صرف	٢٩٨	سول
١٢٠	صرم	٣١٩	سوم
١٥١	صري	٣٤٤	سومل
١٨٠	صطبل	٢٣٢	سوى
٨٨	صفت	٣٢٥	سوي
١٠٦	صفت	٣٢٥	سيا
١٠٢	صفد	٣١٣	سيب
١١٣	صفر	٢٤٨	سيد
١٧٨	صفرد	٢٩١	سير
١٣٤	صفن	٣١٠	سيف
١٦٢	صفو	٢٩٩	سيل
٨٤	صل	٣٠٣	سين
١٢٧	صلب	٣٣٣	سنة

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٦٠	صين	١٠٥	صلت
	[ الضاد ]	٩٨	صلد
٥٣	ضاد	١٧٩	صلدم
٥٤	ضاز	١٢٥	سلف
٧٥	ضاض	١٢٩	سلم
٥٧	ضؤل	١٥٣	صلو
٧٣	ضام	٩١	صم
٦١	ضان	١٠٦	صمت
١٤	ضب	١٠٤	صمد
٧٠	ضبا	١٢٢	صمر
٢٥	ضبت	١٣٠	صمل
٣٧	ضبر	١٧٣	صمي
٧٨	ضبرم	٨٦	صن
٢١	ضبر	١٨٠	صنبر
٢٣	ضبط	١٠٠	صند
٧٧	ضبطر	١٧٩	صندل
٥٠	ضبن	١٣٢	صنف
٢٥	ضثم	١٣٨	سنم
٦	ضد	١٦٢	صنو
٦	ضر	١٦٦	صوب
٣٠	ضرب	١٤٦	صوت
٢٠	ضرف	١٤٩	صور
٧٧	ضروم	١٦١	صوف
١٩	ضرس	١٥٧	صول
٧٨	ضرسم	١٧١	صوم
٢٢	ضرط	١٥٧	صون
٣٧	ضرم	١٧٤	صود
٥٦	ضرو	١٧٤	صوي
٥	ضز	١٧٥	صيا
٢٠	ضزن	١٤٣	صيد
٢٢	ضطر	١٧٩	صيدل
١٢	ضقف	١٤٨	صير
٢٧	ضفر	١٦٤	صيف



الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٣٠	طبل	٧٨	ضفرط
٤٣٨	طبن	٢٠	ضفر
٤٦٠	طبي	٢٢	ضغط
٤٠٣	طث	٧٨	ضغطر
٤١١	طثر	٤٦	ضفن
٤٠٣	طر	٧٨	ضغند
٤٤٨	طرا	٧٧	ضغفس
٤٢٠	طرب	٧٩	ضغفط
٤٧١	طربل	٦٢	ضفو
٤١١	طرث	٨	ضل
٤١٠	طرد	١٦	ضم
٣٥٦	طرز	٢٤	ضمد
٢٠٩	طرس	٤١	ضمز
٤٧١	طربط	٢١	ضمز
٣٤٥	طربطيس	٧٧	ضمزر
٤١٣	طرف	٥٠	ضمن
٣٣٨	طرفس	١٠	ضن
٤٢٣	طرم	٦٠	ضنا
٤٧٠	طرمث	٧٨	ضنس
٣٣٧	طرمس	٦٠	ضني
٤١٣	طرن	٧٤	ضوا
٤٤٥	طرو	٥٤	
٣٥٥	طرز	٧٥	
١٨٢	طس	٧٣	
٢٨٠	طسا	٦٨	
٢١٢	طسل	٥٤	ضير
٢٢١	طسم	٥٣	ضيز
٢٨٠	طسي	٦٦	ضيف
٤٠٦	طف	٥٧	ضيل
٤٥٩	طفا		
٤١٧	طفر	٤٧٠	طاطا
٢١٧	طفس	٤٠٧	طب
٤٢٨	طفل	٢٢٠	طبس

### [ الطاء ]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٧٠	طاية	٤٣٥	طفن
٤٦١	طيب	٤٥٧	طفو
٤٤٧	طير	٤٥٧	طمي
٢٨٠	طيس	٤٠٤	طل
٤٥٧	طين	٤٣٠	طلب
[ الفاء ]		٢١٤	طللس
		٤٣٢	طلم
٣١٢	فاس	٣٣٧	طلمس
٣٣٩	فردس	٤٧٣	طلنف
٢٤٥	فرس	٤٥٢	طلي
٣٤٣	فرسن	٤٠٨	طم
١١٢	فرصى	٤١٢	طمث
١٧٨	فرصد	٤٢٤	طمر
٢٨	فرض	٣٣٧	طمرس
٤١٧	فرط	٢٢١	طمس
٣٣٨	فرطس	٤٣٢	طمل
٤٧٢	فرطم	٤٤٢	طمن
٣٤٣	فرنس	٤٦٢	طمي
٣٥٢	فنز	٤٠٥	طن
٣٦١	فزر	٤٥٧	طنا
٢٠٣	ففس	٤٣٨	طنب
٣١٢	فسا	٤٧٢	طنبر
٢٣١	فسد	٤٣٥	طنف
٢٤٧	فسر	٤٥٤	طنو
٢١٧	فسا	٤٥٦	طني
٢٦٠	فسر	٤٤٣	طررد
٣٠٠	فصر	٤٤٦	طور
	فص	٢٨٠	طوس
	فصد	٤٦٩	طوط
١٢٦	فصل	٤٥٨	طوف
١٣٨	فصم	٤٤٩	طول
١٦٥	فصي	٤٦٤	طوي
١٣	فض	٤٦٤	طاء
٤٣	فضل		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٢٥	لصف	٦٣	فضو
١٥٥	لصو	٤٥٩	فطأ
١٠	لضّ	٤١٧	فطر
٤٠٥	لظ	٢١٦	فطس
٤٥٣	لظأ	٤٤٢	فطم
٢١٥	لطس	٤٣٥	فطن
٤٢٩	لطف	٣٦٨	فلز
٤٣٣	لطم	٢٦٠	فلس
٣٧٢	لنز	٣٣٩	فلسط
٢٦٨	لمس	١٢٥	فلص
١٣٢	لمص	٤٣٠	فلط
٢٩٩	لوس	٤٠٠	فنز
١٥٦	لوص	٣٣٨	فنطس
٤٥١	لوط	٣٤٥	فنطليس
٣٠٠	ليس	٢٨٩	فوز
٤٥٣	ليط	٦٤	فوض
[ اليم ]		٤٥٩	فوط
		١٦٣	فيص
		٦٥	فيض
		[ اللام ]	
٣٢٤	مأس	٣٦٩	لبز
٢٤٠	متس	٢٦٢	لبس
٣٦٦	مرز	٤٣١	لبط
٢٥٣	مرس	٣٥٠	لنز
١٢٢	مرص	٣٦٩	لزب
٤٠	مرض	٣٧٢	لزم
٤٢٦	مرط	٣٦٧	لزن
٣٥٥	مز	١٩٦	لس
٣٦٦	مزر	٢٦١	لسب
٣٧٦	مزن	٢٦٨	لسم
٣٩٤	مزي	٢٥٦	لسن
٢٠٨	متس	٨٥	لضّ
٢٣٥	مسد	١٢٨	لصب
٢٥٤	مسر		
٢٤٠	مسط		
٢٦٧	مسل		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤١٢	نشط	٢٧٦	من
٢٣٠	ندس	٣٢٢	مسو
١٠١	ندص	٣٢٣	مسي
٣٥١	نز	٩٣	مض
٣٧٤	نرب	١٠٧	مضت
٣٥٩	نزر	١٠٣	مصد
٣٧٣	نزف	١٢٢	مصر
٣٦٧	نزل	١٣١	مصل
٣٧٦	نزم	١٧	مض
٣٨٧	نزو	٢٤	مضد
١٩٩	نس	٤٠	مضر
٣٠٥	نسا	٧١	مضي
٢٧١	نسب	٤٠٩	مط
٢٤٢	نسر	٤٦٣	مطا
٣٣٨	نسطر	٤٢٥	مطر
٢٦٩	نسف	٢٢٢	مطس
٢٥٦	نسط	٤٣٣	مطل
٢٧٥	نسم	٢٦٧	ملس
٣٠٣	نسو	٤٣٤	ملط
٣٠٤	نسي	٣٩٤	موز
٨٦	نص	٣٢٣	موس
١٦١	نصا	١٧٣	موص
١٣٥	نصب	٣٩٤	ميز
١٠٦	نصت	٣٢٣	ميس
١٠٨	نصر	٤٦٤	ميط
١٣٢	نصف	[ التون ]	
١٢٤	نصل	٣٤٣	نبرس
١٥٩	نصو	٣٧٥	نبر
١١	نض	٢٧٢	نبس
٤٨	نضب	١٣٧	نبح
٢٣	نضد	٤٩	نبحض
٢٦	نضر	٤٣٩	نبط
٤٥	نضف	٢٥	نقض